

# WIELKI SUKCES SIERPECKICH GIMNAZJALISTÓW

W roku szkolnym 2006/2007 młodzież z sierpeckiego Gimnazjum, z zespołu wokalnego „Bez nazwy”, prowadzonego przez p. Aleksandrę Dołasińską, zaangażowała się w działalność prozdrowotną, popularyzując treści promujące zdrowy styl życia. Gimnazjaliści odnieśli ogromny sukces, znaleźli się na I miejscu w eliminacjach ogólnopolskich Festiwalu Piosenki o Zdrowiu. Celem Festiwalu było zainteresowanie dzieci i młodzieży tematyką zdrowotną, zainspirowanie do poszukiwań treści prozdrowotnych i oryginalnych form ich przekazu.

Dnia 26 kwietnia 2007 roku w Domu Kultury w Sierpcu odbył się powiatowy konkurs piosenki o zdrowiu, którego przygotowaniem zajęła się p. Bożena Umińska-dyrektor Sanepidu w Sierpcu. Dzieci oceniane były w dwóch kategoriach wiekowych-szkoły podstawowe i gimnazja. Każdy z uczestników miał za zadanie zaprezentować autorską piosenkę o tematyce zdrowotnej.

Uczniowie naszej szkoły wykonali utwór pt. „Zdrowie-święta rzecz” do muzyki Jarosława Kukulskiego, z repertuaru Anny Jantar „Najtrudniejszy pierwszy krok”. Tekst piosenki i układ choreograficzny opracowywali uczniowie wspólnie z opiekunem zespołu, nauczycielem muzyki w gimnazjum p. Aleksandrą Dołasińską. Zadbali też oni o rekwizyty adekwatne do słów piosenki. Występ okazał się sukcesem - zdobyliśmy I miejsce. W kategorii szkoły podstawowe pierwszą lokatę zdobył zespół wokalnie-instrumentalny z Jezewa prowadzony przez p. Jarosława Gizińskiego.

W wojewódzkich zmaganiach konkursowych Festiwalu Piosenki o Zdrowiu, który odbył się 22 maja 2007 roku w DK w Siedlcach, zaprezentowało swoje umiejętności wokalnie-taneczne około 400 wykonawców: 25 ze szkół podstawowych i 21 gimnazjów z całego Mazowsza.

Młodzi artyści z zespołu „Bez nazwy” z Gimnazjum im. M. Kopernika w Sierpcu potwierdzili swoją klasę, gdyż wyśpiewali III miejsce i zakwalifikowali się do finału w Warszawie.

W zespole śpiewają: Agnieszka Józwiak (3f), Wioletta Dołasińska (3f), Magdalena Frasz (2a), Łukasz Olendrzyński (3f), Maria Szybińska (3f), Sandra Zientalewicz (3f). Grupa tańcząca: Justyna Tyburska (2c), Paulina Frączak (2c), Edyta Młotkowska (2c), Anita Małanowska (2c).

Każdy z uczestników otrzymał okazałą torbę wypełnioną zdrowymi przysmakami - jogurtami, serkami i płatkami. Ponadto przywieźliśmy kolumny, myszkę i słuchawki do komputera, radiomagnetofon oraz worek treningowy. Impreza była bardzo dobrze zorganizowana,

dbano o uczestników, dla których przygotowany został bufet i duża ilość napojów.

Dnia 4 czerwca 2007 roku w Ośrodku kultury Arsus w Warszawie odbył się finał II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki o Zdrowiu. Honorowy patronat nad festiwalem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego p. Adam Struzik, a organizatorem była WSS-E w Warszawie oraz WSS-E w Łodzi. W finałowym konkursie wzięło udział 12 szkół podstawowych i 6 gimnazjów wyłonionych w eliminacjach wojewódzkich. Wykonawców oceniała komisja, w skład której wchodziła przedstawiciel PIS, resortu edukacji oraz muzycy. Jury wyłoniło zwycięzców i znów uczniowie naszej szkoły potwierdzili swoją klasę - byli najlepsi.

Uczestnictwo w konkursie okazało się wielką muzyczną przygodą i dużą satysfakcją, gdyż braliśmy w nim udział po raz pierwszy i od razu trafiliśmy na pierwsze miejsce w Polsce. Wywalczyliśmy komputer, monitor LCD, książki, a każdy występujący otrzymał nagrodę indywidualną. Festiwal był profesjonalnie zorganizowany i sprawnie prowadzony przez Michała Juszcakiewicza - konferansjera programu „Od przedszkola do Opola”.

Wiele życzliwych osób przyczyniło się do sukcesu śpiewających gimnazjalistów. Podziękowania należą się p. Bożenie Umińskiej, p. Jarosławowi Gizińskiemu, którzy wspierali zespół, udzielali cennych wskazówek. Stroje młodzieży zostały zakupione ze środków Rady Rodziców przy Gimnazjum Miejskim w Sierpcu.



*Aleksandra Dołasińska*

## TRADYCJE MATEMATYCZNE W GIMNAZJUM MIEJSKIM W SIERPCU

Co roku od 2001 r. w Gimnazjum Miejskim im. Mikołaja Kopernika w Sierpcu odbywa się konkurs matematyczny pod hasłem „Nie możesz rozwiązać zadania trudnego – bierz się za niemożliwe”. W konkursie biorą udział uczniowie klas drugich gimnazjów powiatu

sierpeckiego. Przedsięwzięcie ma na celu rozwijanie i pogłębianie zdolności i zainteresowań oraz uzdolnień matematycznych gimnazjalistów, a także integrowanie środowiska uczniowskiego z terenu powiatu sierpeckiego.



