

W Biesiadzie uczestniczyło 14 zaprzęgów - 10 z powiatu sierpeckiego i 4 spoza powiatu. 8 zaprzęgów parokonnych, 5 jednokonnych i 1 zaprzęg w kuce. W zaprzęgach parokonnych I miejsce zajął Wojciech Soborski (Nowy Młyn Świecie nad Osą), II miejsce zdobył Jerzy Soborski (Skrwilno) i na III miejscu znalazł się Jerzy Duch (Załużski). Najlepszym zawodnikiem w zaprzęgach parokonnych z powiatu sierpeckiego został Przemysław Mielczarek (gospodarstwo rolne - Zamość Nowy, gmina Rościszewo). W zaprzęgach jednokonnych I miejsce zajął Wojciech Mielczarek (gospodarstwo rolne - Zamość Nowy, gmina Rościszewo). Na II miejscu znalazł się Zbigniew Roźniak (gospodarstwo rolne - Zamość Nowy, gmina Rościszewo). Natomiast miejsce III zdobył Dariusz Rychliński (Miłobędzyn). W kategorii „Najładniejszy zaprzęg” I miejsce wywalczył Jerzy Grzela (Malinowo koło Działdowa), II miejsce zajął zaprzęg Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu - powożący Józef Sulkowski, a miejsce III zdobył Przemysław Mielczarek (gospodarstwo rolne - Zamość

Nowy, gmina Rościszewo). Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe puchary i statuetki. Dodatkowe upominki dla zawodników ufundowali: Marszałek Województwa Mazowieckiego - Adam Struzik oraz pan Antoni Zasadowski. Miłym akcentem była wizyta jeźdźców w siodłach, którzy przybyli spod Płocka, ze Skępego oraz z Kolczyna.



## „WAKACJE W MIEŚCIE 2006”

Celem zorganizowanych i przeprowadzonych w okresie letnim w mieście imprez pod hasłem „WAKACJE 2006” było zagospodarowanie dzieciom i młodzieży wolnego czasu w trakcie wakacji. Dodatkowa korzyść wynikająca z aktywnej formy spędzania czasu wolnego to zabawa, odpoczynek i relaks na świeżym powietrzu. Organizatorami i sponsorami zorganizowanych imprez sportowych byli: Burmistrz Miasta Sierpca i Zarządy Osiedli Nr 1, 2, 3 i 5. W dniu 14.07.2006 na boisku przy ul. Słowackiego odbył się Międzyosiedlowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 1 Stanisława Solki. Uczestniczyło w nim 8 drużyn 6-osobowych w kategoriach „OPEN” i 4 drużyny w kategorii młodzików. W kategorii „OPEN” I miejsce zajęła drużyna „OKS – Jagiełło”, II miejsce zdobyła drużyna „GTR – Szmaty”, natomiast miejsce III wywalczyła drużyna „Dzikie Kabaty”. W kategorii młodzików na I miejscu znalazła się drużyna „Jagiełły II”, II miejsce zajęła drużyna „Borsuków”, a miejsce III wywalczyła drużyna „AFC – Sierpc”. Najmłodszym uczestnikiem turnieju był sześciolatek Hubert Borucki. Najlepszym strzelcem został Albert Ostarszewski, zaś najlepszym bramkarzem był Jakub Warenik. Zwycięzcy zostali nagrodzeni za trzy pierwsze miejsca pucharami oraz dyplomami,

natomiast wszyscy uczestnicy turnieju otrzymali słodczyce i napoje.



Kolejną imprezą zorganizowaną w ramach „WAKACJE 2006” był Turniej Międzyosiedlowy Koszykówki o Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 2 Zdzisława Peszyńskiego, który odbył się 28.07.2006 r. na boisku Spółdzielni Mieszkaniowej na osiedlu Jana Pawła II. W turnieju wzięły udział 4 zespoły. Zwyciężyła drużyna z „Osiedla Witosy”, II miejsce zajęła drużyna z „Osiedla Nr 2”, zaś III miejsce wywalczyła ekipa „Osiedle Witosy II”. Zwycięskie drużyny otrzymały statuetki i dyplomy, a o napoje dla uczestników zadbał Zarząd Osiedla Nr 2.

