

SŁÓW KILKA O PRYZNANYM GRANCIE ZA PROJEKT „CO, GDZIE, KIEDY” - MAGAZYN KULTURALNY

Młodzież uczestnicząca w warsztatach operatorsko-dziennikarskich, organizowanych od 2005 r. w Domu Kultury, intensywnie zgłębia wiedzę teoretyczną, praktyczną dotyczącą funkcjonowania mediów. Realizują projekty filmowe, przygotowują scenopisy, piszą artykuły. Uczestnicy warsztatów mówią, że: „medium, jakim jest telewizja, daje nieograniczone możliwości, o czym przekonaliśmy się realizując poprzednie projekty telewizyjne. Zauważyliśmy bowiem, że działania podejmowane przez nas rozwijają nie tylko nas, ale też społeczność lokalną, która chętnie bierze udział w nagraniach, chętnie wyraża swoje opinie, dobrze się przy tym bawiąc...”.



Symboliczne czeki odebrali: Marta Trochimczyk, Marcin Radomski.

W grudniu 2006 r. przystąpili do realizacji nowego cyklu „Co, gdzie, kiedy” - magazynu kulturalnego połączonego ze spotkaniami na żywo, z udziałem dziennikarzy reprezentujących kulturę różnych krajów. Postanowili również wnioskować o dofinansowanie projektu do Funduszu Lokalnego Ziemi Płockiej „Młodzi Razem”, w ramach programu Pracownia Umiejętności. Do konkursu zgłoszono 37 projektów, z czego wybrano 20. Projekt „Co, gdzie, kiedy” specjalna komisja oceniła bardzo wysoko, przyznając najwyższe dofinansowanie w wysokości 2.135 zł. W Auli Starostwa Powiatowego w Płocku 24 stycznia br. odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników konkursu grantowego oraz wręczenie symbolicznych

czeków przyznanych na realizację działań podjętych przez grupy młodzieżowe.

Pomysł na zrealizowanie projektu związanego z mediami wziął się z sukcesu poprzednich projektów realizowanych w ramach pracowni operatorsko-dziennikarskiej. Aktualny projekt jest małym przedsięwzięciem telewizyjnym, który ma pokazać mieszkańcom Sierpca, że w Domu Kultury, w naszym mieście, realizowanych jest szereg niekonwencjonalnych projektów artystycznych. I właśnie o nich będą rozmowy i przygotowywane relacje filmowe. Między innymi rozmowy z lokalnymi twórcami i animatorami kultury, niezwykle spotkania z ludźmi, którzy reprezentują kulturę różnych narodów. Dzięki nim poznamy kulturę Chorwacji, Białorusi czy Łotwy.

W ramach projektu odbyło się spotkanie Wieczór Kultury Japońskiej i rozmowy z Jackiem Wanem. Natomiast 23 lutego 2007 r. o godz. 17.00 miał miejsce Wieczór Kultury Bałkańskiej - spotkanie z Valentinem Nikoli dziennikarzem z Chorwacji, koncert zespołu „Balkan Sevdah” oraz nauka tańców bałkańskich.

Autorzy projektu wierzą iż: „...realizacja projektu poszerzy naszą wiedzę na temat kultur, o których niewiele wiadomo w Polsce, a także rozwinie naszą pasję, jaką jest praca w mediach i wszystko, co się z nimi wiąże. Mamy nadzieję, że nauczymy się odpowiedzialności, pewności siebie i determinacji w dążeniu do celu, a także przełamiemy bariery w kontaktach międzyludzkich. Ponadto rozwinemy swoje umiejętności widzenia obrazem telewizyjnym, który znacznie różni się od tego, z którym mamy do czynienia na co dzień, a także zgłębimy kolejne tajniki montażu materiałów filmowych. Chcemy nauczyć się rzetelności dziennikarskiej, a także wielu przydatnych w życiu rzeczy, jak zbieranie, przetwarzanie i analizowanie informacji przydatnych i tych mniej przydatnych. Zależy nam na zmianie myślenia w środowisku lokalnym. Mamy nadzieję, że zdobyte w ramach realizacji projektu doświadczenia wykorzystamy w naszym dorosłym życiu...”