11.05.2007 r. tego roku w murach Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu z zadaniami matematycznymi zmagali się 35 uczniów z 8 szkół: z Gimnazjum w Gójsku, z Gimnazjum im. gen. Edwarda Żółtowskiego w Mochowie, z Gimnazjum w Rościszewie, z Gimnazjum im. Biskupa Leona Wetmańskiego w Sierpcu, z Gimnazjum Miejskiego im. Mikołaja Kopernika w Sierpcu, z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Susku, z Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków w Szczutowie, z Gimnazjum im. Stanisława Reymonta w Zawidzu. Reprezentanci szkół wyłonieni zostali w I etapie konkursu, który odbywał się w macierzystych szkołach.

Pierwsza część II etapu rywalizacji konkursowej polegała na rozwiązaniu 15 zadań zamkniętych w ciągu 45 minut, natomiast druga część składała się z 5 zadań otwartych i trwała 60 minut. Zakodowane prace uczniów sprawdzane były przez Komisję Konkursową, w skład której

wchodzili zarówno organizatorzy, jak również nauczyciele matematyki wszystkich szkół i opiekunowie finalistów.

Tego samego dnia odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i dyplomów. W klasyfikacji indywidualnej zwyciężyli następujący uczniowie:

- I miejsce, Karolina Frisztig, opiekun p. Beata Zdrojewska
- II miejsce, Dominik Giżyński, opiekun p. Ewa Rycharska
- III miejsce, Maciej Trębiński, opiekun p. Beata Zdrojewska.

#### **W klasyfikacji zespołowej:**

- I miejsce zajęła reprezentacja Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu
- II miejsce przypadło reprezentacji Gimnazjum im. Biskupa Leona Wetmańskiego w Sierpcu
- III miejsce zajęła reprezentacja Gimnazjum w Szczutowie.

Organizacją tegorocznej edycji zajęła się p. Beata Zdrojewska, p. v-ce dyr. Joanna Chylińska i p. Monika Nowak. Część oficjalną uświetnili swoją obecnością: dyrektor Gimnazjum Miejskiego Edmund Sigiel, v-ce dyrektor Gimnazjum Miejskiego Alina Dumowska, Naczelnik Wydziału Oświaty - Joanna Bilka i Inspektor Wydziału Oświaty - Marek Zdrojewski.

Udział dzieci w konkursie posiada głębokie walory dydaktyczne, ponieważ realizuje cele dalece wykraczające poza standardowe cele wynikające z programów nauczania. Daje również nauczycielom okazję do lepszego rozpoznania zdolności i talentów swoich uczniów, a uczniom sposobność prezentacji swoich mocnych stron. Konkurs jest też niewątpliwie doskonałą promocją naszej szkoły.

*Opracowała – Monika Nowak*

## **Gimnazjalny rajd „TRZYMAJ FORMĘ”**

W dniu 18.05.2007 r. odbył się gimnazjalny rajd pieszy. Rajd był jedną z form realizacji projektu „TRZYMAJ FORMĘ” wprowadzonego przez Stację Sanitarno Epidemiologiczną w Warszawie, do realizacji w szkołach podstawowych i gimnazjalnych na terenie województwa mazowieckiego. Celem rajdu było propagowanie zdrowego stylu życia, podkreślenie pozytywnego wpływu racjonalnego odżywiania i aktywności ruchowej na jakość życia młodzieży.

Regulamin rajdu i trasę marszu opracowaliśmy wspólnie. Zajęliśmy się też sprawami organizacyjnymi.

W imprezie wzięło udział 5 klas (III a, b, g, j, oraz I a). Uczestnicy w czasie marszrutu mieli do zaliczenia pięć punktów kontrolnych, rozmieszczonych na szesnastokilometrowej trasie Sierpc - Bledzewo. Zadania na punktach kontrolnych wymagały od grup znajomości zasad zdrowego stylu życia, sprawności fizycznej.

Rajd zakończył się ogniskiem na boisku szkolnym Szkoły Podstawowej w Bledzewie. Dyrektor Powiatowej Stacji Sanitarno Epidemiologicznej w Sierpcu - Bożena Umińska i dyrektor Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu - Edmund Sigiel, wręczyli dyplomy za udział oraz puchar i nagrodę pieniężną klasie III j, która zwyciężyła w ogólnej rywalizacji.



*Katarzyna Kordulasińska  
Elżbieta Gąsiorowska*

# MIĘDZYPRZEDSZKOLNY KONKURS PLASTYCZNY „WIOSENNE KWIATY”

„Żyj z przyrodą w zgodzie, odsuń od niej zło!  
I pamiętaj co dzień aby chronić ją...”

W. Leliwa

Miejskie przedszkole Nr 3 w Sierpcu jest placówką, w której od dawna działa Przedszkolne Koło Ligii Przyrody zrzeszające obecnie 24 przedszkolaków. Dzieci uczestniczą w różnych akcjach i uroczystościach promujących postawy ekologiczne. Z nadejściem wiosny Przedszkole ogłosiło Międzyprzedszkolny Konkurs Plastyczny „WIOSENNE KWIATY”. Do udziału zostały zaproszone dzieci sześciolatnie z wszystkich sierpeckich przedszkoli.

Do zadań uczestników konkursu należało przygotowanie zespołowej pracy plastycznej wykonanej dowolną techniką, na dowolnym formacie. Termin nadsyłania prac wyznaczono na 10 maja, a rozstrzygnięcia konkursu na 15 maja 2007 r. W pierwszym terminie do przedszkola wpłynęło 7 prac wykonanych łącznie przez 28 dzieci. W powstałej w przedszkolu „małej galerii” można było zobaczyć barwne obrazki wykonane następującymi technikami: collage, origami, papieroplastyka, malowanka. Wszystkie nadesłane prace prezentowały wysoki poziom zdolności i umiejętności plastycznych małych twórców. W drugim terminie nastąpiło uroczyste rozstrzygnięcie konkursu, na które stawily się 4 oddziały dzieci 6 - letnich, po jednym z każdego przedszkola. Nie przypadkowo ustalono, że finał odbędzie się w dniu 15 maja w „święto niezapominajki”.