Dnia 19.08.2006 r. pod hasłem „WAKACJE 2006” na boisku przy szpitalu ul. Słowackiego odbył się Trzeci Turniej Siatkówki Piłkowej o Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 3 Wojciecha Rychtera w kategorii „Gimnazja” oraz o Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 5 Rafała Kluski w kategorii „OPEN”. W kategorii „Gimnazja” uczestniczyło 5 drużyn 3-osobowych w systemie rozgrywek – każdy z każdym. Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 3 Wojciecha Rychtera wywalczyła drużyna „Osiedle Witosa”, na II miejscu znalazła się drużyna „Michały” z Osiedla Nr 2, natomiast miejsce III zdobył zespół „Osiedle Słowackiego”. Pozostałe drużyny otrzymały pamiątki od redakcji „Życie Sierpca”. W kategorii „OPEN” uczestniczyło 8 drużyn 2 - osobowych. Puchar Przewodniczącego Zarządu Osiedla Nr 5 Rafała Kluski zdobyła po raz trzeci ekipa z Osiedla Nr 2 „Potężne Kaczory” w składzie: Łukasz Sobociński i Patryk Wąsicki. Miejsce II wywalczyła ekipa z „Życia Sierpca” w składzie: Mariusz Turalski i Paweł Dul, a na III miejscu znalazła się ekipa „Wilki” z Osiedla Nr 2 w składzie: Darek Zieliński (ojciec) i Piotr Zieliński (syn). Pozostałe drużyny zostały nagrodzone gadżetami od redakcji „Życie Sierpca”.

Na zakończenie „WAKACJI 2006” w dniu 29.08.2006 r. na stadionie miejskim wspólnie z MKS „Kasztelan” zorganizowano Międzyosiedlowy Turniej Piłki Nożnej dla dzieci-rocznik 1992 oraz młodsi. W turnieju wzięło udział 8 zespołów 7-osobowych. Puchar Burmistrza Miasta Sierpca wywalczyła drużyna „BOSSÓW” z Osiedla Nr 2. II miejsce zajęła drużyna „Ślepe krety” z Osiedla Witosa. Natomiast na III miejscu znalazła się drużyna „Łowcy bramek” z Osiedla Nr 2.

Najlepszym zawodnikiem okazał się Daniel Kwiatkowski, tytuł najlepszego bramkarza uzyskał Krystian Przybyłowski, a królem strzelców został Marcjusz Studziński. Zwycięzcy otrzymali statuetki, dyplomy i medale, a dla wszystkich drużyn biorących udział w turnieju ufundowano paczki ze słodyczami oraz napoje.



Nad prawidłowością przebiegu wszystkich imprez w ramach „WAKACJE 2006” czuwała komisja w składzie: Stanisław Urbanowicz, Krzysztof Skrzyński, Dariusz Malanowski, Wojciech Rychter, Rafał Kluska i Zdzisław Peszyński, Marek Kordulasiński oraz Roman Betlejewski. Organizatorzy wyrażają serdeczne słowa podziękowania osobom, które pomagały w przygotowaniu i przebiegu wszystkich imprez sportowych pod hasłem „WAKACJE 2006”.

Z doświadczenia ostatnich lat wynika, że współpraca między Zarządami Osiedli jest jak najbardziej wskazana i efektywna, gdyż we wspólnych zabawach uczestniczy coraz więcej dzieci i młodzieży.

*Zdzisław Peszyński*

## WARSZTATY TEATRALNO - PLASTYCZNE DLA PRZEDSZKOLI

Dzieciństwo, to okres szczególnie intensywnego rozwoju osobowości człowieka. Dziecko nabywa w tym okresie wiele ważnych doświadczeń, a twórczość teatralna, plastyczna stanowi jedną z ważniejszych form aktywności dziecka. Należy pamiętać, że podczas twórczej ekspresji dziecko nie tylko się bawi, ale rozwija wyobraźnię, twórcze myślenie, doskonali wyrażanie siebie za pomocą gestu, ruchu, utrwała wiedzę o otaczającym świecie, uczy się cierpliwości i samodzielności. Wychodząc naprzeciw potrzebom naszych milusińskich kadra instruktorska Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Sierpcu podjęła działania mające uaktywnić możliwości dziecka, jego fantazję motoryczną i plastyczną. Była to kontynuacja działań z lat poprzednich, zaś w tym roku poszerzona

o podobną, cykliczną ofertę dla dzieci i młodzieży ze Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Sierpcu. Jest to bardzo interesująca i inspirująca forma pracy, która pokazuje i promuje szeroką gamę możliwości działań artystycznych podejmowanych przez ognisko.