Życząc młodzieży powodzenia w realizacji fascynującej pasji, zapraszam Sierpczan do Domu Kultury.

*Ewa Wysocka
Dyrektor Domu Kultury*

SIERPECKI HUFIEC KSZTAŁCI LIDERÓW

W czasie ferii zimowych w Sierpcu odbyły się warsztaty doskonalące dla funkcyjnych drużyn Hufca ZHP Sierpc im. Janusza Korczaka. Warsztaty adresowane były szczególnie do przybocznych i zastępowych, czyli do grupy najmłodszych liderów harcerskich, ludzi, którzy dzięki swojej pracy i cechom swego charakteru stają się wodzami wśród rówieśników i pomocnikami swoich drużynowych. Zastępowi i przyboczni to ludzie, których harcerstwo pasjonuje, wciąga w szczególny sposób, mają dużo zapału

i głowy pełne pomysłów na harcerską przygodę. W trosce o dobre zagospodarowanie ich zapału oraz pomysłów, nasza Drużna Komendantka Hm. Hanna Kowalska zaproponowała poprowadzenie tych warsztatów grupie instruktorów, którzy sami kiedyś zaczynali od funkcji zastępowych i przybocznych, później prowadzili drużyny, a teraz chętnie dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem.

W trakcie warsztatowych zajęć szczególną wagę przywiązywano do wypracowania u uczestników cech dobrych

przywódców. Część czasu poświęcono na pokazanie dobrych zwyczajów związanych z prowadzeniem rówieśniczych grup harcerskich, przekonanie uczestników do sprawdzonych metod zarządzania i sprawnego planowania pracy harcerskiej. Nie zabrakło czasu na przypomnienie tego, co w prowadzeniu zastępów i drużyn jest najważniejsze, czyli elementów dobrej zbiórki, zalet pracy w systemie małych grup oraz szczególnego znaczenia pracy z instrumentami metodycznymi ZHP, takimi jak sprawności, stopnie harcerskie i starszoharcerskie znaki służb.

Harcerstwo to wielka i wartościowa przygoda. Harcerstwo to ruch wychowujący ludzi odpowiedzialnych, uczciwych i odważnie wchodzących w dorosłe życie. A służba instruktorska to długoletnia praca i samodoskonalenie, których nadrzędnym celem jest stałe doskonalenie pracy wychowawczej zachodzącej w drużynach harcerskich i gromadach zuchowych. Dla wielu harcerstwo jest także stylem życia, przestrzenią realizacji własnych pasji i ambicji, stylem życia także „bez munduru”. Sedno instruktorskiej pracy bardzo trafnie ujął w jednej z gawęd nasz niezapomniany Druh Przewodniczący Harcmistrz Stefan Mirowski: „Wpatrzeni w życiorysy instruktorów harcerskich, którzy nas wyprzedzili, obserwujemy (...) element odnajdywania siebie, swego szczęścia w służbie (...)”

Nigdy nie przestajemy słuchać głosu znanych autorytetów. Jednak harcerstwo nie może funkcjonować bez nieodłącznej świetnej zabawy. Tak też było na ostatnich warsztatach. Staraliśmy się znaleźć niezbędny punkt równowagi między przekazywaną uczestnikom wiedzą, a zawsze potrzebną zabawą i śpiewem przy gitarowych akordach.

pwd. Paweł Chmielewski



SIERPECKIE HUFCEWE KOŁĘDOWANIE

Serdecznie dziękuję wszystkim darczyńcom i sponsorom za przekazane dary i środki finansowe, które pozwoliły na przygotowanie i przeprowadzenie XVI Hufcowego Sierpeckiego Kolędowania, w którym wzięło udział ponad pięćset uczestników: dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych oraz młodzieży z gimnazjów i liceum. Ta dwudniowa impreza, przy dźwiękach polskiej kolędy i pastorałki, uczyła małe dzieci pięknej, radosnej zabawy, natomiast młodzieży dała szansę skonfrontowania własnych talentów z uzdolnieniami i bardzo dobrym przygotowaniem innych rówieśników.