Wśród zaproszonych gości zasiedli przedstawiciele organu prowadzącego: p. Joanna Bilaska i p. Marek Zdrojewski oraz dyrektorzy: MOPS - p. Alina Olszewska, Miejskiego Przedszkola Nr 1 - p. Alicja Ewa Pawlak, Miejskiego Przedszkola Nr 2 - p. Jolanta Gólatowska, przedstawiciel Rady Rodziców - p. Kinga Cymerman – Figórska oraz nauczycielki pod kierunkiem, których dzieci wykonały prace konkursowe.

Gości powitały panie: dyrektor Miejskiego Przedszkola Nr 3 - Marzanna Domżalska oraz opiekun Przedszkolnego

Koła LOP - Iwona Ciecierska. Ogłoszono werdykt jury, w którym stwierdzono jednogłośnie, że wszystkie prace konkursowe zasługują na ogromne uznanie, w związku z czym zostały nagrodzone równorzędnymi pierwszymi nagrodami. Dzieci otrzymały dyplomy i słodycze, a opiekunowie podziękowania. Podczas wręczania dyplomów wszystkie zespoły zaprezentowały wiersz lub piosenkę o tematyce ekologicznej. Mali artyści mogli więc pochwalić się również swoimi umiejętnościami recytatorskimi i wokalnymi oraz utrwalić wiadomości z zakresu ekologii.



Na zakończenie uroczystości, organizatorzy podziękowali wszystkim za przybycie i poprosili o pamiątkowe wpisy do kroniki przedszkolnej. Dzieci z przedszkoli otrzymały stokrotki do swoich „kącików przyrody” oraz zaproszenie do wspólnej zabawy w ogrodzie przedszkolnym.

*Miejskie Przedszkole Nr 3 w Sierpcu  
Agnieszka Malanowska, Agnieszka  
Biegańska, Marzanna Domżalska*

## FESTYN MAJOWY, 1 – 3 MAJA 2007

W roku bieżącym, podobnie jak i w ubiegłych, na majowy weekend mieszkańcy Sierpca otrzymali interesującą ofertę imprez. Między innymi:

1 maja – Turniej piłki nożnej o puchar Burmistrza Miasta Sierpca

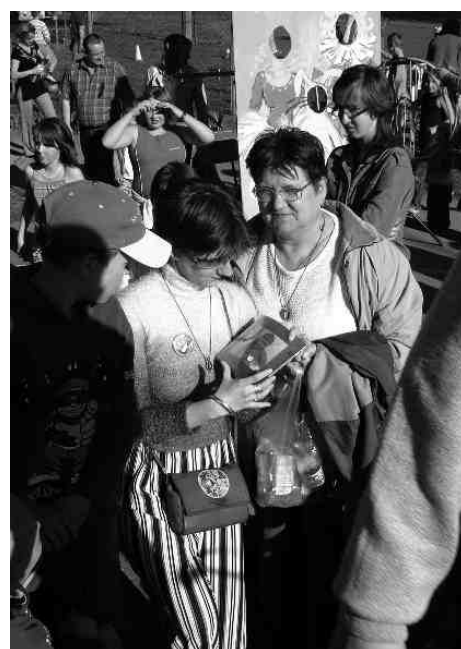
2 maja – Turniej siatkówki plażowej o puchar Burmistrza Miasta Sierpca

3 maja - Majówka rodzinna na boisku Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko - Własnościowej – osiedle Jana Pawła II. W to świąteczne popołudnie były gry, zabawy dla dzieci i rodziców oraz koncert Płockiej Kapeli Podwórkowej i zespołu Galaxis.

Organizatorami imprez byli: Burmistrz, Zarządy Osiedli Nr 1, 2, 3, 4, 5, Dom Kultury i Spółdzielnia Mieszkaniowa.

*Zamieszczono zdjęcie to migawki z majówki rodzinnej.*





## 1 CZERWCA - DZIEŃ SPEŁNIONYCH MARZEŃ

1 czerwca to cudowne święto wszystkich dzieci. Z tej okazji Dom Kultury w Sierpcu przygotował bogaty program artystyczny. Na stadionie miejskim impreza rozpoczęła się od spektaklu „GARGAMEL I SMERFY”, podczas którego było dużo śmiechu i wspaniałej zabawy.

Ten kostiumowy program rozrywkowy, z udziałem głównych postaci popularnej kreskówki, bardzo podobał się dzieciom. Tło muzyczne spektaklu stanowiły „smerfne hity” - niezwykle zabawne wersje największych znanych przebojów. Następnie scenę opanowały zespoły taneczne



„CHANGE” i „LITTLE TEAM” działające w Domu Kultury, przedszkolaki z PRZEDSZKOLA NR 2 i dzieci ze SZKOŁY PODSTAWOWEJ w STUDZIENCU prezentując ciekawy spektakl. Uczniowie SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 3 w SIERPCU pokazali bardzo interesujący program o patronie swojej szkoły ks. Janie Twardowskim. Wystąpili również soliści ze SZKOŁY PODSTAWOWEJ w BOŻEWIE i Domu Kultury w Sierpcu z ciekawym repertuarem wokalnym. Przedstawiono także laureatów I Konkursu Plastycznego dla dzieci pt. „Kolorowy i wesoły jest nasz świat”, wręczając im nagrody oraz dyplomy. Konkurs zorganizował Dom Kultury.