Wykorzystując aktywne metody pracy w miesiącu maju 2006 r. przeprowadzono warsztaty teatralno - plastyczne dla dzieci z miejskich przedszkoli Nr 2 i Nr 4 w Sierpcu. Dzieci miały okazję wszystkimi zmysłami odkrywać i poznawać świat. Szczególną rolę podczas zajęć odgrywała ciepła i przyjazna atmosfera, zapewniająca każdemu przedszkolakowi dobre samopoczucie i możliwość twórczego działania. Zajęcia teatralne prowadzone przez panią instruktorkę Ewę Koźmińską

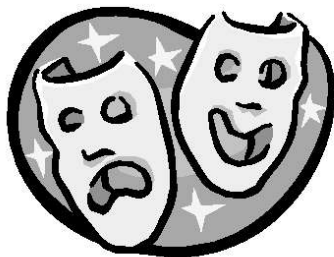
odbywały się w kilku blokach tematycznych m.in.: „Poznajmy się”, „Gry i zabawy ruchowe”, „Moje ciało mówi o mnie”, „Grupowe etudy teatralne” (m.in. rozkwitające kwiaty, taniec robotów), „Wizualizacja z wykorzystaniem muzyki relaksacyjnej”. Muzyka była odpowiednio dobrana i przygotowana przez panią instruktorkę Izabelę Głowacką. Po zajęciach teatralnych przedszkolaki miały okazję zapoznać się z twórczością artystyczną innych dzieci zwiedzając pracownię plastyczną. W związku ze zbliżającym się Dniem Matki, wykonały różyczki z przygotowanej wcześniej masy solnej pod okiem instruktorki - pani Marii Jagodzińskiej. Dzieci tworzyły bez specjalnego przygotowania, każdy moment był okazją do zdobywania nowych doświadczeń, zaś wszystkie spostrzeżenia były inspiracją do efektywnej pracy. Działaniami plastycznym towarzyszyła ciepła atmosfera, zachęta, umiejętnie dozowana pochwała wytworu, dostrzeżenie indywidualnego zaangażowania każdego dziecka. Widać było radość, jaką sprawia dzieciom odpowiednie formowanie masy solnej, dotykanie, tworzenie. Dzieci miały okazję kształcić samodzielność, umiejętność radzenia sobie w nowej sytuacji i otoczeniu, a dobieranie materiałów potrzebnych do realizacji projektu dawało możliwość kształcenia indywidualnej formy „wypowiedzi artystycznej”.

Proponowana forma zajęć, realizacja przedsięwzięcia, doświadczenia zdobyte podczas w/w zadań miały niebagatelny wpływ na rzecz uspołeczniania dzieci. Działalność teatralna i plastyczna przynosi odprężenie i radość, może stać się inspiracją do aktywnego, otwartego działania, a wytwory artystyczne dzieci mówią o nich samych. Dziecko ujawnia w nich bez obaw swą osobowość. Działania artystyczne są więc dla dziecka czymś ważnym, zarówno dla procesów myślenia, jak i rozwoju percepcyjnego i emocjonalnego. Osoby pracujące z dziećmi powinny widzieć przede wszystkim dobro dziecka, potrzebę jego samorealizacji, stwarzać okazję do eksponowania indywidualnych możliwości dzieci, poprzez ekspresję ruchową i plastyczną. Dyrekcja i instruktorzy pracujący w Ognisku Pracy Pozaszkolnej świadomi wpływu aktywności artystycznej na rozwój dziecka i kształtowanie twórczych postaw, pragną dostarczać dzieciom jak najwięcej interesujących form zajęć. Dlatego w nowym roku szkolnym 2006/07 będą kontynuowane rozpoczęte już w ubiegłym roku działania oraz podejmowane nowe inicjatywy.

