

NOTEBOOK DLA SZKOLNEGO KOORDYNATORA INTERKLASY

1 grudnia 2006r. w Warszawie odbyła się uroczysta konferencja Polskiego Portalu Edukacyjnego Interklasa pod hasłem „Innowacyjny Nauczyciel - Szkolny Koordynator Interklasy”. Konferencji towarzyszyło wręczenie notebooków dla aktywnych nauczycieli z całej Polski – laureatów konkursu. Nauczyciele zostali wyłonieni w ramach konkursu „Notebook dla Aktywnego Nauczyciela” zorganizowanego przez Polski Portal Edukacyjny Interklasa, finansowanego przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Wśród nich znalazła się także nauczycielka ze Szkoły Podstawowej Nr 2 w Sierpcu – pani Agata Urbańska. Szkolny Koordynator Interklasy został wyposażony w zestaw edukacyjny składający się z nowego przenośnego komputera wraz z licencjonowanym oprogramowaniem. Celem konkursu było promowanie oraz wsparcie aktywnych nauczycieli, pochodzących ze środowisk miejskich i wiejskich (do 20 tys. mieszkańców), w ich rozwoju zawodowym i osobistym, a także w ich działalności społecznej przez umożliwienie im korzystania z nowoczesnych technologii.

Uroczystość rozpoczęła się o godzinie 11:00 w Sali Balowej Ziemiaństwa Polskiego w Polskim Centrum Kompetencji Administracji i Edukacji Elektronicznej (PCC) w Warszawie. Uczestników konferencji przywitani: Witold Sartorius (Sekretarz Programu Interklasa, Dyrektor Generalny PCC), Radosław Jasiński (Dyrektor Programowy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności) oraz Bartłomiej Danek (rzecznik prasowy polskiego oddziału firmy Microsoft).

Podczas uroczystości nauczyciele zapoznali się z najważniejszymi działaniami Interklasy, poznali bliżej ideę Akademii Interklasy oraz rozwój nowych kursów i lekcji na Wirtualnej Klasie, która doskonale imituje

tradycyjną klasę, wykorzystując dostępne atuty Internetu. Ponadto uczestnicy konferencji przekonali się, jakie możliwości daje e-learning, przy wykorzystaniu narzędzia bitmedia Content Kreator, na przykładzie lekcji niemieckiego online. Na konferencji zaprezentowano także inne narzędzia internetowe, m.in. Mobik System oraz Evo Eye, czyli interaktywną tablicę umożliwiającą realizację kształcenia na odległość.

Uroczystość zakończyła się wręczeniem notebooków i certyfikatów Szkolnego Koordynatora Interklasy. Zadaniem koordynatora jest promowanie szkoły w środowisku lokalnym, zachęcanie społeczności uczniowskiej do aktywności, przybliżanie nauczycielom i rodzicom różnorodnych sposobów unowocześniania polskiej edukacji, w szczególności skutecznego wykorzystania narzędzi informatycznych.



Agata Urbańska z certyfikatem wręczonym przez dyrektora generalnego Witolda Sartoriusa.

UCZNIOWIE „DWÓJKI” POZNAJĄ DAWNĄ I WSPÓŁCZESNĄ EUROPE

Jak głęboko sięgają korzenie europejskiej cywilizacji? Co Europejczyków łączy, a co dzieli? Czy jesteśmy otwarci na kulturę innych narodów? Chcąc odpowiedzieć na te i wiele innych podobnych pytań od września 2006 r. w Szkole Podstawowej Nr 2 w Sierpcu realizowany jest projekt Socrates Comenius pod hasłem „Korzenie europejskiej cywilizacji”. Naszym zamiarem było poznanie mitów, które stanowią podstawę cywilizacji europejskiej oraz legend regionalnych i narodowych – Polski oraz krajów współpracujących. W tych poczynaniach oprócz Szkoły Podstawowej Nr 2, która jest koordynatorem całego projektu, uczestniczą nauczyciele i uczniowie ze szkół w Kumeciai

na Litwie, dwóch szkół rumuńskich w Romani de Jos i w Buzau oraz w miejscowości Vedelago we Włoszech.

Naszą pracę rozpoczęliśmy od prezentacji multimedialnej, która została zaprezentowana uczniom i przybliżyła nieco kraje, będące naszymi partnerami. Następnie wymieniliśmy się zdjęciami z rodzimych miejscowości i szkół. Najwięcej satysfakcji przyniosły jednak pierwsze korespondencje. Dzieci z wielką niecierpliwością oczekiwały na listy, zdjęcia, rysunki przesyłane drogą tradycyjną - pocztową oraz e-mailową. Wykonały również własnoręcznie kartki świąteczne i wysłały życzenia nowym znajomym. Uczniowie chętniej poznają języki obce - angielski, który jest głównym językiem projektu, ponieważ

niektórzy partnerzy też uczą się go w swoich szkołach i pragną w nim korespondować, oraz język niemiecki. Część nauczycieli pracujących w naszej szkole, chcąc aktywniej uczestniczyć w zajęciach projektowych, postanowiła również rozpocząć naukę języka angielskiego, więc zorganizowaliśmy specjalny kurs dla początkujących.