Wszystkie dzieci bawiły się wesoło, biorąc udział w licznych konkursach, w których każdy uczestnik otrzymywał nagrody w postaci słodczy ufundowanych przez Zarządy Osiedli Nr 1, 2, 3, 4, 5. Dużą atrakcją imprezy byli szczudlarze przechadzający się między rozbawionymi dziećmi oraz przezabawny cyrk kłownów.

Było to widowisko cyrkowe, którego bohaterami jest trzech clownów przygotowujących się do koncertu wokalnoinstrumentalnego. Komiczne sytuacje, zabawne kłótnie to scenki zamknięte śmiesznymi puentami. Bardzo podobało się dziecięcej widowni show estradowe z udziałem JANA WOJAKA /z zespołu WAVELE/ pt. „Tęczowe piosenki”. Było mnóstwo piosenek, gier, konkursów z nagrodami i wspólna zabawa. Równie wesoło bawiono się podczas wspaniałego występu DZIECIĘCEJ REWII „SYLABA” z Wyszkowa. W koncercie wystąpiło około 50 dzieci w wieku 6 do 17 lat, które zaprezentowały przepiękne układy taneczne oraz bajecznie kolorowe kostiumy. Zespół zagrał już 1500 koncertów w kraju i za granicą.

Organizatorami tej wspaniałej imprezy w dniu święta wszystkich milusińskich był: Burmistrz i Rada Miejska Sierpca oraz Dom Kultury w Sierpcu.



*Instruktor DK - Bożena Nowak*

## ARTYSTYCZNE „PRZEMIANY” GRZEGORZA DYBOWSKIEGO

15 czerwca w DOMU KULTURY w SIERPCU miał miejsce „podwójny” wernisaż.

Młody twórca z Gorzewa k/Sierpca prezentował swoje gipsowe rzeźby na wystawie zatytułowanej „Przemiany”. Grzegorz jest tegorocznym maturzystą sierpeckiego Liceum Ogólnokształcącego, dlatego też pierwszy wernisaż zorganizowano o godz. 12-iej dla jego szkolnych kolegów i nauczycieli. Drugi miał miejsce po południu i zgromadził wiele osób podziwiających talent młodego rzeźbiarza. Pierwsze „spotkanie” z rzeźbą – jak mówi o sobie- zaczęło się w wieku sześciu lat od zabaw z plasteliną. W gimnazjum zaczął tworzyć w glinie. W drugiej klasie liceum Grzegorz zapisał się na zajęcia koła rzeźbiarskiego Domu Kultury w Sierpcu. Od instruktora Krzysztofa Adamskiego nauczył się bardzo wiele, przede wszystkim posługiwania się dłutami, ale także rozwijał swój talent. Zaczął odlewać swoje rzeźby z gipsu i ta forma plastycznego przedstawienia własnych wyobrażeń i twórczych fantazji zafascynowała go zupełnie. Grzegorz Dybowski to bardzo utalentowany młody człowiek, ale również twórca bardzo pracowity, dążący wręcz do perfekcji, wciąż doskonalący swój warsztat i poszukujący nowych twórczych rozwiązań. Jego prace to nie tylko ogrom zmagania z trudnym materiałem jakim jest glina i gips, ale przede

wszystkim piękno i ogromna wrażliwość zaklęte w tych niezwykłych rzeźbach. Zadziwiają one dojrzałością spojrzenia na wybrany temat i zmuszają do twórczych refleksji, a nade wszystko, nie pozwalają przejść obojętnie. Powodują to, co w sztuce najważniejsze – niezapomniane estetyczne przeżycia, chwile zadumy nad pięknem oglądanych prac, a przede wszystkim ogromne wzruszenia odbiorców.



*Instruktor DK – Bożena Nowak*

## SUKCESY MŁODYCH ARTYSTÓW Z SIERPECKIEGO DOMU KULTURY

W dniu 17 czerwca 2007 roku na Placu Zamkowym w Warszawie miał miejsce Koncert Galowy II Ogólnopolskiego Ekumenicznego Festiwalu Twórczości Chrześcijańskiej „KAIROS”, któremu towarzyszyło ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w konkursie plastycznym „Mój Anioł Stróż”. Wśród nagrodzonych znalazły się uczestniczki koła plastycznego z Domu Kultury w Sierpcu, *Dorota Tuzinkiewicz* lat 10 i *Sandra Komorowska* lat 10. Wyróżnione zostały *Aleksandra Lorek* lat 10 i *Aleksandra Mikucka* lat 10.

To jedno z wielu osiągnięć, którymi mogą się poszczycić podopieczni Marleny Mazurek - instruktora plastyki z Domu Kultury. Całkiem niedawno (w kwietniu 2007), w konkursie plastycznym „Kukielka 2007” organizowanym przez Klub Kultury „Zastów” w Warszawie wyróżnienie otrzymała *Patrycja Chrzanowska* w kategorii wiekowej 14-16 lat. Marcu 2007 roku *Paulina Przedzięk* lat 10 zajęła III miejsce w IX edycji konkursu plastyczno-czytelniczego „BAJKA MOJEGO DZIECIŃSTWA” organizowanego przez Szkołę Podstawową Nr 1 w Płocku. Niemniej ważnym osiągnięciem było otrzymanie wyróżnienia przez *Karolinę Michewicz* lat 13 w konkursie pn. „Najładniejsza kartka świąteczna”, którego organizatorem jest POKiS w Płocku. Również w tegorocznej edycji konkursu pt. „Powiedz NIE” organizowanego przez DK

w Sierpcu, II miejsce zajęła *Daria Sażalska* (13 lat), a wyróżniona została *Justyna Józwiak* lat 13.