*Ewa Koźmińska i Maria Jagodzińska*

# Ognisko Pracy Pozaszkolnej

ul. Armii Krajowej 8a, tel. (0-24) 275-13-09



## ZAPRASZA DZIECI I MŁODZIEŻ

**NA ZAJĘCIA W ZESPOŁACH I KOŁACH ZAINTERESOWAŃ W ROKU SZKOLNYM 2006/2007**

- nauka gry na pianinie
- nauka gry na keyboardzie
- nauka gry na gitarze
- zespół tańca ludowego
- taniec disco
- rytmika I-III
- zespół wokalny
- blok zajęć artystycznych dla przedszkolaków
- zespół plastyczny
- zespół dekoratorski
- zespół rękodzielniczy
- zespół tkactwa artystycznego
- zespół rzeźbiarski
- zespół małych form teatralnych
- zespół recytatorski
- język angielski
- świetlica

**ZAPRASZAMY !!!**

# XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOLKLORYSTYCZNY „KASZTELANIA 2006”

Tegoroczne święto folkloru w naszym mieście odbywało się w bardzo gorącej atmosferze, szczególnie za sprawą wspaniałej, upalnej pogody. W ciągu trzech roztańczonych dni festiwalu zaprezentowały się zespoły z bardzo różnych kulturowo regionów świata. Niebywałą atrakcją tegorocznej „Kasztelanii” był zespół z dalekiego Meksyku. W skład grupy wchodzi studenci Wyższej Szkoły „Lazaro Cardenas”, którzy zdobyli wiele nagród na przeglądach w kraju i za granicą. Sierpecka publiczność zachwycili przepięknymi, niezwykle barwnymi strojami oraz ekspresją wykonania. Wraz z zespołem tanecznym podziwialiśmy zespół muzyczny MALEMBE grający tradycyjną muzykę meksykańską i południowo - amerykańską. Folklorystyczna grupa taneczna IMEDI CHUKURTMA z Tibilisi w Gruzji zaprezentowała tańce z różnych regionów swego kraju. W zespole tańczą dzieci w wieku od 8 do 16 lat, które wypełnia ogromną miłość do gruzińskiego folkloru. Zespół ogromnie podobał się Sierpeczanom. Mniej żywiołowa była grupa taneczno-muzyczna NAOUSSA PAROS z wyspy Paros w Grecji, ale równie widowiskowa. Grupa powstała w 1993 roku w celu prezentowania oraz kultywowania muzyki, pieśni i tradycji tej przepięknej wyspy.



Polonijny Zespół Pieśni i Tańca „LECHOWIA” propaguje polską kulturę w Kanadzie. Podczas festiwalu mogliśmy obejrzeć w jego wykonaniu tańce narodowe, regionalne i towarzyskie. Z kolei grupa

z IRLANDII zaprezentowała nam różne cztery style tańca irlandzkiego. W zespole tańczą i grają przedstawiciele trzech pokoleń. Rozbawili publiczność, która licznie zgromadziła się przed sceną i uczyła ich tańców.

Polskę podczas festiwalu reprezentowały zespoły „BLICHOWIACY” z Łowicza, „JUHAS” z malowniczej górskiej wsi Ujsoty oraz Zespół Pieśni i Tańca Ludowego „ŻORY”. Jak co roku mogliśmy podziwiać nasz sierpecki Ludowy Zespół Artystyczny „KASZTELANKA”, który w ubiegłym roku obchodził 20-lecie istnienia. Tradycyjnie zespół jest gospodarzem Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Kasztelania”.



Gwiazdami tegoroczego festiwalu był zespół HORPYNA z Olsztyna wykonujący porywający rock folk, a także BUENOS AMIGOS z największymi przebojami latynoamerykańskimi. Znane utwory wykonywane były przez muzyków z Afryki, Kuby, Chile i Polski.

Niezwykłą atrakcją Kasztelanii był również TEATR TANCERZY OGNIĄ, który splota ze sobą elementy teatru, tańca oraz żonglerki. Atrakcyjności spektaklowi dodają makijaże i oryginalne kostiumy. Tancerze posługiwali się różnorodnym sprzętem, a całemu niezwykle barwnemu pokazowi towarzyszyła specjalnie dobrana muzyka.

Można śmiało powiedzieć, iż tegoroczny festiwal należał do bardzo udanych. Zapewne był świętem folkloru, muzyki i tańca oraz wspaniałą promocją naszego miasta i regionu. Zespoły zagraniczne

uczestniczące w Kasztelanii zachwycone były organizacją, profesjonalnym przygotowaniem imprezy oraz gościnnością Sierpczan. Wystąpiły również z koncertami w Brodnicy, Rypinie i Żurominie, a dzięki uprzejmości dyrektora Muzeum Wsi Mazowieckiej mogły zwiedzać nasz uroczy skansen. W tym miejscu należy wspomnieć, że festiwal możemy organizować przede wszystkim dzięki przychylności i wsparciu finansowemu Burmistrza Marka Kośmidra oraz Rady Miasta Sierpca i licznych sponsorów. Mamy nadzieję i plany na przyszłe lata i jak powiedziała pani dyrektor Ewa Wysocka: „chcemy, aby w przyszłym roku festiwal jeszcze bardziej był widoczny w mieście. Naszym zamiarem jest, aby Kasztelania nie była utożsamiana tylko z płytą stadionu”. W tym roku po raz drugi zorganizowaliśmy Jarmark Sztuki zaś po raz pierwszy koncert kapel ludowych na Placu Europejskim.



Organizatorami Festiwalu od jedenastu już lat są Dom Kultury w Sierpcu oraz Burmistrz Miasta Sierpca i Rada Miejska w Sierpcu. Sponsorzy Kasztelanii 2006: Burmistrz Miasta Sierpca i Rada Miejska w Sierpcu, Browar Kasztelan Sierpc, PZU SA.

Centrum Obsługi Klienta w Sierpcu, PKO Bank Polski S.A. O/Sierpc, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sierpcu, Koncern Energetyczny „ENERGA” S.A. O/Płock, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Z.P.U.H. „ANWIS” Export-Import Antoni Wiśniewski – Włocławek, Polifarb Cieszyn – Wrocław Oddział we Wrocławiu, Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej „EMPEGEK” Sp. z o.o. w Sierpcu, Bank Spółdzielczy w Ciechanowie O/Sierpc, BUDMAT AUTO Sp. z o. o. Płock, GMN TECHMET Sp.j. Sierpc, Ciepłownia Sierpc Sp. z o.o., Osiecki Andrzej Sierpc, CARGILL (POLSKA) Sierpc, Zakłady Przemysłu Odzieżowego „MARJOSS” Sp.j. Sierpc, P.B.W.M. „MELBUD” w Sierpcu, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Sierpcu, Gadzińska Ewa „EWTEX” Sierpc, Góralski Hubert Przeds. Handl. Usług. „JULIUSZ” Sierpc, Zakład Prod. Czekolady i Art. Cukiern. „WIEPOL” w Sierpcu, Kaczorowski Stanisław P.P.H.-U. „RUSTIKAL” w Gorzowie, Janiszewski i Sk-a Przeds. Handl. Usług w Sierpcu, Rzeszotarski Dariusz P.H.U. „BUDOMEX” w Sierpcu, Zakład Odzieżowy „MELTON” Marek Król Sierpc, Hanna i Leszek Łyzińscy Sierpc, Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko - Własnościowa w Sierpcu, Metal Caro Plast Sp. z o.o. w Sierpcu, Przeds. Wielobr. „SKRAWMET” Sp.j. w Sierpcu, Łyziński Dariusz Sierpc, Bank Spółdzielczy w Sierpcu, Topolewski Bogdan Sierpc, Falkiewicz Krzysztof Sierpc, Lidia i Mariusz Mirosławscy Sierpc, Dariusz i Piotr Chyżyńscy Cukiernia „TUŁACZ” w Sierpcu, Zajazd „SONATA” w Studzieńcu, P.P.-H. „DRUKARNIA” Sp. z o.o. w Sierpcu, Ośrodek wypoczynkowy PLL „LOT” SA. w Bledzewie.

*Bożena Nowak*

## XIV OGÓLNOPOLSKI PLENER PLASTYCZNY

Tegoroczny Ogólnopolski Plener Plastyczny odbył się w drugiej połowie lipca po raz czternasty. Sierpeckie plenery mają długoletnią tradycję. Pierwsze zostały zorganizowane w latach siedemdziesiątych przez ówczesnego dyrektora DK Wojciecha Wiśniewskiego. Wznowiono je po długiej przerwie w 1992 r. W tym roku gościliśmy artystów z całego kraju i zagranicy. Niektórzy przyjechali do nas po raz pierwszy, inni z sentymentu do miasta i ludzi, po raz kolejny. Malują stare rosochate wierzby, chałupy

w skansenie, urocze drewniane domy z sierpeckich uliczek, stare kościoły i rozpalone słońcem łąny zbóż. Zachwyca ich uroda snopków na polach w skansenie, starego młyna w cieniu olbrzymich drzew i sierpeckich Jeziórek. Nawiązują trwale przyjaźnie z miejscowymi uczestnikami pleneru, artystami pędzla i dłuta, uwieczniają piękno okolicznych pejzaży i toczą niekończące się dysputy o sztuce. Nigdy nie poprzestają na tym, co osiągnięte i nigdy też nie uważają, iż zdobyta doskonałość warsztatu jest

ostateczna. Przechodząc od stylu do stylu, od jednego postrzegania świata do zupełnie innego, wciąż odkrywają nowe piękno i wciąż przekazują nam nowe myśli i wzruszenia. Wyjeżdżają pełni estetycznych wrażeń, nowych tęsknot i zachwytów pozostawiając nam piękno zakłęte w obrazach i rzeźbach. Artystyczny plon tegorocznego pleneru można będzie podziwiać od 13 października w Galerii Domu Kultury na wystawie poplenerowej. Dwie monumentalne rzeźby tańczącej w ludowych strojach pary, które wykonali nasi miejscowi rzeźbiarze Krzysztof Adamski oraz Hanna Miklaszewska i Roman Miklaszewski, już na wiosnę staną na trawniku przed Domem Kultury.



Zapraszając na wystawę, która w przepiękny sposób ukazuje całe bogactwo tematów, technik plastycznych i artystycznego postrzegania świata, mamy nadzieję, iż każdy odnajdzie własne estetyczne wzruszenia. Oglądając olejne pejzaże, batiki i rzeźby łatwo zadumać się nad pięknem postrzegania

otaczającego nas świata przez artystę. Wszelkie doświadczenia estetyczne, przeżycia i doznania osób oglądających powstałe podczas pleneru dzieła, stanowić będą ogromną satysfakcję dla twórców i organizatorów.

Podczas trwania Ogólnopolskiego Pleneru Plastycznego odbywał się plener dla dzieci MAŁA SZTALUGA. Zorganizowany został równoległe z plenerem dla dorosłych celowo, aby stworzyć młodym adeptom sztuk plastycznych możliwość przyjrzenia się pracy dorosłych twórców. Zajęcia z uczestnikami pleneru dla dzieci prowadziła uczestniczka pleneru dla dorosłych pani Anna Lisowska z Warszawy, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Podczas uroczystego zakończenia XIV Ogólnopolskiego Pleneru Plastycznego dzieci zaprezentowały prace, które powstały w plenerze pod fachowym okiem pani Ani oraz otrzymały dyplomy uczestnictwa w plenerze.



## LISTA UCZESTNIKÓW XIV OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU PLASTYCZNEGO (MALARSKO-RZEŹBIARSKIEGO) SIERPC 2006:

- |  |  |
|--|--|
| <i>Anna Lisowska</i> – Warszawa,           | <i>Barbara Budnicka</i> – Warszawa,            |
| <i>Daniel Ratz</i> – Płock,                | <i>Wojciech Weber</i> – Sierpc,                |
| <i>Władysław Wdowiak</i> – Warszawa,       | <i>Krzysztof Adamski</i> – Sierpc,             |
| <i>Wojciech Rutkowski</i> – Warszawa,      | <i>Hanna Miklaszewska</i> – Sierpc,            |
| <i>Anna Liśkiewicz</i> – Płock,            | <i>Roman Miklaszewski</i> – Sierpc,            |
| <i>Anna Dajnowicz</i> – Potęgowo,          | <i>Halina Szalecka-Nasiłowska</i> – Sierpc,    |
| <i>Olesia Jaremenko</i> – Rosja,           | <i>Klaudiusz Kotarski</i> – Sierpc,            |
| <i>Natalia Piankowa</i> – Rosja,           | <i>Jolanta Smykowska</i> – Sierpc,             |
| <i>Tatiana Borsuczanko</i> – Rosja,        | <i>Wojciech Witkowski</i> – Sierpc,            |
| <i>Klara Stolp</i> – Grudziądz,            | <i>Mariusz Kowalski</i> – Sierpc,              |
| <i>Magdalena Rochoń</i> – Lidzbark Welski, | <i>Anna Górecka</i> – Sierpc,                  |
| <i>Ewa Karolina Osowska</i> – Mława,       | <i>Marek Kaliszewski</i> – Sierpc,             |
| <i>Krzysztof Sowiński</i> – Ciechanów,     | <i>Sylwia Miklaszewska</i> – Sierpc,           |
| <i>Ks. Artur Ciuba</i> – Osiek k/Rypina,   | <i>Joanna Grączewska</i> – Sułocin k/ Sierpca, |
| <i>Waldemar Stepnowski</i> – Ciechanów,    | <i>Grażyna Górczyńska</i> – Sierpc,            |
| <i>Bogumił Burdalski</i> – Bielsk,         | <i>Grzegorz Dybowski</i> – Sierpc,             |
| <i>Lisita Gheorghe</i> – Mołdawia,         | <i>Paweł Wojcieszczyk</i> – Police.            |

### ORGANIZATORZY PLENERU:

- Burmistrz Miasta Sierpca i Rada Miejska w Sierpcu oraz Dom Kultury w Sierpcu.

### SPONSORZY PLENERU:

- Carlsberg Polska S.A. Browar Kasztelan Sierpc,
- Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu,
- Koncern Energetyczny „ENERGA” S.A. oddział w Płocku,
- Zakłady Przemysłu Mięsnego „Peklimar” - Bogusław Strześniewski,
- Firma „Bonus” - Maciej Kokoszczynski,
- Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sierpcu,
- Firma „Wiepol” - Ireneusz Wielimborek,
- Wojciech Wierzbicki - właściciel warsztatu samochodowego w Sierpcu.

### PLENER ZREALIZOWANO PRZY POMOCY FINANSOWEJ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO.

### PATRONAT MEDIALNY PLENERU:

- Tygodnik „Życie Sierpca”,
- „Tygodnik Płocki”,
- Telewizja Kablowa w Sierpcu - Wojciech Wiśniewski.

*Bożena Nowak*

## KAPLICZKI W MAZOWIECKIM PEJZAŻU

*... "ka ino spójrzyć drogom idącemu wsiowom,  
wszedy dojrzy figurę tu starom tam nowom-  
kazdo grubso topola, wierzba i przypłocie  
wprasa światnom opatrność znużonej tęsknocie  
Chrystuski frasowne, Matkiboski zielne,  
Barbary, Floryjany i świetne kościelne  
któryk się wypierają wszystkie kalendorze"...*

*Emil Zegadłowicz*

Przydrożne kapliczki - to niepisana historia tej ziemi. Ostatnio budzą coraz większe zainteresowanie, może dlatego, że często znikają z krajobrazu ich malownicze formy. Cicha obecność tych, które jeszcze pozostały, urozmaica miejski i wiejski pejzaż. Chrońmy zatem i otaczajmy opieką te obiekty-świadców przeszłości i minionej kultury. Kapliczki, figury i krzyże przydrożne są dziedzictwem kulturo-

wym chrześcijańskiej Europy; dokumentują obyczajowość epoki i poświadczają wydarzenia historyczne, ważne nie tylko dla lokalnej społeczności. Chcąc ocalić je od zapomnienia oraz przypomnieć i zwrócić uwagę na ich artyzm oraz piękno, Dom Kultury w Sierpcu po raz czwarty ogłosił konkurs plastyczny „KAPLICZKI W MAZOWIECKIM PEJZAŻU”.

#### IV KONKURS PLASTYCZNY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH „KAPLICZKI W MAZOWIECKIM PEJZAŻU” - REGULAMIN KONKURSU:

1. Konkurs adresowany jest do uczniów gimnazjum, szkół średnich oraz osób dorosłych.
2. Przedmiotem konkursu są prace malarskie i rzeźbiarskie. Format prac dowolny.
3. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji oraz zaopatrzone w metryczkę identyfikacyjną zawierającą: imię i nazwisko, wiek, adres.
4. Jury powołane przez organizatorów dokona kwalifikacji prac na wystawę pokonkursową i przyzna

- nagrody w trzech kategoriach wiekowych: młodzież gimnazjum, młodzież szkół średnich, dorośli.
5. Każdy uczestnik może nadesłać dwie prace.
6. Organizatorzy zapewniają atrakcyjne nagrody oraz prezentację prac na wystawach pokonkursowych.
7. Nagrodzone prace przechodzą na własność organizatora.
8. Prace należy nadsyłać do dn. 30.10.2006 r.
9. Wręczenie nagród nastąpi 13.11. 2006 r. w Domu Kultury.

Organizatorzy konkursu pragną zwrócić uwagę, aby przedstawione kapliczki, były kapliczkami, które rzeczywiście istnieją na Mazowszu. Prace należy nadsyłać na adres: Dom Kultury, 09-200 Sierpc, ul. Piastowska 37 / tel. (024) 275-24-93. Informacji dotyczących konkursu udziela instruktor Domu Kultury - Bożena Nowak / tel. (024) 275-28-19.

*Bożena Nowak*

#### *Promocja książki*

## **17 MIESIĘCY. NARODZINY WOLNOŚCI 1980 - 1981**

Dnia 28 września 2006 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sierpcu wraz z Towarzystwem Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej zaprosili mieszkańców Sierpca do udziału w promocji kolejnej ważnej dla dziejów regionu zbiorowej publikacji pod redakcją Barbary Konarskiej - Pabiniak: „17 miesięcy. Narodziny wolności 1980 - 1981”.

Książka dokumentuje okres pierwszej *Solidarności* i obejmuje obszar północnej części byłego województwa płockiego, w tym miasta: Sierpc, Drobin, Wyszogród, Gąbin, Gostynin i Płock.

Wśród goszczących w Czytelni osób, które miały wpływ na powstanie dzieła, znaleźli się: Andrzej Drętkiewicz, prezydent płocka z lat 1990-95 oraz inicjator i główny koordynator pracy; Grażyna Przybylska - Wendt, doktor nauk medycznych, specjalista medycyny sądowej i anestezjologii, członek Prezydium Komisji Krajowej *Solidarności* I kadencji (1981), działaczka podziemnych struktur „S” regionalnych i krajowych oraz autorka jednego z rozdziałów promowanej książki. Wśród autorów publikacji, goszczących na spotkaniu w Czytelni, znaleźli się sierpczanie: Zdzisław Dumowski (prezes TPZS, współorganizator imprezy), autor części poświęconej dorobkowi sierpeckiej „S” oraz Grzegorz Radomski, historyk, który opisał sierpecką oświatę i kulturę.



*Oprawny tom „Tygodnika Solidarność” pierwszego numeru z dnia 3 kwietnia 1981 roku.*

Po powitaniu wszystkich zgromadzonych gości przez dyrektor MBP Marię Wiśniewską i Zdzisława Dumowskiego, jako pierwszy głos zabrał Andrzej Drętkiewicz. Opowiedział o genezie i słowach inspiracji do powstania książki, wypowiedzianych przez Jana Pawła II w czasie pielgrzymki do Rzymu członków