NASI GOŚCIE

Tegoroczne kolędowanie zaszczylicili swoją obecnością przedstawiciele władz samorządowych w osobach: byłego przewodniczącego Rady Miejskiej pana Stanisława Majchrzaka, zastępcy burmistrza pana Zbigniewa Leszczyńskiego, wójta Gminy Rościszewo, pana Jana Sugajskiego, niektórych dyrektorów szkół jak - pana Marka Okonkowskiego z Górska i pani Aliny Stawiskiej z Sierpca. Krąg Przyjaciół Sierpeckiego Harcerstwa reprezentowali: pan Zenon Kupniewski, pani Krystyna Szczepek i pani Helena Jankowska.

Był też komendant Chorągwi Mazowieckiej ZHP hm. Grzegorz Woźniak, który wręczył pani Henryce Piekarskiej Honorową Odznakę Chorągwi Mazowieckiej.



Przedstawiciele władz podpalają symboliczne światełko.

SPONSORZY KOŁĘDOWANIA

Jako pomysłodawca i główny organizator tej cyklicznej imprezy, która na stałe weszła do kalendarza imprez środowiskowych, jeszcze raz dziękuję za pomoc finansową lub rzeczową panu Staroście Sierpeckiemu - Sławomirowi Fułkowi, pani i panom wójtom następujących Gmin: Sierpc - Tadeuszowi Prekuratorowi, Gozdowo -

Dariuszowi Kalkowskiemu, Rościszewo - Janowi Sugajskiemu, Mochowo - Jadwidze Przedpeńskiej, Szczutowo - Jakubowi Smólczyńskiemu. Dziękuję zakładom pracy i ich dyrektorom: OSM - Zbigniewowi Charzyńskiemu, EMPEGEK - Tadeuszowi Stelmańskiemu, WIEPOL - Ireneuszowi Wielimborkowi, RUSTIKAL - Annie i Stanisławowi Kaczorowskiemu, ZUBT - Andrzejowi Osieckiemu, ANHEL - Helenie Jankowskiej, MELBUD - Lechowi Stasiakowi, BROWAR - Tomaszowi Malcowi. Słowa wdzięczności kieruję też do osób prywatnych, tj. p. Krystyny i Huberta Szczepków, p. Dariusza Łyzińskiego i p. Adama Lipińskiego. Za gościnne nieodpłatne udostępnienie sali widowiskowej, specjalne podziękowanie składam p. Ewie Wysockiej - dyrektor Domu Kultury, p. Aleksandrze Dołasińskiej z Sierpeckiego Gimnazjum Miejskiego za wykonanie pięknej dekoracji. Słowa uznania i szacunku składam też wszystkim drużynowym, nauczycielom muzyki oraz harcerzom i instruktorom pełniącym służbę. Nasz wspólny trud - to namacalny dowód troski o wychowanie młodego pokolenia w duchu poszanowania polskiej tradycji bożonarodzeniowej.



IV GZ przy Przedszkolu Nr 4

Hm. Hanna Kowalska

ZIMOWE BIWAKI

Trzydniowy zimowy biwak sierpeckich harcerzy starszych - uczniów gimnazjum i liceum, odbył się dzięki gościnnemu przyjęciu przez druhnę dyrektor phm. Annę Majorowską w Szkole w Bledzewie. Już sama wędrówka z Sierpca do Bledzewa nastrojała pozytywnie, a świadomość, że za wszystko odpowiadamy my sami, dodawała odwagi i wiary w powodzenie naszego przedsięwzięcia, co jak się okazało, wcale nie jest takie proste i takie łatwe, jak nam się wydawało. Każdy z trzech zastępów miał do wykonania konkretne zadanie na rzecz wszystkich uczestników biwaku. Realizacja wszystkich zadań programowych i organizacyjnych miała pobudzić świadomość członków drużyn i zmusić niejako do refleksji nad Prawem Harcerskim i jego przestrzeganiem oraz zintegrować członków dwóch sierpeckich drużyn tj: 3 SGDH i 13 DSH.

Jedyny instruktor w naszym hufcu z uprawnieniami ratownika medycznego p.wd. Karol Łyziński znalazł czas

i przeprowadził szkolenie dotyczące udzielania pierwszej pomocy. Natomiast wieczorne wspólne świeczkowsko i tematyczna gawęda „zmusiła” do refleksji i zadumy nad stuletnią historią światowego skautingu. Wspólne posiłki – przygotowywane przez nas samych - jednym smakowały, a inni wybrzydali - bo jeszcze się taki nie urodził, żeby wszystkim dogodził. Utrudzeni, niedospani wróciliśmy do domu zdrowi i cali; jednak szczerze muszę przyznać, że niestety, ale pomoc doświadczonej kadry jest nam niezbędna i dlatego dziękuję Komendzie Hufca i dh. Dyrektor, a dh Artura - za innych przepraszam. Może przy innym ogniu i w inną noc będzie mądrzej, lepiej, ciekawiej. Trzeba mieć nadzieję! Zimowe biwaki odbyły się w gromadach i drużynach z Mochowa, Ligowa, Lelic, Rościszewa, Gójska, Jeżewa. Wielkie brawa dla drużynowych.

Hm. Hanna Kowalska

OPEN TO THE PUBLIC WE WROCŁAWIU

W dniu 07.02.2007 r., w ramach ogólnopolskiego festiwalu „WROCK” zespół Open To The Public w składzie: Roger Morawski - vocal, Andrzej Kamiński - gitara, Sławomir Szałkucki - perkusja, Łukasz Lewandowski – bass zaprezentował swój autorski materiał w Wrocławskim klubie muzycznym „Od Zmierzchu Do Świt”.

Na festiwalu prezentują się zespoły z całego kraju. W ubiegłorocznej edycji festiwalu laureat otrzymał nagrodę w postaci nagrania i promocji w polskim radiu własnych utworów.

Zespół Open To The Public został bardzo ciepło i dobrze przyjęty, i jest postrzegany wśród faworytów

tegorocznego festiwalu, o czym świadczyć może recenzja zamieszczona w miejscowej prasie (poniżej).

Andrzej Kamiński

„Scena ogarnięta półmrokiem, afrykańskie rytmy grane na bębnach, w powietrzu unosił się klimat plemiennego rytuału. Tak zaczyna się koncert Sierpeckiego zespołu Open To The Public.

W chwili później, niczym zza grobu wydobywają się ciężkie dźwięki gitary Andrzeja, co nadaje całości jeszcze większej głębi i tajemniczości, przywołując na myśli znaną na świecie grupę Sepultura. Nagle bębny milkną i zaczyna

się iście rockowa jazda. „W tobie coś” – Wyśpiewuje Roger, który przekonuje, że nigdy nie wolno poddawać się w dążeniu do własnych celów. Wspaniałe partie gitarowe, basowe i rytmiczne powodują, że publiczność zbiera się pod sceną.

Gdy rozbrzmiewają pierwsze takty utworu „Stracony czas” pod sceną robi się coraz bardziej gorąco. Popis na perkusji w wykonaniu Sławka i solo gitarowe Andrzeja nadają utworowi specyficznego wymiaru, który jeszcze bardziej rozgrzewa publiczność.

Potężna ściana dźwięku, która przechodzi w pełny mrok pochód basowy Łukasza rozpoczynają kolejny utwór - „Betonowe twarze”. Kawalek ten jest jakby wołaniem z otchłani, krzykiem na pustyni. „To tu zatrzymał się czas”. Marakasy wykorzystywane w utworze i pełne tajemniczości dźwięki gitarowe tworzą idealny nastrój do chwili refleksji.

Na scenie zespół grał z ogromną radością, co budowało wspaniałą atmosferę koncertową, jakże inną od standardowej w naszym kraju. Wielkie wrażenie wywołał cover grupy RAINBOW – „Spotlight kid”, na który publiczność zareagowała bardzo żywiołowo.

Zespół zagrał 12 utworów, co dało ponad godzinę ostrego rocka. Bisując kilkakrotnie dowiódł, że jest w znakomitej formie. Niech żałują Ci którzy nie byli...”



Zespół Open To The Public podczas koncertu we Wrocławiu.

POSTSCRIPTUM

W „Życiu Sierpca” z 26 stycznia 2007 r. ukazał się artykuł pt. „Miejski ośrodek sportu może zagrozić Klubowi”. Zapowiedź tego artykułu na pierwszej stronie brzmi jeszcze bardziej złowieszczo – „Czy koniec sierpeckiego futbolu?”.

Fakty, tezy i wnioski postawione we wspomnianym artykule mają się nijak do rzeczywistości. Daleki jestem od posądzania autora o złe intencje. Uważam, że został wprowadzony w błąd przez niektórych działaczy sportowych, przekazujących dziennikarzowi swoje subiektywne i emocjonalne odczucia, wykazując przy tym brak wiedzy na temat zasad funkcjonowania klubu. Jaka jest prawda?

Miasto nigdy nie planowało i nie planuje się odciąć od „Kasztelana”. Ta supozycja, w świetle faktów, pozbawiona jest logiki. Nie ma też mowy o ochłodzeniu wzajemnych relacji. Jedyne, znane nam ochłodzenie, dotyczyć może prognozy pogody. Pragnę jednoznacznie podkreślić, że MKS „Kasztelan” będzie, jak dotychczas, i na takich samych formalno-prawnych zasadach, wspierany przez samorząd miejski.

Nieporozumieniem jest również kojarzenie złożenia na walnym zebraniu Klubu rezygnacji przez jego prezesa z pełnienia tej funkcji z zamiarem powołania ośrodka sportu. Byłem na tym zebraniu. Jego statutowym celem było przyjęcie sprawozdań – finansowego i z działalności oraz wybór nowych władz. Ponieważ ze spełnieniem wymogów statutowych były kłopoty, postanowiono odbyć je ponownie w terminie do 31 marca. Po uzupełnieniu braków. W trakcie obrad o ośrodku sportu nikt nic nie mówił.

Prawdą jest, że ostatnio pojawiła się propozycja reaktywowania w Sierpcu Ośrodka Sportu i Rekreacji. Takie struktury działają w większości miast. Nie ma to, i nie może mieć, żadnego przełożenia na funkcjonowanie klubu. To zupełnie różne podmioty. OSiR to organ administrujący bazą sportową i koordynator przedsięwzięć

sportowo-rekreacyjnych. Właścicielem bazy jest miasto. W jego imieniu utrzymaniem stadionu, przez ostatnie lata, zajmował się „Kasztelan”. Na pokrycie kosztów, z tym związanych, otrzymywał rocznie 86 tys. złotych. W oparciu o administrowaną bazę prowadził działalność gospodarczą. Chcę jednoznacznie podkreślić, że środki na utrzymanie bazy i działalność klubową, to są zupełnie różne pieniądze. Ponadto, projekt powołania Ośrodka Sportu i Rekreacji nie znalazł się jeszcze w fazie poważnych rozważań, na końcu których decyzję musiałaby podjąć Rada Miasta.

Na prowadzenie klubu „Kasztelan” otrzymał w ubiegłym roku 115 tys. złotych. Trzeba się zgodzić z tezą, że funkcjonowanie klubu sportowego, uczestniczącego w rozgrywkach ligowych kosztuje. I musi kosztować. Dlatego nawet w miastach wielokrotnie od nas bogatszych działalność klubów, w znacznej części, bądź w całości, finansują sponsorzy. Taka jest norma. Podobnie jest w przywoływanym często Rypinie. Istniejący w tym mieście, działający na podobnych zasadach klub, otrzymał z kasy miejskiej 120 tys. złotych. Czyli tyle, co u nas. Mają jednak bogatszych sponsorów.

Chciałbym w tym miejscu zauważyć, że naszą pierwszoplanową powinnością jest finansowanie sportu dla dzieci. I to czynimy. Wspieramy również inne, ponadszkolne kluby.

W sumie na sport w ubiegłym roku wydaliśmy 236 tys. złotych. W skali naszego budżetu są to środki niemałe. Z tej kwoty otrzymały między innymi: „Mazur” – 23 tys. zł, „Gryf” – 3 950 zł, „Taeykon” – 4 000 zł, SZS – 5 000 zł. Ponadto na remont pawilonu na stadionie i krzeselka stadionowe wydaliśmy ponad 56 tys. złotych.

Z poważaniem
BURMISTRZ

/-/

Marek Kośmider

MIASTO SIERPC W POLSKIM KLUBIE INFRASTRUKTURY SPORTOWEJ

Polski Klub Infrastruktury Sportowej to organizacja, której misją jest rozwój sportu i rekreacji w Polsce. Realizuje ją przez integrację działań środowisk, osób, firm oraz inwestorów rozwijających infrastrukturę sportową i rekreacyjną. Klub realizuje i upowszechnia „Program na rzecz rozwoju infrastruktury sportowej i rekreacyjnej w Polsce” pod patronatem i we współpracy z Ministerstwem Edukacji Narodowej i Sportu, Polskim Komitetem Olimpijskim, Stowarzyszeniem Architektów Polskich, urzędami marszałkowskimi oraz Międzynarodowymi Targami Poznańskimi. PKIS zajmują się promocją członków klubowych, przyczyniając się do rozpowszechniania informacji o gminach i jej planach na stronach internetowych i w czasopiśmie ogólnopolskim.

15.02.2007 r. w Hotelu MDM w Warszawie Prezes Zarządu Polskiego Klubu Infrastruktury Sportowej - Pan Marek Zdziełowski wręczył Certyfikaty nowym członkom Klubu. Sierpc reprezentował burmistrz - Marek Kośmider i podinspektor UM - Mariusz Urbański, którzy odebrali certyfikaty przynależności do Klubu.

Członkostwo w PKIS umożliwi nam korzystanie z profesjonalnego doradztwa w obszarze szeroko

rozumianej infrastruktury sportowej i rekreacyjnej. Członkowie klubu wspierają się nawzajem w dziedzinie budowy obiektów sportowych.

Spotkania „klubowiczów” odbywają się co miesiąc. Podczas nich jest możliwość korzystania z pomocy ekspertów w zakresie pozyskiwania środków UE na zadania inwestycyjne, wymiana doświadczeń i poglądów w zakresie skutecznego i efektywnego zarządzania infrastrukturą sportową i rekreacyjną.

PKIS dla swoich członków organizuje bezpłatne warsztaty edukacyjne, których zadaniem jest przekazanie praktycznej wiedzy, dotyczącej finansowania, projektowania, budowy, wyposażania obiektów sportowych i rekreacyjnych.

Troską naszego samorządu jest, aby mieszkańcy, a zwłaszcza młodzież i dzieci, miały możliwość bezpiecznego uprawiania sportu na nowoczesnych obiektach, aby organizatorzy rekreacji mogli skorzystać z profesjonalnych obiektów. Członkostwo w Polskim Klubie Infrastruktury Sportowej nam w tym pomoże.

Mariusz Urbański



Reprezentanci Sierpca odebrali 15.02.2007 r. certyfikaty przynależności do polskiego Klubu Infrastruktury Sportowej.
Od lewej: Urszula Socha - dyrektor PKIS, Mariusz Urbański z Urzędu Miejskiego w Sierpcu, Rafał Pierzyński - Prezes TTS Consulting, Marek Kośmider - burmistrz Sierpca oraz Marek Zdziełowski - Prezes Zarządu PKIS.

URZĄD MIEJSKI W SIERPCU OTWARTY W GODZINACH **PONIEDZIAŁEK** **WTOREK – PIĄTEK**
7.30 - 17.00 7.30 - 15.30

BURMISTRZ PRZYJMUJE INTERESANTÓW: PONIEDZIAŁEK 15.00 - 17.00; ŚRODA 8.00 - 11.00

DYŻURY RADNYCH:

- Marek Chrzanowski, Przewodniczący Rady Miejskiej: poniedziałek - piątek 10.00 - 13.00
- Zbigniew Mroczkowski, Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej: czwartek 10.00 - 12.00
- Barbara Gil, Przewodnicząca Komisji Społecznej: środa 13.30 - 15.30
- Zdzisław Peszyński, Przewodniczący Komisji Bezpieczeństwa: poniedziałek 10.00 - 12.00
- Wiesław Rypiński, Przewodniczący Komisji Gospodarczej: wtorek 10.30 - 11.30
- Bogumił Stopiński, Przewodniczący Komisji Rewizyjnej: czwartek 11.00 - 12.00
- Kazimierz Czermiński: środa 10.00 - 12.00

MODERNIZACJA OŚWIETLENIA ULICZNEGO

Modernizację i rozbudowę oświetlenia ulicznego w mieście rozpoczęliśmy w 1990 roku. Ponieważ jest to przedsięwzięcie kosztowne, realizowane jest etapami. Wymieniliśmy oprawy ręcienne na energooszczędne i co nie bez znaczenia, bardziej wydajne. W mieście było widniej, a opłaty za energię zmniejszyły się radykalnie. Dokonano też doświetlenia wielu fragmentów miasta, wybudowano nowe linie kablowe oraz wymieniono na takie, istniejące tu i ówdzie, naziemne.

W 2006 roku podjęliśmy dalszą modernizację oświetlenia ulicznego. W jej ramach przewidujemy: wymianę słupów stalowych i opraw oświetleniowych w ulicach: Biskupa Floriana, Farna, Ks. Wacława, Plac Kardynała Wyszyńskiego, odcinek przy ulicy 11 Listopada, Plac Chopina (na odcinku od ul. Biskupa Floriana do kościoła św. Ducha), Piastowska (na odcinku od ul. Płockiej do Narutowicza), Płocka (od Pl. Kardynała Wyszyńskiego do poczty), Narutowicza (od ul. Piastowskiej do schodów do parku przy Placu Chopina).

Pierwszy etap tej inwestycji polegał na wymianie słupów stalowych i opraw oświetleniowych w ciągu drogi 560 - ul. Płocka (na odcinku od poczty do Pl. Kardynała Wyszyńskiego) oraz 541 ul. Piastowska (na odcinku od ul. Narutowicza do skrzyżowania z ul. Płocką). W miejsce istniejących stalowych słupów postawiono nowe stylowe o wysokości 5,86. Ich zaletą, obok estetyki, jest to, że nie

wymagają kosztownej konserwacji, czego przy słupach stalowych nie można było uniknąć. Słupy stylowe, jak zauważyliśmy, znalazły się w segmencie zabytkowego układu architektonicznego miasta Sierpca. Na słupach zamontowano nowoczesne oprawy oświetleniowe i wykonane z poliwęglanu ozdobne klosze w kształcie szyszki. Ich zaletą, nie bez znaczenia, jest odporność na uderzenia. Wykonawcą robót, wyłonionym w drodze przetargu, jest Zakład Energetyczny Płock Dystrybucja Zachód Sp. z o.o. w Sierpcu.

Zakończenie całej inwestycji planowane jest w 2008 roku.

Łącznie, w latach 1990 - 2006, na inwestycje oświetleniowe wydaliśmy z kasy miejskiej 1 131 604 zł. W wydatkach tych lat podświetlenie kościołów: św. Ducha i Szkolnego. W roku 2006 za energię elektryczną zużyta do oświetlenia miasta zapłaciliśmy 424 423 zł i 48 tys. złotych na konserwację oświetlenia.

Stanisław Majchrzak

Nasz **SIERPC** - biuletyn Rady i Burmistrza

Urząd Miejski w Sierpcu, ul. Piastowska 11a, 09-200 Sierpc
tel. 024-275-86-49, fax 024-275-86-33, www.sierpc.pl; e-mail: info@sierpc.pl
Skład i druk: P.P.-H. „DRUKARNIA” Sp. z o.o. Sierpc, tel./fax 024-275-19-35
Zastrzegamy sobie prawo do skracania dostarczonych materiałów
Nakład: 2000 egz.

Nasz **SIERPC** - w każdym domu

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



GMINA
FAIR PLAY
2006