Każdy sukces odniesiony przez młodych artystów motywuje ich do dalszego pogłębiania zainteresowań, zdobywania wiedzy na temat technik plastycznych, a przede wszystkim uczy wrażliwości na piękno otaczającego świata.



Plac Zamkowy. Warszawa - 17.06.2007 r.

Instruktor DK – *Marlena Mazurek*

## KARAWANA EUROPA ZAWITAŁA DO SIERPCA

30 czerwca zawitała do naszego miasta KARAWANA EUROPA, a z nią spektakle plenerowe, które zachwyciły sierpecką publiczność. Głównym organizatorem tej wspaniałej imprezy jest Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, a także Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA oraz Stowarzyszenie SCENA 96.



Dom Kultury w Sierpcu, jako współorganizator, mógł pierwszy gościć artystów teatralnych z Kijowa, Łodzi i Warszawy. Celem wędrowki KARAWANA EUROPA jest przede wszystkim szerzenie kultury w małych miastach na Mazowszu.

Wczesnym popołudniem parking przed Domem Kultury zamienił się w kolorowe, barwne widowisko. Artyści zapraszali szczególnie najmłodszych widzów do wspólnej zabawy: budowano kartonowe miasta, uczono się żonglerki, ćwiczone własną zręczność. Wszyscy oczekiwali z niecierpliwością na uroczyste, symboliczne otwarcie bramy miasta przez burmistrza Marka Kośmidra i Aleksandrę Kielan – dyrektor Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki. Szczudlarze odpalili race i karawana ruszyła.



Artyści z Ukrainy pokazali przedstawienie zatytułowane „Moje miasto”, które opowiada o małej, wrażliwej dziewczynce i jej wędrowkach po świecie

własnych fantazji. Kijowski Teatr Młody pokazał Sierpczanom wspaniałe, kolorowe plenerowe widowisko.

Do rozbawionej publiczności przybył następnie rycerz Szaławiła. Struktura tego spektaklu, w wykonaniu Teatru FIRMA z Łodzi, nawiązuje do formuły dziecięcych zabaw w teatr. Przedstawienie oparte na wierszu Jana Brzechwy, bardzo podobało się widzom.

Wieczorem dla dorosłej sierpeckiej publiczności wystąpił TEATR AKT z Warszawy ze spektaklem o intrygującym tytule „PŁONĄCE LASKI 4”. Teatr AKT tworzą profesjonalni aktorzy – mimowie, którzy od pierwszych przedstawień technikę pantomimy wzbogacali o doświadczenia współczesnego teatru poszukującego. Przedstawienie było niezwykle zabawne, pełne pirotechnicznych efektów, świetnego humoru i ekspresji

choreograficznej. W niezwykle interesujący sposób pokazujące zderzenie starości ze wspomnieniami z lat młodości.

Ten spektakl, jak i cała impreza, bardzo podobał się sierpeckiej publiczności. Mamy nadzieję, że być może KARAWANA EUROPA zawita do nas za rok. Bo jak napisano w ulotce reklamującej to wspaniałe artystyczne przedsięwzięcie: „...*Na szczudłach i boso, w hałasie i ciszy, raz wolniej, raz szybciej Karawana zmierza na Mazowsze do miast gościnnych pełnych uroku, jak do oazy. Tu się zatrzyma i napije ludzkiej życzliwości. Odwdzięczy się cyrkiem i komedią, śpiewem i tańcem. Każdego zaprasza, każdemu coś da. W jukach i sakwach przyniesie najszczęśliwsze emocje, śmiech i tży i takie piękno, jakie tylko teatr dać może. A zabawie końca nie będzie*”.

*Instruktor DK – Bożena Nowak*

## WALDEMAR SMASZCZ HONOROWYM GOŚCIEM OBCHODÓW DNIA STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W MIEJSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ

10 maja ogłoszony został w MBP dniem Stanisława Wyspiańskiego. Z tej okazji honorowym gościem sierpeckiej ksiąźnicy był krytyk literacki, autor lub współautor licznych publikacji, laureat wielu nagród literackich, odznaczony w 2000 r. przez papieża Jana Pawła II „Najczcigodniejszym Krzyżem Pro Ecclesia et Pontifice” i wreszcie bliski przyjaciel księdza Jana Twardowskiego – dr Waldemar Smaszcz.



Na spotkanie do Czytelni przybyło wielu gości, którzy od dawna oczekiwali przyjazdu cenionego krytyka. Waldemar Smaszcz znany jest ze swej erudycji, o czym sympatycy Biblioteki mieli okazję przekonać się już podczas jego wcześniejszych wizyt w Sierpcu. Przypomniała o nich prowadząca spotkanie dyrektor Biblioteki Maria Wiśniewska. Zwróciła szczególną uwagę obecnych na sali gości na barwną scenografię spotkania, czyli wystawę ukazującą dokonania plastyczne i twórczość literacką wszechstronnie uzdolnionego Stanisława Wyspiańskiego oraz na wykaz bibliograficzny, liczący 95 pozycji dotyczących literatury podmiotu i przedmiotu ze zbiorów dostępnych w sierpeckiej Bibliotece. Swój odczyt Waldemar Smaszcz zatytułował *Wielkie pytania o Polskę*. W ten sposób wplótł do niego postać Wyspiańskiego i innych narodowych twórców, którzy w swych wielkich

dzielał bezpośrednio lub pośrednio mówili o trudnych polskich kolejach dziejowych. Twórcy ci uwikłani byli w sprawy polskie, ale dzięki ich dziełom ciemniony latami naród, pozbawiony niepodległego państwa, przetrwał najtrudniejsze chwile, krzepiony obrazami waleczności i patriotyzmu. Smaszcz podał tu m.in. przykład dzieł Adama Mickiewicza, w których narodowy wieszcz sakralizował polski naród i dzięki temu można powiedzieć, że go uratował. Podobnie Norwid – wielki moralista, który w swych dziełach sięgał po poważne kwestie moralne.