Obecnie dzieci wraz z nauczycielami przygotowują zadania matematyczno – przyrodnicze poświęcone krajom naszych przyjaciół oraz opracowują

trasy turystyczne po ciekawych miejscowościach związanych z polskimi legendami. Na zajęciach teatralnych tworzymy i przygotowujemy do wystawienia sztukę teatralną opartą na motywach pochodzących z polskich legend. Wśród dzieci wszystkich współpracujących szkół ogłoszony został konkurs plastyczny na logo naszego projektu. Napłynęło już wiele ciekawych prac, które przybliżają temat naszych działań. Wszystkie zostaną zaprezentowane na wystawie, a najciekawsze będą nagrodzone podczas wiosennej wizyty partnerów we Włoszech. Wszystkie nasze działania prezentujemy na stronie internetowej poświęconej projektowi Socrates Comenius.

Na początku pracy nad projektem „Korzenie europejskiej cywilizacji” przeprowadziliśmy wśród uczniów ankietę, która dobitnie wykazała, jak mało wiemy o krajach naszych przyjaciół. Mamy nadzieję, że projekt realizowany w naszej szkole przez 3 lata pozwoli nam lepiej się poznać i uświadomić sobie, że przynależymy do wspólnego kręgu kulturowego.

*Ilona Radomska
Agata Urbańska*

ŚWIĄTOWY DZIEŃ WALKI Z AIDS - 1 GRUDNIA 2006

Z okazji Światowego Dnia Walki z HIV/AIDS uczniowie kl. Vd Szkoły Podstawowej Nr 3 pod kierunkiem pedagoga szkolnego, pani Jolanty Wojdy, zaprezentowali spektakl pt. „A przecież może być inaczej”. Obejrzano go z powagą i dużym zainteresowaniem. Spodobał się zarówno uczniom, jak i nauczycielom. Spektakl zaprezentowano również społeczności szkolnej Gimnazjum „Leonium”. Celem widowiska było: ukazanie zgubnych skutków spożywania alkoholu, zażywania narkotyków; ujawnienie nieprawdziwych przekonań na temat HIV/AIDS; uwrażliwienie uczniów klas IV- VI na sygnały ostrzegawcze, mówiące o nadużywaniu napojów alkoholowych, stosowaniu narkotyków, zachowaniach ryzykownych; kształtowanie postaw tolerancji wobec osób znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej, w tym żyjących z HIV/ AIDS. Na zakończenie



Uczniowie biorący udział w przedstawieniu

inscenizacji uczniowie zaśpiewali piosenkę pt. „Tolerancja” z repertuaru Stanisława Sojki.

Jolanta Wojda

JASEŁKA BOŻONARODZENIOWE W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3

2 grudnia uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 3 w Sierpcu przedstawili jasełka bożonarodzeniowe zatytułowane: „Pójdźmy wszyscy do stajenki”. Jasełka

rozpoczęły się trzema pytaniami: „Dlaczego jest Boże Narodzenie?”, „Dlaczego wpatrujemy się w gwiazdy na niebie?”, „Dlaczego śpiewamy kolędy?”.

Odpowiedzi na te pytania ukryte były w dalszej części jasełek. Uczniowie wpatrując się i słuchając mogli je odkryć przy pomocy Anioła, wiatru, muchomora, borowika, stokrotki, maku i pszczołki. Grzyby i kwiaty w zimową, grudniową noc budzą się do życia i podążają do szopy, aby tam pokłonić się nowo narodzonemu Jezusowi i złożyć Mu swoje dary. Do szopy podążyli też pasterze oraz królowie, prowadzeni przez gwiazdę. Wszystko zdarzyło się po to, aby zrozumieć, że do Betlejem wcale nie jest daleko. Ono jest bardzo blisko każdego z nas. Na odległość każdego ludzkiego serca i szeroko otwartych ramion, w każdym człowieku. To z pewnością lepiej zrozumieli uczniowie klas starszych, którzy słuchali w ciszy i skupieniu. Młodszy zaś mogli podziwiać kwiatki i grzybki, które bardzo pragnęły podziękować Jezuskowi za stworzenie.

Z pewnością jasełka przybliżyły nas wszystkich do świąt Bożego Narodzenia. Pozwoliły zatrzymać się przy żłóbku. Wprowadziły w nastrój radosnego oczekiwania na przyjście Jezusa. Oczekiwania z drugim człowiekiem. Z tym, kto jest nam bliski. Uświadomiły dzieciom, że ilekroć uśmiechają się do kolegi i wyciągają do niego rękę jest Boże Narodzenie. Wśród uczniów zapanowała ciepła



Siostra Patrycja, p. A. Thusty i uczniowie biorący udział w przedstawieniu

i rodzinna atmosfera, która nastroiła ich do dalszych piątkowych zajęć, którymi były wigilie klasowe. Aktorzy zaś oprócz oklasków obdarowani zostali przez panią dyrektor słodyczkami.

*Siostra Patrycja
Aldona Thusty*

ŚWIETLICOWY TURNIEJ EKOLOGICZNY „NA RATUNEK ZIEMI”

Świetlica Szkoły Podstawowej Nr 3 w Sierpcu zorganizowała Świetlicowy Turniej Ekologiczny pod hasłem „Na ratunek Ziemi”, który odbył się 7 grudnia 2006 roku w godz. 8³⁰ - 11⁰⁰ w Sali gimnastycznej szkoły. Do udziału w turnieju zaproszono osiem szkół z terenu miasta Sierpca i okolic. W imprezie wzięły udział cztery placówki: Szkoła Podstawowa Nr 2 w Sierpcu, Ognisko Pracy Pozaszkolnej, Szkoła Podstawowa Nr 4 i Szkoła Podstawowa Nr 3.



Organizatorki turnieju – Elżbieta Gożuk, Monika Wojciechowska i Grażyna Fydrychowicz postawiły sobie za cele: popularyzację informacji o środowisku oraz zachodzących w nim zjawiskach i procesach przyrodniczych, rozbudzanie odpowiedzialności dziecka za siebie oraz środowisko, w którym żyje, zachęcenie dzieci do zdrowej rywalizacji, integrację społeczności uczniowskiej i przede wszystkim dobrą zabawę. Podczas turnieju każda grupa świetlicowa brała udział w pokazie mody ekologicznej, w którym prezentowała trzy stroje oraz dowcipny komentarz, śpiewała piosenkę o tematyce ekologicznej, rozwiązywała krzyżówkę, brała udział w quizie wiedzy ekologicznej, w konkursie plastycznym pod hasłem „Ziemia naszym wspólnym domem”, segregacji śmieci oraz turnieju sportowym. Wszystkie grupy wykazały się wielką pomysłowością w przygotowaniu strojów ekologicznych, które były ładne, ciekawe i zabawne.

Każdą konkurencję oceniało jury w składzie: przewodnicząca – p. dyrektor SP Nr 3 Dorota Ossowska, p. Iwona Chyżyńska – SP Nr 3, p. dyrektor SP Nr 4 Bożena Lewandowska, p. Maria Jagodzińska – OPP i p. Anna Biegańska – SP Nr 2. Całość prowadziła p. Grażyna Krawczyńska ze Szkoły Podstawowej Nr 3 – główny sędzia turnieju. Zmagania turniejowe

zakończyło ogłoszenie ilości zdobytych przez drużyny punktów, przyznanie miejsc oraz wręczenie dyplomów i pucharów. I miejsce zdobyła grupa gospodarzy, czyli świetlica Szkoły Podstawowej Nr 3, drugie miejsce Ognisko Pracy Pozaszkolnej i trzecie miejsce ex aequo Szkoła Podstawowa Nr 2 i Szkoła Podstawowa Nr 4 w Sierpcu. Niezależnie od zdobytych miejsc, najważniejsze było to, że wszyscy uczestnicy świetnie się bawili, a na zakończenie imprezy wszyscy zostali poczęstowani pączkami i sokkami.

*Grażyna Fydrychowicz
Elżbieta Gożuk
Monika Wojciechowska*



WIZYTA ROBOCZA W RAMACH PROJEKTU SOKRATES – COMENIUS „ŻYCIE W EUROPIE – JAK WIDZĄ TO NASZE DZIECI?”

W dniach 8.11-12.11. 2006 r miała miejsce kolejna wizyta robocza w jednej ze szkół w ramach realizacji międzynarodowego projektu Sokrates Comenius I. Tym razem przedstawicielki Szkoły Podstawowej Nr 3 z Sierpca pojechały do egzotycznej Turcji. Przedstawiciele szkół partnerskich gościła turecka szkoła w Izmit. Naszą rodzimą sierpecką szkołę reprezentowały: nauczyciel kształcenia zintegrowanego - p. Grażyna Krawczyńska, nauczyciel języka angielskiego p. Żaneta Sobczuk i dwie uczennice Zuzanna Ziółkowska (kl. VI D) i Aleksandra Penszyńska (kl. VI C).



Pani G. Krawczyńska i Ż. Sobczuk w otoczeniu uczniów szkoły z Izmit

Podróż była pełna wrażeń, niespodzianek i przygód. Dziewczęta w czasie pobytu w Izmit mieszkały u tureckich rodzin, uczestniczyły wraz z koleżankami - Turczynkami w szkolnych zajęciach

i doskonaliły znajomość języka angielskiego. Taka forma pobytu uczennic przyczyniła się niewątpliwie do lepszego poznania obcej kultury i obyczajów dalekiego kraju. Nauczycielki wraz z przedstawicielami partnerskich szkół z Polski (Warszawskiej SP nr 358), Niemiec, Włoch i Hiszpanii codziennie były w szkole i brały udział w niektórych zajęciach np. w lekcjach wychowania fizycznego, muzyki, matematyki, języka angielskiego, zajęciach z uczniami klas początkowych, przedszkolakami, pracowały nad udoskonaleniem i propozycjami realizacji projektu. To pozwoliło im poznać realia tureckiej szkoły, która tak bardzo nie różni się od naszej- polskiej. Na uwagę zasługują „mundurki”, czyli jednolity strój uczniów w zależności od poziomu kształcenia oraz mała liczba dzieci w klasie, co na pewno ułatwia pracę dydaktyczną i wychowawczą oraz umożliwia indywidualizację pracy z dzieckiem. Jednoosobowe ławeczki dają komfort pracy młodzieży. Panie Grażyna Krawczyńska i Żaneta Sobczuk poznały dokładnie szkołę, jej wystrój, programy nauczania. Wraz z przedstawicielami partnerskich szkół nasze dziewczęta - Zuzia i Ola prezentowały swoje środowisko (wykonały piosenkę „Do boju Polsko” i poprowadziły wszystkich do tańca w rytmie poloneza). Uczennice rozegrały nawet ze swoimi kolegami i koleżankami mecz piłki nożnej. Ciekawe wycieczki dostarczyły także wielu wrażeń. Delegacja uczestniczyła w spotkaniach z dyrektorem szkoły w Izmit, z burmistrzem *Ibrahim KARAOSMANOGLU*, uroczystości upamiętniającej 68 rocznicę śmierci *Mustafa Kemala Atatürka założyciela Republiki Tureckiej*. Do niezapomnianych chwil w Turcji można zaliczyć: tworzenie obrazów w *KOCAELI BUYUKSEHIR BELEDIYESI*

MEHMETALIPASA KULTUR ve SAGLIK MERKEZI, wizytę w zakładzie cukierniczym *OZ can pismaniye IZMIT*, zwiedzanie muzeum Topkapi Sarayi (pałac Topkapi), bazyliki Aya Sofy (Hagia Sophia), którą Mehmed Zdobywca zamienił na meczet i dobudował cztery minarety i najstojniejszego meczetu Sztambułu - Sultan Ahmet Camii (Błękitny meczet). Przywieziony materiał doskonalący projekt będzie wykorzystany w realizacji projektu Comenius, a pamiątki, zdjęcia i film są wspomnieniem ciekawej podróży. Więcej informacji i zdjęć znajdują Państwo na stronie internetowej szkoły: www.sp3sierpc.edu.pl.

Grażyna Krawczyńska



Pani G. Krawczyńska i Ż. Sobczuk przekazują prezenty dyrektorowi szkoły w Izmit

DOKĄD IŚĆ? JAK ŻYĆ?

Dnia 30 listopada 2006 roku uczniowie Gimnazjum Miejskiego oraz Liceum Ogólnokształcącego obejrżeli refleksyjny spektakl „Trędowaty, bo nie kochany”. Przedstawienie przygotowała młodzież, należąca do koła recytatorsko-teatralnego (opiekun p. Jolanta Fronczak-Cyl) i koła wokalnego (opiekun p. Aleksandra Dołasińska). Tekst scenariusza opracowały: p. Jolanta Fronczak-Cyl i p. Renata Gębska, piękną muzykę przygotowała p. Aleksandra Dołasińska, a ciekawą dekorację stworzyła p. Elżbieta Gaşiorowska. „Trędowaty, bo nie kochany” to opowieść o marzeniach i rozczarowaniach, o pasji i zdradzie, o młodzięcych ideałach i władzy pieniądza, a przede wszystkim to historia o romantycznej miłości.

Na uwagę zasługuje postać głównego bohatera - Pawła, zagubionego w życiu chłopaka. W tę rolę doskonale wcielił się Łukasz Olendrzyński (klasa 3f). Niepowtarzalnego uroku całej opowieści dodały piosenki z musicalu „Metro”, a szczególnie te wykonywane przez solistki: Marię Szybińską (klasa 3f), Basię Dołasińską (klasa 3f), Magdę Fras (klasa 2a) i Justynę Tyburską (klasa 2c).



Spektakl przywołuje i stawia pytania nurtujące współczesną młodzież: „Dokąd iść?, Jak żyć?, Dla kogo warto żyć?”, ale nie daje konkretnych odpowiedzi. Pozostawia wolny wybór, którego musi dokonać każdy młody człowiek.

*Jolanta Fronczak-Cyl
Aleksandra Dołasińska*

ZIMOWE OPOWIEŚCI

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia młodzież Gimnazjum Miejskiego wystawiła w Domu Kultury bajkę dla dzieci „Zimowe opowieści”. Salę wypełniły po brzegi sierpeckie przedszkolaki oraz uczniowie ze Szkoły Specjalnej Nr 4. Tekst scenariusza opracowała p. Jolanta Fronczak-Cyl, a muzykę i dekorację przygotowała p. Aleksandra Dołasińska. Na scenie zagościły: Śnieżynki, Anioły, Święty Mikołaj, Mróz i Kot, które wspólnie bawiły się z dziećmi przy muzyce świąteczno-zimowych piosenek.

Jolanta Fronczak-Cyl



SPOTKANIE OPŁATKOWE W GIMNAZJUM MIEJSKIM

Grudzień to czas wzmoczonych przygotowań do najbardziej rodzinnych świąt w ciągu roku. To czas refleksji nad własnym człowieczeństwem, sensem życia, miłości i przebaczenia.

W wielu środowiskach to także okazja do spotkań opłatkowych. 13 grudnia 2006 r. Gimnazjum Miejskie udzieliło swych gościnnych progów dla grupy katechetów świeckich i zakonnych naszego sierpeckiego dekanatu. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: przedstawiciel Kurii Diecezjalnej - ks. dr Andrzej Krasieński, dziekan dekanatu sierpeckiego - ks. Andrzej Więckowski oraz przedstawiciel MSCDN w Płocku - p. Ewa Jancewicz,

Spotkanie rozpoczęła grupa młodzieży tutejszego Gimnazjum programem słowno - muzycznym, prowokującym do zdania sobie sprawy czy potrafimy Święta Bożego Narodzenia przeżywać w pełni, dzieląc radość i miłość. Nad przygotowaniem tego montażu czuwali katecheci: Marzena Jabłońska i Monika Michalska,

a także nauczyciele: Aleksandra Dołasińska i Elżbieta Gašiorowska. Młodzi aktorzy wystąpili ze swym programem jeszcze kilkakrotnie: przed nauczycielami i kolegami oraz w kościele szkolnym i farnym.



KONKURS PLASTYCZNY „KAPLICZKI W MAZOWIECKIM PEJZAŻU”

*„Ka ino spojrzeć drogom idącemu wsiowom,
wszędy dojrzy figurę tu starom tam nowom-
kazdo grubso topola, wierzba i przyptocie
wprasa świetnom opatrność znużonej tęsknocie
Chrystuski frasowane, Matkiboski zielne,
Barbary, Floryjany i świetne kościelne
któryk się wypierają wszystkie kalendarze”...*

Emil Zegadłowicz

Po raz czwarty rozstrzygnięto konkurs plastyczny „Kapliczki w mazowieckim pejzażu”, na który, jak co roku, napłynęło wiele ciekawych prac malarskich oraz rzeźb. Jury miało niezwykle trudne zadanie: Ewa Karolina Osowska – artysta plastyk z Mławy, ks. Jan Oleszko z parafii św. Benedykta w Sierpcu oraz Robert Piotrowski – etnograf z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ocenili oddzielnie prace malarskie i rzeźby z uwzględnieniem podziału na grupy wiekowe. Niekwestionowanym laureatem wśród dorosłych uczestników konkursu był artysta sierpecki Wojciech Weber, który otrzymał I miejsce za przepiękny obraz olejny przedstawiający kapliczkę w Duczyminie k/ Przasnysza. Za urocze, subtelne akwarele drugą

nagrodę dostała Klara Stolp – artystka z Grudziądza, zaś trzecią równorzędną nagrodę otrzymali Halina Nasiłowska i Wojciech Witkowski z Sierpca za obrazy olejne. Jury przyznało również dwa wyróżnienia: dla Ireny Tymińskiej pensjonariuszki Domu Pomocy Społecznej w Szczutowie za pięknie namalowaną na szkle kapliczkę oraz dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej w Zakładzie Karnym w Płocku, gdzie zajęcia prowadzi artysta plastyk Andrzej Pyrko. Powstały tam miniaturki z drewna i rzeźbione



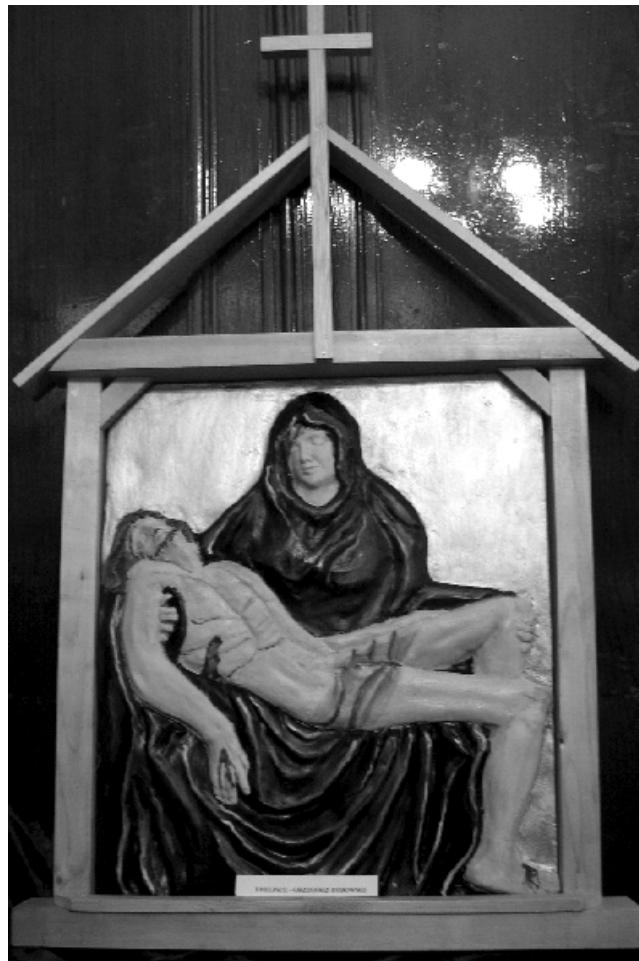
I miejsce kategoria malarstwo – Wojciech Weber.

barwami kapliczki namalowane na szkłe, a przypominające witraże w kościelnych oknach.

Jak co roku, napłynęły bardzo ciekawe prace wykonane przez uczniów Specjalnego Gimnazjum Powiatowego w Sierpcu, którzy otrzymali pierwsze miejsce w kategorii młodzież szkół średnich, za prace malarskie wykonane bardzo różnorodną techniką plastyczną. Pierwsze miejsce w kategorii dorośli przyznano Danielowi Ratz z Płocka, drugie Grzegorzowi Goczyńskiemu, rzeźbiarzowi z Zawidza, za przepiękną rzeźbę przedstawiającą Chrystusa Frasobliwego. Młodzież gimnazjalna została nagrodzona za rzeźby, które wykonali uczestnicy zajęć w kółku rzeźbiarskim prowadzonym w Domu Kultury w Sierpcu przez Krzysztofa Adamskiego – I nagrodę otrzymali: Natalia Kęsiska i Krzysztof Rycharski. Wyróżnienie otrzymał Kamil Wojdat z Gimnazjum w Borkowie k/Sierpca. Innemu uczestnikowi zajęć rzeźbiarskich w Domu Kultury – Grzegorzowi Dybowskiemu przyznano I nagrodę w kategorii młodzież szkół średnich za płaskorzeźbę.

Wszystkie nagrodzone w konkursie osoby otrzymały dyplomy, nagrody pieniężne oraz albumy. Uroczystość wręczenia nagród połączono z prezentacją prac nagrodzonych w konkursie. W tym roku, podobnie jak w poprzednim, imprezę wsparł finansowo Samorząd Województwa Mazowieckiego, dzięki czemu został wydany katalog pokonkursowy.

Organizatorami konkursu są Dom Kultury w Sierpcu, Burmistrz Miasta Sierpca i Rada Miasta Sierpca oraz Parafia św. Benedykta w Sierpcu.



*I miejsce, kategoria płaskorzeźba młodzież szkół średnich
– Grzegorz Dybowski.*

Bożena Nowak

XIV JESIENNE SPOTKANIA Z MUZYKĄ ROCKOWĄ

Na scenie Domu Kultury w Sierpcu odbyła się XIV edycja Jesiennych Spotkań z Muzyką Rockową. 18.11.2006 r. budynek naszej placówki, jak co roku, stał się miejscem konfrontacji grup rockowych z całej Polski. Wysoki poziom prezentacji zapewnił niezapomniane emocje z niemalą dozą dźwięku w najwyższej, światowej jakości.

W konkursie brali udział: „Filli Noctis” z Kiernozi, „Euforia” z Płocka, „Open to the Public” z Sierpca, „Stan Wojenny” z Gąbina, „Carrion” z Radomia, „Line Out” z Torunia, „The Inside” z Sierpca i „AQQ” z Płocka.



Zespół „Carrion” z Radomia – laureat.



Jury w składzie od lewej: Piotr Mikołajczak, Tomasz Żąda, Grzegorz Skawiński, Andrzej Wojciechowski, Romuald Jakubowski.

Zwycięzcami zostali muzycy z formacji „Carrion”, prezentujący ciężką odmianę rocka z bardzo dopasowaną linią instrumentów klawiszowych. Wokalista o dobrej aparycji był przysłowiową „kropką nad i”. Wyróżnienia otrzymali: „Open to the Public” i „AQQ”.

Zmagania oceniało bardzo kompetentne Jury: Grzegorz Skawiński – gitarzysta, lider grupy Kombi, ONA, Skawalker; Andrzej Paweł Wojciechowski – dziennikarz muzyczny (rodowity sierpczanin); Piotr Mikołajczak – muzyk, kompozytor, członek jury TV „Droga do gwiazd”; Tomasz Żąda – dziennikarz,

Program 3 Polskiego Radia; Romuald Jakubowski – dziennikarz radiowy, Program 1 Polskiego Radia.

Rockową fetę zakończył koncert wołomińskiego zespołu „Plateau”, którego brytyjskie brzmienie zostało bardzo ciepło odebrane przez naszą publiczność.



Gwiazda wieczoru – Zespół „Plateau”.

Burmistrz Miasta Sierpca i Dom Kultury w Sierpcu dziękują za przybycie i zapraszają za rok.

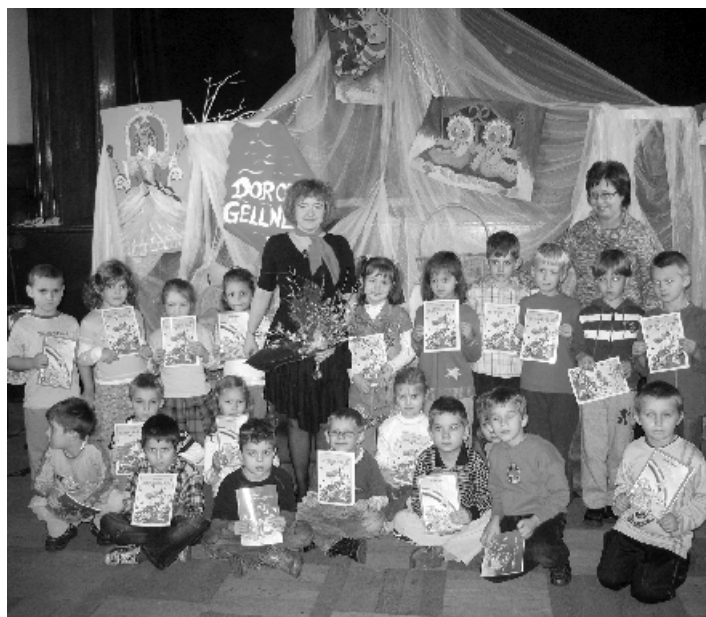
Instruktor DK - Artur Tyndorf

MIKOŁAJKOWE NIESPODZIANKI

To jedno z najwspanialszych spotkań, które odbyło się w Domu Kultury 6 grudnia 2006 r. dla najmłodszej publiczności. Na spotkanie zaproszono grupy sześciolatków z sierpeckich przedszkoli. Już około godziny 10.00 tłumnie przychodziły uśmiechnięte dzieciaki, ubrane w kolorowe kostiumy, mikołajkowe czerwone czapeczki. Zachwycone kolorową scenografią usiadły wygodnie i oczekiwały na szczególnego gościa Dorotę Gellner autorkę wierszy, opowiadań, piosenek dla dzieci, którą powitały gromkimi brawami.

Pani Dorota jest osobą bardzo wrażliwą, ciepłą, przyjazną dzieciom. Już na wstępie zachwyliła swoich słuchaczy wesołymi opowieściami, najpierw o podróży do Sierpca, następnie z ogromną przyjemnością recytowała własne teksty. Okazało się, że przedszkolaki znają wiersze i piosenki autorki. Włączały się do recytacji i śpiewu. Nie zabrakło piosenek o ogórku, który ma zielony garniturek, o Zuzi lalce niedużej i wielu innych. Rozbawione dzieci wykonywały podskoki, klaski, obroty i inne rytmiczne ćwiczenia

proponowane przez panią Dorotę. Razem z dziećmi znakomicie bawiła się dorosła część widzów.



Wspólne zdjęcie z przedszkolakami z Przedszkola Nr 2.

Miłym akcentem spotkania był występ dzieci z Przedszkola Nr 4, które podarowały gościowi własnoręcznie wykonany album z rysunkami do wiersza „Mikołajki”. Natomiast przedszkolaki z Przedszkola Nr 1 ofiarowały ulubionej pisarce piękną laurkę z życzeniami od wszystkich przedszkolaków. Na koniec spotkania były prezenty – książeczki Doroty Gellner ufundowane przez Burmistrza Sierpca.

Każde dziecko uzyskało w książeczce dedykację z autografem autorki. Dzieci z ochotą oczekiwały na ten wyjątkowy prezent. No cóż było warto. Pani Dorota Gellner jest cenioną autorką. W 2005 r.

otrzymała od dzieci najcenniejszą nagrodę - Order Uśmiechu, natomiast za tom „Dorota Gellner Dzieciom” uzyskała nagrodę literacką im. Kornela Makuszyńskiego.

Mikołajkowe spotkanie dostarczyło przedszkolakom wielu wrażeń, przeżyć, niezapomnianych chwil. Następne spotkanie już wkrótce, na którym na pewno będą miłe niespodzianki.

Ewa Wysocka

WYSTAWA CERAMIKI W GALERII DOMU KULTURY

Wernisaż wystawy ceramiki AGNIESZKI BEER z Warszawy odbył się 8 grudnia 2006 r. w Galerii Domu Kultury. AGNIESZKA BEER - artysta plastyk z Warszawy mówi o sobie, że jest malarką, ceramiką i scenografem. Kiedy tworzy, potrzebuje każdej z tych dziedzin. Jedna wystarczyłaby tylko, by wyrazić, co widzi. Dwie - by wyrazić, co czuje. Trzeciej potrzeba by wyrazić, że jest. Jako mała dziewczynka interesowała się malowaniem, rysowaniem, lepieniem. Jej zainteresowania z biegiem lat stały się profesją. MALARSTWO - uzyskane wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie plakatu było impulsem, aby zająć się tą dziedziną. Rozpoczęła naukę w Studium Plastycznym. Tam poznała Zbigniewa Nowosadzkiego, który miał ogromny wpływ na jej malarstwo. U niego też zrobiła dyplom. Następnie ukończyła studia na Politechnice Radomskiej o specjalizacji „Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych”. Kończąc studia zorganizowała swoją pierwszą wystawę pt.: „Żywioty”. Jej prace prezentowane były również w Galerii „Nizio” w Warszawie. CERAMIKA - „Wcale nie przyszła później niż malarstwo. Przeciwnie, jest ze mną od początku mojej drogi plastycznej. Gлина - materiał niesamowity. Uwielbiam ją, choć jest kapryśna. Miękka i twarda, jednocześnie jakże krucha. Nie do końca przewidywalna. Daje wiele możliwości: wielokrotnego projektowania i ostatecznej rzeźby, wirtuozerii w twórczej pracy, ale i rzemieślniczego wysiłku. Ceramika łączy w sobie wiele, przez co jest niezwykle ciekawa. Można z niej zrobić wszystko, przecież nawet Pan Bóg z gliny zrobił człowieka”.... SCENOGRAFIA - już w Studium Plastycznym rozpoczęła współpracę przy realizacji scenografii

filmowej, teatralnej i reklamowej. Do swych osiągnięć zalicza pracę scenografa w realizacji przedstawień Teatru Telewizji do spektaklu pt. „Śmierć w Tyflisie”, „Portret wenecki” i wielu innych. Pracowała przy kilku filmach fabularnych- ostatnim był film pt. „Defekt 2”- oraz przy wielu filmach reklamowych- ostatnio promujących akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. Film zainspirował autorkę do napisania pracy magisterskiej pt. „Rola scenografii w widowisku telewizyjnym”, którą obroniła z sukcesem.

Wystawę ceramiki AGNIESZKI BEER oglądać można było w Galerii Domu Kultury do dn. 12.01.2007 r. Następna wystawa będzie prezentacją fotografii JERZEGO DĘBSKIEGO z Mławy pt. „KOŚCIOŁY I KAPLICE SIERPCA I OKOLIC”. Wernisaż tej wystawy odbędzie się 16 lutego 2007 r., a wystawę można oglądać do 19 marca 2007 r. Serdecznie zapraszamy.

Instruktor DK - Bożena Nowak