Stanisław Wyspiański, był zdaniem Waldemara Smaszcza postacią dramatyczną. Był pisarzem o genialnym talencie i niezwyklej wyobraźni. Był wielkim wizjonerem, który wszystkie wielkie pytania o Polskę stawiał wobec projekcji swoich wizji. Ludziom tych pytań postawić nie mógł, gdyż tak naprawdę nic o sobie nie wiedzieli, a dosadność tej świadomości szczególnie widać w „*Weselu*”, gdzie chłopci reprezentują znacznie szersze horyzonty myślowe niż krakowska inteligencja. Słowa i czyny dwóch głównych postaci dwóch wielkich dramatów Wyspiańskiego: „*Wesela*” i „*Wyzwolenia*” to w rzeczywistości projekcja myśli Wyspiańskiego. Stanisław Wyspiański to artysta najtragiczniejszy z polskich romantyków, bo mówił największe prawdy, ale nikt nie mógł go usłyszeć, wieszczył, ale nie miał możliwości realizacji swych proroctw. Dziś na nowo odczytuje się wielką mądrość artysty, jego dzieła interpretuje w szkołach, jednak w chwili, gdy tworzył był bardzo osamotniony, stąd tak częste w jego dziełach „maski” i „zjawy”. Konkludując, Waldemar Smaszcz stwierdził z żalem, że twórcy pokroju Wyspiańskiego, Mickiewicza, Słowackiego nie weszli do kanonu literatury europejskiej, gdyż byli uwikłani w polskie sprawy, które po przetłumaczeniu na języki obce byłyby niezrozumiałe dla innych odbiorców nieznających zawilosci polskich dziejów. Twórcy ci nie mogli wręcz uwolnić się od Polski, o czym świadczy choćby kwestia z „*Wyzwolenia*”: „...*ty przecie mówisz o Polsce! Ty myślisz o Polsce!...*”

Po zakończeniu wykładu nie zabrakło głosów w dyskusji. Jedną z osób, która wyraziła swoje zdanie był polonista, literat i publicysta Jan Burakowski. Potwierdził on myśl krytyka odnośnie nieszczęścia polskich romantyków, którzy ze względu na podejmowaną tematykę swych utworów, nie mogli zaistnieć szeroko na niwie literatury europejskiej.

Mądrość wykładu oraz sposób, w jaki Waldemar Smaszcz go przekazał, wprowadziła w zadumę zgromadzoną w Czytelni publiczność. Była to zaduma nad Polską, jej przeszłością i przyszłością. Miejmy nadzieję, że wspaniały intelektualista Waldemar Smaszcz jeszcze nie

raz będzie gościł w Bibliotece i przekazywał nam swoją ogromną wiedzę i mądrość z niej wypływającą.

Aż nie do wiary, że był ktoś taki /Stanisław Wyspiański/, kto także w sto lat po śmierci budzi prawdziwe namietności, jakie tylko sztuka może budzić, i dzięki komu możemy rozmawiać o Polsce jako najważniejszej myśli, miłości i rzeczywistości...

*Maria Wiśniewska*  
*Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej*

## JUBILEUSZOWA WYSTAWA

W dniach 2 i 3 czerwca 2007 r. blonia na osiedlu Niepodległości wzięli w swoje władanie hodowcy bydła z powiatów: sierpeckiego, płockiego, ciechanowskiego, mławskiego i żuromińskiego, oraz trzody chlewnej z całego województwa mazowieckiego. Była to już piąta edycja Regionalnej Wystawy Zwierząt Hodowlanych. Piąta, to już mały jubileusz. Na początku nikt nie przewidywał, że ta wystawa wpisze się, a wszystko wskazuje na to, że na stałe, w kalendarz ważnych w życiu Sierpca imprez. Na początku była sugestia Danuty Stelmańskiej, dyrektor Mazowieckiego Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt Sp. z o.o. w Łowiczu, Zakład w Sierpcu, skierowana do burmistrza miasta, Marka Kośmidra. Burmistrz propozycję podchwycił, i tak się zaczęło. Pomysł zorganizowania Wystawy w Sierpcu wynikał z mocnych, racjonalnych przesłanek. Powiat sierpecki od dawna należał do typowo rolniczych. Na przestrzeni minionych lat ciągle powiększała się grupa liczących się na rynku producentów mleka i trzody chlewnej. Niewątpliwym wpływ miał na to, obchodzący niedawno jubileusz pięćdziesięciolecia, powstały w 1957 roku w Sierpcu, zakład unasienniania zwierząt. Była to wówczas jedna z pierwszych tego typu placówek na Mazowszu. Firma istniała przez cały czas, rozwijała się, chociaż jej nazwa kilka razy ulegała zmianie. Dziś jest częścią Mazowieckiego Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt w Łowiczu. Pionierskie zasługi tego zakładu dla poprawy jakości zwierząt hodowlanych trudno przecenić. Praca oddanych sprawie lekarzy weterynarii i inseminatorów, do których na początku odnoszono się z rezerwą, przyniosły widoczne dziś i cenione efekty. Ewenementem, sędzę, nie bez znaczenia, jest fakt, że w ciągu minionych 50. lat sierpeckim zakładem kierowało tylko trzech dyrektorów. Od powstania, od 1957 roku do 1969, dyrektorował niezapomniany, oddany idei postępu w rolnictwie Antoni Jankowski, po nim władztwo nad firmą przejął Bogusław Nidzgorzki. Od 1999 dyrektorem jest Danuta Stelmańska. Sierpecki zakład jest największym na Mazowszu bankiem nasienia i w ciągu swego istnienia zapłodnił blisko trzy miliony sztuk zwierząt.

Mocne były zatem przesłanki przemawiające za zorganizowaniem w Sierpcu Wystawy. Stała się ona swoistym testem poziomu świadczonych przez zakład usług. Osiągane, a prezentowane na Wystawie wyniki hodowlane, z każdym rokiem coraz liczniejszej grupy przodujących producentów, nie odbiegają znacząco od zachodnich. Wystawia to wysoką ocenę wszystkim uczestnikom procesu unowocześniania naszego

rolnictwa, z sierpeckim Zakładem Mazowieckiego Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt na czele.

Ewidentnym potwierdzeniem potrzeby i skuteczności podejmowanych w tym zakresie przedsięwzięć jest niezwykle prężnie działająca, a znana szeroko, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sierpcu. Na jej rynkową pozycję i potencjał składają się niewątpliwie mądre zarządzanie, ale również lata benedyktyńskiej pracy fachowców i producentów, żeby zakład miał dobrej jakości surowiec do produkcji. To dobry przykład skutecznej współpracy nauki z przetwórstwem rolno-spożywczym. Wśród licznych, wpisujących się w ten proces podmiotów, nie można nie zauważyć roli, jaką w tym dziele spełnia Cargill, kontynuator byłej wytwórni pasz.

Wprowadzone na obszarze Unii Europejskiej kwoty mleczne, wymusiły zaproponowanie hodowcom bydła alternatywnego rozwiązania – chowu bydła mięsnego. Podobne działania są kontynuowane w sferze hodowli trzody chlewnej, w związku z powstaniem na terenie miasta dużego Zakładu Przetwórstwa Mięsnego „Olewnik”.

W takim kontekście, sobotnio-niedzielną Wystawą przestaje być jedynie wydarzeniem widowiskowym, jest jednym, z przemysłanych elementów, w całym łańcuchu działań służących dobrze polskiej gospodarce.

Do pomysłu zorganizowania Regionalnej Wystawy Zwierząt Hodowlanych bardzo życzliwie odniósł się Marszałek województwa mazowieckiego, Adam Struzik. Od pierwszej edycji wspiera ją życzliwie, jak wszystkie lokalne inicjatywy. Wystawie patronuje, od początku, Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Organizatorem V Regionalnej Wystawy Zwierząt Hodowlanych był, podobnie jak i poprzednich edycji, burmistrz miasta, Marek Kośmider. Współorganizatorami były samorządy powiatu sierpeckiego oraz firmy pracujące na rzecz rolnictwa.

Wystawa trwała dwa dni. W sobotę odbył się konkurs ras mlecznych (III laktacji i starszych, II laktacji, I laktacji i jałowic), konkurs i ocena trzody chlewnej oraz prezentacja ras mięsnych bydła, mimo, że w tej kategorii konkursu nie przeprowadzano. Dla zwiedzających Wystawa była otwarta od godz. 12. Dokonał jej w towarzystwie gości i współorganizatorów, burmistrz miasta, Marek Kośmider.

Prowadzący szczególnie ciepło powitał, zawsze wiernych Wystawie, Adama Kamińskiego – Dyrektora Oceny Parzniew Polskiej Federacji Hodowców Bydła



i Producentów Mleka, jednocześnie współorganizatora i komisarza ds. oceny bydła mlecznego, Waldemara Świdrowskiego – prezesa Regionalnego Związku Hodowców Świń w Łodzi i jednocześnie sekretarza Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Związku Hodowców i Producentów Trzody Chlewnej POLSUS. Pan Waldemar Świdrowski był komisarzem ds. oceny trzody chlewnej, Elę Sawicką z Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi.



W Wystawie uczestniczył również dyrektor Agencji Rynku Rolnego – Witold Nieduszyński, Wiktor Szmulewicz, prezes Mazowieckiej Izby Rolniczej, prezes Krajowej Rady Izb Rolniczych.



W niedzielę, w drugim dniu Wystawy, odbyły się pokazy czempionów bydła ras mlecznych. O godz. 13 odbyło się uroczyste zakończenie Wystawy, połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień.

Dużym zainteresowaniem zwiedzających cieszył się pokaz oprowadzania cieląt przez dzieci. Niektóre z nich nie przewyższyły wzrostem swoich podopiecznych. To nienowym pomysłem i ma głęboki sens. W zamyśle organizatorów ma najmłodszym dzieciom rolników zaszczyścić miłość do zwierząt, a w przyszłości związać z zawodem rolnika.

W wyniku przeprowadzonego konkursu i oceny wyróżniono:

#### 1) W KATEGORII BYDŁA MLECZNEGO

##### a) krowy w III laktacji i starcze

Czempionem została krowa Roberta Dąbrowskiego ze Zbójna, pow. sierpecki. Właścicielami dwóch

wicczempionów są Mirosław Stranc z Uniejewa, pow. plocki oraz Piotr Słupecki z miejscowości Malanowo Stare, pow. sierpecki.

##### b) krowy w II laktacji

Tytuł czempiona otrzymała krowa Sławomira Kalinowskiego z Nacpolska, natomiast dwa wicczempiony w tej laktacji pochodzą z gospodarstwa Urszuli Kalińskiej z miejscowości Słupia, pow. sierpecki

##### c) krowy pierwiastki

W tej laktacji również czempionem została krowa z gospodarstwa Sławomira Kalinowskiego z Nacpolska, pow. plocki. Wicczempiony pochodzą z gospodarstw Bohdana Jeżewskiego ze Świerczynka, pow. plocki oraz Bogdana Charzyńskiego z miejscowości Gradzanowo Włociańskie, pow. mławski.

##### d) jałowice cielne

Czempionem została jałowka Bohdana Jeżewskiego ze Świerczynka, pow. plocki. Właścicielami wicczempionów zostali Marek Kowalski z Gębina, pow. plocki oraz Bogdan Charzyński z miejscowości Gradzanowo Włociańskie, pow. mławski

W wystawie uczestniczyło 33 hodowców bydła mlecznego, ogółem tych zwierząt było 64 sztuki (13 cieliczek, 10 jałowic cielnych, 15 krów pierwiastek, 15 krów w II laktacji oraz 11 krów w III laktacji i dalszych).



W czasie wystawy odbyły się również:

- Konkurs oprowadzania cieliczek przez dzieci hodowców. Wszystkie dzieci otrzymały jednakowe nagrody, rowery i puchary.
- Konkurs za najlepsze wymię
- Konkurs za najlepiej przygotowaną krowę
- Konkurs publiczności za najlepszego oprowadzającego.

W trzech powyższych konkursach wygrał Sławomir Kalinowski z Nacpolska.

#### 2) W KATEGORII TRZODY CHLEWNEJ

W kategorii knury łącznie oceniono 11 szt., w tym: w rasie wbp 5 szt., w rasie pbz 3 szt., w rasie pietrain 3 szt.

W kategorii loszki oceniono łącznie 34 szt. w tym: w rasie wbp 7 szt., w rasie pbz 16 szt., w rasie puławskiej 6 szt., w mieszańcach komponentu maticznego 5 szt.

Zwierzęta przedstawiło 15 hodowców z województwa mazowieckiego.

- a) w kategorii knury rasy wbp tytuł czempiona uzyskał knur z hodowli Andrzeja Brzozowskiego zamieszkałego w Rokotowie, tytuł wiceczempiona knur z hodowli Jerzego Figla z Maszewa
- b) w kategorii knury rasy pbz tytuł czempiona uzyskał knur z hodowli Wiesława Barkały z miejscowości - Przewodowo Majorat
- c) w kategorii knury rasy pietrain tytuł czempiona uzyskał knur z hodowli Cezarego Kąckiego z miejscowości - Grudusk
- d) w kategorii loszki rasy wbp tytuł czempiona uzyskała loszka z hodowli Jacka Dziarkowskiego z - Ligowa, tytuł wiceczempiona loszka z hodowli Andrzeja Brzozowskiego zamieszkałego - Rokotów.
- e) w kategorii loszki rasy pbz tytuł czempiona uzyskała loszka z hodowli Janusza Pychewicza zamieszkałego - Szyszki, tytuł wiceczempiona loszka z hodowli Wiesława Barkały zamieszkałego - Przewodowo Majorat.
- f) w kategorii loszki rasy puławska tytuł czempiona uzyskała loszka z hodowli Marka Figury zamieszkałego w miejscowości Wólka, tytuł wiceczempiona loszka z hodowli Adama Więclawa zamieszkałego - Katarzynów.
- g) mieszańce komponentu matecznego tytuł czempiona uzyskała loszka z hodowli Grzegorza Pruszkowskiego zamieszkałego - Galomin, tytuł wiceczempiona loszka z hodowli Wiesława Walczaka zamieszkałego - Słupca.

Uczestniczący w Wystawie przedstawiciele, związanych z rolnictwem firm, bardzo wysoko ocenili jej przebieg, organizację i merytoryczną jakość. Zasugerowali, żeby Regionalną Wystawę przekształcić w Krajową, gdyż Sierpc jest już w stanie, w sposób profesjonalny, taką imprezę zorganizować. To niewątpliwie zasługa Marzanny Łabędzkiej, doświadczonej już w organizacji masowych

impres i pracowników Urzędu Miasta, którzy w organizację imprezy włożyli wiele pracy i serca.



Dziękujemy panu Piotrowi Toberowi - autoryzowanemu dealerowi firmy DELAVAL, za przygotowanie i przeprowadzenie udoju bydła podczas wystawy oraz Mazowieckiemu Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt Sp. z o.o. w Łowiczu Zakład w Sierpcu. Dziękujemy również Okręgowej Spółdzielni Mleczarskiej za odbiór mleka oraz Spółdzielczemu Przedsiębiorstwu EKO-ROL z Rogowa za bezpłatne wypożyczenie boksów dla trzody chlewnej.

Wystawie towarzyszyły w ciągu obydwóch dni targi rolnicze. Zainteresowanie zwiedzających wzbudziły ciągniki, maszyny rolnicze i środki do produkcji rolnej. Były też krzewy ozdobne i kwiaty, a także owoce i miód.

Bardzo ciekawym akcentem Wystawy, już po jej zamknięciu, był pokaz w Stylu Western w wykonaniu Horse Stunt z Julinka. W programie była dzygitówka, taniec country, strzelanie z bata i poczta węgierska.

*Stanisław Majchrzak*

## **V REGIONALNA WYSTAWA ZWIERZĄT HODOWLANYCH SIERPC, 2 - 3.06.2007 r.**

**pod patronatem honorowym Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi  
oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego.**

Organizator: *Burmistrz Miasta Sierpca.*

Współorganizatorzy: *Polska Federacja Hodowców Bydła i Producentów Mleka, Polski Związek Hodowców i Producentów Trzody Chlewnej „POLSUS”, Mazowieckie Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt Sp. z o.o. w Łowiczu Zakład w Sierpcu, Mazowiecka Izba Rolnicza, Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Warszawie Oddział w Płocku, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Samorząd Powiatu Sierpeckiego, Gmina Gozdowo, Gmina Sierpc, Gmina Szcutowo, Gmina Zawidz, Wójt Gminy Mochowo, Wójt Gminy Rościszewo.*

Sponsorzy:



Patronat medialny:

