

Nasz

Nr 3/2014 (106)

6 listopada 2014 r.

# SIERPC



GMINA  
FAIR PLAY  
2012



**BIULETYN RADY I BURMISTRZA**

1  
17 Września 1939r. Sierpc pamięta!



Rokiem Jana Pawła II w Sierpcu



75 rocznica wybuchu II wojny światowej



# „PAMIĘĆ W NAS WIECZNIE TRWA...”

Miejskie obchody 100 rocznicy wybuchu I wojny światowej i 75 rocznicy wybuchu II wojny światowej w Szkole Podstawowej Nr 3 - 12 września 2014 roku.



## SIERPCZANIE Z WIZYTĄ POD MONTE CASSINO -czerwiec 2014 roku



# WRZESIEŃ 1939

Wrzesień 1939 roku na stałe zapisany jest już w polskiej historii jako czas tragiczny. Miesiąc nierównego boju z niemieckim agresorem, ponadto nóż wbity w plecy przez atakujące ze wschodu wojska Rosji Sowieckiej, w dniu 17 września. Do tego można dodać kolejną zdradę, tym razem ze strony zachodnich sojuszników, Anglii i Francji, którzy już 12 września porozumieli się podczas konferencji w Aweville, że Polsce militarnie nie pomogą. Podsumowaniem tragicznego września była ucieczka i porzucenie własnego narodu, bo inaczej tego nie można nazwać, przez władze najwyższe i naczelne dowództwo, po sowieckim ataku.

Jak na tle tych ogólnopolskich, właściwie wówczas już ogólnoswiatowych wydarzeń, wyglądało życie w Sierpcu i w jaki sposób losy sierpczan spletały się z tymi wydarzeniami?

Pierwsze symptomy nadchodzącej wojny widoczne były coraz wyraźniej od pierwszych miesięcy 1939 roku. Pod koniec marca tego roku w okolicznych miejscowościach rozlokowano żołnierzy Nowogródzkiej Brygady Kawalerii pod dowództwem gen. Władysława Andersa. Sam gen. Anders wraz ze sztabem zamieszkali w Sierpcu, w lokalu Domu Katolickiego oraz na plebanii księdza Mariana Okólskiego. Mieszkańcy wspominali przyjęcia, rauty, pokazowe manewry na placu targowym, w okolicach obecnej ul. Konstytucji 3 Maja oraz Traugutta. Zachowała się także spisana relacja jednego z mieszkańców Bledzewa, który żołnierzy brygady zapamiętał trochę inaczej – rozgoryczonych, fatalnie wyposażonych i ubranych, o bardzo niskim morale.

Aktywnie działała tzw. „Pięta Kolumna”, czyli niemieccy szpiedzy i dywersanci, składająca się z potomków niemieckich kolonistów, zamieszkujących okoliczne wsie, jak i osiadłych w samym Sierpcu. Oczywiście nie wszyscy polscy (sierpeccy) Niemcy wchodzili w skład grup dywersyjnych, wielu spośród nich wręcz uważało się za Polaków i odcinało się od działalności antypolskiej, jak choćby właściciele młyna w Kwaśnie, rodzina Preuss, pisana też Preiss – Edward Preuss za krytykę władz niemieckich został zesłany do niemieckiego obozu koncentracyjnego w Oranienburgu, gdzie zginął w 1942 r.

Pronazistowscy Niemcy skupiali się w tzw. „Deutscher Volksbund”, zwanym także Deutsche Volk. Podczas spotkań uczono języka niemieckiego, pieśni ludowych w języku niemieckim, niemieckiej historii. W innych warunkach prawdopodobnie tego typu spotkania byłyby traktowane jako imprezy integrujące niemiecką mniejszość w Polsce, jednakże w roku 1939 ich działalność była ewidentnie antypolska. Główny organizator i prowadzący spotkania w Sierpcu Jan Kleister był nawet aresztowany przez polskie władze.

Sierpc, który w wyniku sukcesywnie rozbudowywanej linii kolejowej stał się węzłem kolejowym, siłą rzeczy po wybuchu wojny był jednym z wielu celów strategicznych.

1 września niemieckie samoloty zrzuciły kilka bomb w okolicy cegielni Gutowskich przy obecnej ul. Mickiewicza – widocznie wysoki ceglany komin kojarzył się z infrastrukturą przemysłową. Jednak poza tym w mieście toczyło się właściwie normalne życie – funkcjonowały urzędy, zakłady pracy, kino. Brutalna wojenna rzeczywistość zawitała do Sierpca 4 września (według niektórych wspomnień dzień wcześniej), kiedy to niemieckie samoloty zbombardowały dworzec kolejowy, pobliskie magazyny i szpital powiatowy. Co istotne – szpital był wyraźnie oznaczony flagą z czerwonym krzyżem. Zginęło kilkanaście osób,

w tym również żołnierze polskiej armii, przywiezieni do szpitala sierpeckiego 3 września spod Mławy. Miasto, przez które ciągnęły tłumy cywilnych i wojskowych (część Nowogródzkiej Brygady Kawalerii) uciekinierów, płonęło. Do uchodźców, zdążających w kierunku Warszawy, dołączali też młodzi sierpczanie, postępując zgodnie z rozporządzeniem Starosty Sierpeckiego. 3 września naczelnik więzienia w Sierpcu, Leon Bigoszewski, zorganizował ewakuację części więźniów do Radzyna. W mieście działała Cywilna Komendantura, której głównym zadaniem było utrzymanie porządku oraz niedopuszczanie do kradzieży i rozbojów.

8 września 1939 od strony Lipna i Rypina do Sierpca wkroczyły wojska niemieckie. Szewc Makary Małecki, kiedy zbliżył się do pojazdów wojskowych, został zastrzelony, stając się pierwszą ofiarą hitlerowców w Sierpcu. O losie sierpczan, którzy jako żołnierze armii polskiej trafili do niewoli rosyjskiej, społeczeństwo polskie dowiedziało się dopiero w l. 90. XX w. – razem z tysiącami innych zostali zamordowani w Katyniu w kwietniu 1940 r.

Dla mieszkańców, w tym ok. 4 tys. Żydów rozpoczął się okres terroru niemieckiego. Sierpc wchodził w skład ziem wcielonych do III Rzeszy Niemieckiej. Polacy, którzy zostali przez okupanta uznani za „przydatnych” dla gospodarki Rzeszy, ewentualnie do zgermanizowania, stali się „obywatelami Rzeszy narodowości polskiej”. Była to najniższa warstwa społeczna, zgodnie z rozporządzeniami Polacy mieli uczyć się liczyć jedynie do 500, czytać i pisać w zakresie podstawowym, zaś najwyższym wykształceniem zawodowym miał być tytuł majstra.

30 września w kinoteatrze „Stylowy”, należącym do braci Czajkowskich, został wyświetlony po raz ostatni polski film – „Trzy serca”. Rozpoczęła się okupacyjna codzienność: Polacy zmuszeni byli schodzić na ulicę z chodnika, kiedy z naprzeciwka szedł Niemiec lub volksdeutsch, zdejmować przed nimi czapkę, za nielegalny handel lub ubój groziło więzienie. Już we wrześniu 1939 wypędzono część żydowskich mieszkańców, kolejnych 9 listopada, ostatecznie do 1942 r. z Sierpca wygnano wszystkich Żydów.

Polscy patrioci organizowali się na terenie ziemi sierpeckiej w tajnych grupach konspiracyjnych, jak choćby Polska Organizacja Zbrojna, Armia Krajowa, Armia Ludowa (do 1944 Gwardia Ludowa), Bataliony Chłopskie, Narodowe Siły Zbrojne i inne. W ramach Armii Krajowej, która oficjalnie była jedynym zbrojnym przedstawicielstwem polskiego rządu emigracyjnego, sierpczanie brali również udział w Powstaniu Warszawskim. Według obecnego wykazu samych tylko osób urodzonych w Sierpcu w walkach powstańczych udział wzięło prawie czterdzieści, do tego doliczyć trzeba kolejnych mieszkańców z terenu powiatu sierpeckiego.

*Tomasz Krukowski*



## PRZEWODNICZĄCY MAREK CHRZANOWSKI OBCHODZIŁ JUBILEUSZ 20-LECIA PRACY W SAMORZĄDZIE MIEJSKIM

Uroczystym akcentem sesji Rady Miejskiej Sierpca, która odbyła się w dniu 18 czerwca br., było uhonorowanie pamiątkową paterą, z okazji dwudziestoletniej pracy w samorządzie miejskim, przewodniczącego Rady Miejskiej Sierpca – Marka Chrzanowskiego.

Wyróżnionemu Jubilatowi, za zaangażowanie na rzecz sierpeckiej społeczności, gratulacje i podziękowania przekazali wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Kazimierz Czerwiński i burmistrz Marek Kośmider oraz radni Rady Miejskiej.

*Red.*



## KOMISJA SPOŁECZNA

**Drugi etap umacniania wzgórza klasztornego zakończony.  
Otwarcie nowej perspektywy finansowania prac.**

Umocnienie wzgórza klasztornego rozpoczęło się w 2013 r. Sygnał o konieczności przeprowadzenia prac wyszedł od kierownika płockiej delegatury Mazowieckiego Konserwatora Zabytków – p. Ewy Jaszczak. Potwierdzeniem niestabilności wzgórza był wybruszony kamienny mur oporowy wzdłuż ul. Wojska Polskiego opasujący wzgórze od zachodu i niestabilna przypora wzdłuż schodów od strony południowej. Usuwanie się skarpy należało zatrzymać po to, aby wraz z nią nie posypał się renesansowy kościół pw. Wniebowstąpienia NMP. Wykonanie takich specjalistycznych prac przy zabytku wymaga dużych nakładów. W tym zakresie można liczyć na pomoc państwa. Autorem wniosku o dotację na ratowanie wzgórza w 2013 r. do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego formalnie było Opactwo ss. Benedyktynek.



ZABROJONE NAWIERTY WZDŁUŻ MURU OPOROWEGO NA CHWILĘ PRZED ZALANIEM ICH BETONEM. W TLE DZWONNICA.

Warunkiem wykorzystania dotacji rządowej było przygotowanie ekspertyz i dokumentacji technicznej. Na to Opactwo nie miało pieniędzy. Z pomocą benedyktynek pośpieszyła Rada Miasta, przyznając dotację w wysokości 250 tys. zł. Po wykonaniu dokumentacji rozpoczęto prace budowlane. Dotacja Ministra Kultury w wysokości 570 tys. zł została wykorzystana w celu sfinansowania mikropalowania brzegu skarpy. Mikropalowanie to technologia polegająca na wykonaniu nawiertów do głębokości 8-12 m, zbrojeniu ich i zalewaniu betonem. Ustawione w gruncie ciasno przy sobie mikropale skutecznie powstrzymują osuwanie się wzgórza.

W 2013 r. wykonano mikropalowanie części skarpy. Aby móc kontynuować zadanie w 2014 r. należało złożyć w Ministerstwie Kultury kolejny wniosek z udziałem wkładu własnego. Jerzy Babecki, który jest pełnomocnikiem Opactwa sformułował wniosek o 600 tys. zł przy deklaracji 80 tys. zł ze strony Miasta. Minister Kultury przyznał dotację w wysokości 400 tys. zł, czyli niższą o 1/3 od oczekiwanej. Zmniejszenie środków na dokończenie mikropalowania nie wpłynęło na ograniczenie zakresu planowanego zadania. W chwili obecnej trwa rozliczanie i sporządzanie sprawozdania.

W przedsięwzięcie umacniania skarpy klasztornej włączyły się w 2014 r. władze samorządowe Powiatu Sierpeckiego. W wyniku starań uzyskano deklarację ze strony Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji o tegorocznym wsparciu kwotą 500 tys. zł innego zadania związanego ze wzgórzem, a mianowicie jego odwodnienia od strony południowej. Wkład własny Powiatu w tegoroczne działanie to 100 tys. zł. Wykonanie w tym roku prac budowlanych za 0,6 mln zł, nie zamknie wprawdzie całości przedsięwzięcia, ale otwiera się perspektywa na jego dokończenie w 2015 r., ponieważ MAiC zadeklarowało dalsze wsparcie.



ZDZISŁAW DUMOWSKI

## Nad projektem Planu Rozwoju Lokalnego M. Sierpca na lata 2014-2020.

Projekt Planu został przygotowany przez Wydział Promocji i Pozyskiwania Funduszy Zewnętrznych UM. Został zbudowany według ogólnie przyjętych w Polsce zasad konstruowania takich okresowych planów rozwoju dla gmin. Zaletą tego opracowania są obszerne i szczegółowe informacje charakteryzujące kondycję miasta w sferze gospodarczej, społecznej, kulturalnej. We wstępie czytamy: „Zawiera cele i zadania, których realizacja winna zapewnić rozwój na wszystkich płaszczyznach życia: gospodarczej, społecznej i środowiskowej, a działania realizowane w ramach Planu skutkować będą poprawą poziomu zaspokojenia potrzeb naszej społeczności, jak również będą przyciągać potencjalnych inwestorów oraz kolejne, pozyskane z zewnątrz, środki finansowe do budżetu miasta, gospodarstw domowych i działających na rynku lokalnym firm oraz instytucji i organizacji pozarządowych”.

To oczywiście opis stanu idealnego. Gdyby tak się projekt Planu przedstawiał, to wystarczyło go przegłosować. Radni ustalili, że do końca sierpnia 2014 r. Komisja Społeczna i Gospodarcza wypowiedzą się na temat projektu Planu. Podczas spotkania w dniu 26 sierpnia ze strony radnych pojawiła się zasadnicza uwaga radnych dotyczyła braku wskazania źródeł finansowania zapisanych w projekcie Planu zadań. Burmistrz ze swej strony wyjaśnił, że zadania zostaną powiązane ze źródłami finansowania wówczas, gdy radni wskażą priorytety, jakie mają obowiązywać w Planie. Według jego szacunków w ciągu 7 lat (choć praktycznie 2014 rok już się nie liczy) obowiązywania Planu Miasto będzie na inwestycje dysponowało własnymi środkami rzędu 50-60 mln. To będzie stanowić punkt wyjścia do pozyskania środków zewnętrznych.

W wyniku dyskusji zostały sformułowane priorytety do Planu:

1. Należy prowadzić inwestycje infrastrukturalne w dzielnicach peryferyjnych (Zatorze, Za Kościuszki), a szczególnie inwestycje drogowe.
2. Należy przygotować się dokumentacyjnie do starań o środki unijne na rewitalizację Starego Miasta.
3. Należy podjąć działania w kierunku wykorzystania przez sierpeckich przedsiębiorców środków unijnych na rozwój nowych technologii.
4. Należy kontynuować budowę infrastruktury społecznej.

Wg priorytetów Wydział Promocji i Pozyskiwania Funduszy Zewnętrznych UM ma teraz ułożyć konkretne zadania i związać

je ze źródłami finansowania. Tak sporządzony wykaz zadań Planu został przedłożony radnym do oceny w dniu 10.09.2014 r.

## Społeczny projekt uchwały RM w sprawie 95% bonifikaty przy sprzedaży lokali mieszkalnych z zasobów komunalnych.

Do Komisji wpłynął społeczny projekt uchwały RM w sprawie 95% bonifikaty przy sprzedaży lokali mieszkalnych z zasobów komunalnych. Wobec faktu, że podjęcie takiej uchwały wiąże się ze sprawami majątkowymi Miasta, w dniu 2 września br. skierowałem do Burmistrza Miasta wniosek o informacje dotyczące realizacji dotychczas obowiązujących przedmiotowych uchwał RM w Sierpcu, tj.:

1. informacji o zasobach komunalnych wykupionych przez najemców na podstawie:
  - uchwały RM Nr 52/VI/04 z dnia 28 grudnia 1994 r.,
  - uchwały RM Nr 271/XLIII/98 z dnia 28 stycznia 1998 r.,
  - uchwały RM Nr 281/XLVI/98 z dnia 29 kwietnia 1998 r.,
  - uchwały RM Nr 166/XX/2000 z dnia 1 czerwca 2000 r.;
2. informacji, jak przedstawia się administrowanie zasobami komunalnymi nie w pełni przejętymi przez wspólnoty mieszkaniowe;
3. informacji o istniejących zasobach komunalnych ze wskazaniem ich technicznej kwalifikacji do zbycia na rzecz najemców;
4. informacji o kondycji finansowej rodzin zamieszkujących aktualne zasoby komunalne;
5. symulacji wpływów do budżetu miasta w okresie 2015-2018 z tytułu sprzedaży mieszkań komunalnych wg proponowanych zasad.

Wniosłem także o przedstawienie prognozy charakteryzującej relacje między Miastem a jego jednostkami organizacyjnymi zajmującymi się obsługą mieszkań komunalnych w przypadku obowiązywania nowej uchwały o 95% bonifikacie w kolejnych latach 2015-2018; o nakreślenie programu działań wykonawczych Burmistrza w przypadku wejścia w życie proponowanej uchwały oraz o osobistą opinię Burmistrza nt. przedstawionego projektu uchwały.

Z chwilą uzyskania danych od Burmistrza podjęte zostanie procedowanie nad projektem uchwały.

*Przewodniczący Komisji Społecznej,  
Zdzisław Dumowski*

## KOMISJA REWIZYJNA

Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Sierpcu pracuje w składzie: Państwo Radni – Adam Malinowski, Wojciech Mielczarek oraz przewodnicząca Komisji Rewizyjnej RM w Sierpcu – Barbara Gil.

Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Sierpcu na 5 maja 2014 roku – zaplanowała kontrolę na temat: Ocena działań naprawczych TBS w odniesieniu do nieprawidłowości, które miały miejsce pod kierownictwem poprzedniego zarządu.

W dniu 03 czerwca Komisja Rewizyjna otrzymała pismo od Pana Burmistrza w sprawie uściślenia przedmiotu kontroli.

W odpowiedzi na pismo WO.033.25.2014 z dnia 3.06.2014 r. Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Sierpcu uściśliła przedmiot kontroli na temat: ocena działań naprawczych w TBS w odniesieniu do nieprawidłowości, które miały miejsce pod kierownictwem poprzedniego Zarządu.

1. Stan prawny w stosunku do osób, które doprowadziły do nieprawidłowości za poprzedniego Zarządu.

2. Jaki jest stan dokumentacji, która zaginęła za poprzedniego Zarządu.
3. Jakie są wyniki ekonomiczno-finansowe TBS za 2013 rok i przewidywane za pierwsze półrocze 2014 roku.

Ostatnie obrady na temat TBS Sierpc odbyły się 25.08.2014. Przebieg obrad Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Sierpcu przedstawia: *Protokół z obrad Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Sierpcu w dniu 25.08.2014.*

TEMATYKA:

1. Ocena działań naprawczych w TBS Sp. z o.o. w Sierpcu.
2. Sprawy różne.



BARBARA GIL

## OBECNI:

- Barbara Gil – przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Sierpcu.
- Członkowie – Państwo Radni: Wojciech Mielczarek, Adam Malinowski.
- Członkowie Komisji zapoznali się i przeanalizowali dokument z dnia 8.07.2014 – skierowany do Pana Burmistrza, a przygotowany przez Prezesa Zarządu TBS Sp. z o.o. w Sierpcu Panią Marzenę Sawicką.

Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Sierpcu przyjmuje do wiadomości informacje przygotowane przez Panią Prezes Zarządu TBS Sp. Z o.o. w Sierpcu i zamyka kontrolę na temat: Ocena działań naprawczych w TBS w odniesieniu do nieprawidłowości, które miały miejsce pod kierownictwem poprzedniego Zarządu.

Dokumentacja dotycząca przebiegu kontroli znajduje się w Biurze Rady – dostępna dla osób zainteresowanych.

*Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Sierpcu,  
Barbara Gil*

## PIKNIK DLA SENIORÓW. ZARZĄD OSIEDLA NR 1

W dniu 14.06.2014 r., po raz kolejny w zajeździe Maxim w Kisielewie, spotkali się seniorzy na pikniku zorganizowanym przez Zarząd Osiedla i parafię św. Benedykta. Podstawą dobrej i udanej zabawy jest dobry humor i pozytywne nastawienie, czego pomimo pochmurnej i dość chłodnej pogody naszym seniorom nie brakowało. Smaczne posiłki oraz dobra muzyka przygotowana przez osiedlowego dj. Tomka Staniszewskiego zachęcały do dobrej zabawy, co było widać przy stołach i na parkiecie. Pogoda nie przeszkadzała również w tańcach na świeżym powietrzu, a wężyki i kółeczka były częstym widokiem. Był to czas również na towarzyskie pogawędki, humorystyczne opowieści czy wspólne śpiewanie. W takiej atmosferze czas szybko mijał i zapewne to spotkanie pozostanie na długo w pamięci uczestników pikniku. Nam organizatorom jest tym bardziej miło i przekonuje nas w tym, że dla starszego pokolenia, a młodego duchem, takie spotkania warto organizować.

Wszystkim uczestnikom i członkom zarządu za współorganizację i obsługę dziękuję.

*Przewodniczący Zarządu Osiedla nr 1,  
Tomasz Kowalski*



## Z PRACY ZARZĄDU OSIEDLA NR 1

### IV wakacyjne biegi nad Sierpinią

W dniu 19.07.2014 r. odbyła się już czwarta edycja wakacyjnych biegów nad Sierpinią. Głównym organizatorem tej imprezy sportowej było Ognisko TKKF „Kubuś”. Zarząd Osiedla nr 1 był jednym ze współorganizatorów. Podstawowym założeniem tej imprezy było promowanie biegania jako jednej z form zdrowego życia i podtrzymania dobrej kondycji fizycznej. W tym roku padł rekord pod względem ilości osób



zgłoszonych do biegów. Ogólnie w zawodach wzięło udział 180 uczestników, natomiast w biegu głównym na 5 kilometrów aż 118 z wielu miast Polski. Wszyscy uczestnicy biegów otrzymali pamiątkowe medale, a zawody odbyły się przy pięknej słonecznej pogodzie w sportowej i towarzyskiej atmosferze. Zarząd Osiedla przygotował dla wszystkich uczestników napoje, chleb ze smalcem i ogórkiem oraz kielbasę i kaszanekę z grilla.

### Nowe bramki do piłki nożnej na placu przy ul. Królewskiej

Na początku lipca został zakupiony materiał na bramki do piłki nożnej na plac przy ul. Królewskiej. Z powierzonych materiału bramki nieodpłatnie wykonał pan Rólkiewicz. Przez cały czas aktywnie w tym zadaniu brała udział grupa dzieci z osiedla Jagiełły. Najpierw wszystkie rury dokładnie wyczyścili i wszystko dostarczyli do majstra, a po wykonaniu bramek sami je pomalowali. W sobotę 19 lipca, przy pomocy rodziców, bramki zostały zamontowane, a dzieciom zostały przekazane nowe siatki na bramki. Teren przyległy do tego placu został uporządkowany przez miasto. Pomimo, że gmina żydowska nie jest zainteresowana tym terenem, to boisko jest tylko tymczasowe.

W celu pozyskania i zagospodarowania innego terenu pod boisko potrzebna jest większa aktywność i inicjatywa mieszkańców tej części osiedla.

*Przewodniczący  
Zarządu Osiedla nr 1,  
Tomasz Kowalski*



## POŻEGNANIE LATA. PIKNIK NA OSIEDLU NR 1 – 31.08.2014 R.

Zarząd Osiedla nr 1, wraz z Parafią św. Benedykta i Spółdzielnią „Pod jednym dachem”, dzięki ofiarności sponsorów, po raz kolejny zorganizował dla mieszkańców piknik rodzinny.

Już od godz. 11:00 zaczęto przygotowywać plac przy Kościele NMP. Ustawiono dwa namioty. Jeden zajął DJ Tomek ze swoim sprzętem muzycznym, na drugim pojawiły się: pajdy chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem, ciastka, napoje, dwie „naleśnikarki” i gar ciasta na placki. Tuż obok stanął kocioł przepysznej grochówki, którą gotowały i wydawały panie z grupy parafialnej. Nowością na tym pikniku były skrzydełka i uda drobiowe z grilla, sponsorowane przez Sierpecką Grupę Producentów Drobiu AN-DRÓB z prezesem Anną Czachorowską i vice-prezesem Andrzejem Czeźnikiem na czele. Z boku, na trawie przy parkanie, ustawiono stoliki i ławki, aby można było wygodnie usiąść i skosztować serwowanych dań.

Spółdzielnia „Pod jednym dachem” naszym najmłodszym dostarczyła najwięcej radości rozkładając dmuchane zjeżdżalnie i zamki do skakania. Do końca imprezy maluchy oblegały te miejsca. Buźki dziecięce zdobiły też kolorowe rysunki, gdyż nie zabrakło p. Joli z grupą dziewcząt z Leonium. Wszyscy uczestnicy pikniku mogli obejrzeć pokaz pierwszej pomocy i sprawdzić na fantomie swoje umiejętności pod okiem doświadczonych ratowników – Drużyny WOPR, działającej przy OSP w Borkowie Kościelnym. Stawili się też strażacy ze swoim „wozem bojowym”, który budził zainteresowanie nie tylko najmłodszych.

Na festynie nie zabrakło konkursów, w których brały udział całe rodziny. Walczono o zwycięskie miejsca w: rzucie lotką do tarczy, rzucie ringiem, układaniu puzzli z herbem naszego

miasta na czas i kalamburach. Ta ostatnia dyscyplina wywołała największe salwy śmiechu wśród kibiców drużyn. Młodsze dzieci do swojej drużyny zaprosiły ks. Andrzeja i ks. Michała, niestety, jednym punktem pokonała ich rodzina p. Michalskich. Zwycięzców z wszystkich konkursów do trzeciego miejsca włącznie, obdarzono cennymi nagrodami od anonimowego sponsora.

Przez cały czas trwania imprezy można było zbadać sobie, nieodpłatnie, parametry swojego ciała tj. poziom tkanki tłuszczowej i mięśniowej, wytrzymałość i wydolność, dzięki firmie p. Katarzyny Dull.

Do godz. 15:45 na placu słychać było radosne głosy dzieci, zachwycone zabawą i przytłumione głosy dorosłych, rozkoszujących się poczęstunkiem.

Nad całością czuwał Zarząd Osiedla nr 1 z prowadzącym Krzysztofem Lorkiem, który dziękuje kapłanom naszej parafii, szczególnie nowoprzybyłym księżom za włączenie się do wspólnej zabawy.

Organizatorzy dziękują bardzo wszystkim sponsorom:

- Państwu Stelmańskiemu za pyszny smalec, ogórki i ogromne bochny chleba.
- Państwu Motylewskiemu za wkład do zupy grochowej.
- Sierpeckiej Grupie Producentów Drobiu AN-DRÓB za wyroby drobiowe na grilla.
- Panu Telesiewiczowi za przejażdżki bryczką konną.

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za stworzenie wspaniałej, radosnej atmosfery

*Sekretarz Zarządu Osiedla nr 1,  
Anna Motyka*

## PIKNIK OSIEDLOWY „WAKACJE Z PIŁKĄ”

2 sierpnia 2014 roku mieszkańcy osiedla nr 1, po raz kolejny, zebraли się na nowo-otwartym boisku, przy ul. Kalinowej, na pikniku zorganizowanym przez mieszkańców osiedla z pomocą Zarządu Osiedla i Parafii św. Benedykta.

O godzinie 15:00 Przewodniczący Osiedla nr 1 – Tomasz Kowalski powitał przybyłych na boisko: zaproszonych gości, mieszkańców osiedla oraz drużyny piłki nożnej i siatkowej.

Dla wszystkich głodnych i spragnionych przygotowano grochówkę, kiełbaski i kaszanki z grilla, ciastka, cukierki, popcorn, watę cukrową i z uwagi na upalną pogodę, mnóstwo wody

i napojów. Rodzice z najmłodszymi pociechami spędzali czas na placu zabaw. Nieco starsi już zbierali drużyny.

O godzinie 15:30 rozpoczęto rozgrywki:

1. Akademia piłki nożnej grupa A – grupa B. Wiek zawodników 10-12 lat. Wynik meczu 4:1. Opiekunowie grup – Robert Bielecki i Jacek Szychowski.
2. Godz. 16:20, mecz piłki nożnej Osiedle nr 1 – Osiedle nr 3. Wiek zawodników 12-14 lat. Wynik meczu 2:2, w karnych 5:2. Opiekunowie grup – Tomasz Kowalski, Zbigniew Jakóbski.



3. Godz. 17:10, mecz piłki nożnej Osiedle nr 1 – Szczutowo. Wiek zawodników 14-17 lat. Wynik meczu 2:1, do przerwy 1:1. Opiekunowie grup – Tomasz Kowalski, Wojciech Rychter.  
4. Godz. 18:15, mecz dnia – Osiedle nr 1 kontra Old boys Sierpc.

Mecz zgromadził wielu kibiców, którzy dopingowali swoje drużyny i nie zawsze zgadzali się z decyzją sędziego. Niefortunna bramka samobójcza zawodnika Osiedla i dwa rzuty karne podyktowane przez sędziego dla gości, ustaliły wynik meczu na 3:3. W tym momencie sędzia Roman Betlejewski odgwizdał koniec meczu. Zawodnicy dziękując sobie wzajemnie za rozgrywki, na wrzesień zapowiadali mecz rewanżowy.

W trakcie rozgrywek w piłkę nożną, na boisku do siatkówki, odbywały się mecze drużyn mieszanych. Oprawę muzyczną imprezy zapewnił Waldemar Prądyński. Całość prowadził Mariusz Turalski.

Zarząd Osiedla nr 1 dziękuje Sponsorom, którzy uświetnili imprezę wspomagając organizatorów rzeczowo i materialnie. Na szczególne podziękowanie zasłużyła rodzina Jakóbskich, która zaangażowała się w przygotowanie pikniku, poświęcając swój czas i wkładając wiele pracy.

*Zarząd Osiedla nr 1,  
Anna Motyka*



## PIKNIK RODZINNY NA BOISKACH OSIEDLOWYCH ZARZĄDU OSIEDLA NR 1

W dniu 28.06.2014, Zarząd Osiedla nr 1 zaprosił mieszkańców osiedla na piknik rodzinny. Bardzo duża grupa dzieci i młodzieży, wraz z rodzicami i opiekunami, skorzystała z naszego zaproszenia i przybyła w godzinach popołudniowych na plac zabaw i boiska



osiedlowe przy ul. Kalinowej. Nasze wspólne spotkanie odbyło się pod hasłem: „Już wakacje, nie siedź w domu, ruch na powietrzu nie zaszkodzi nikomu”.

Dobra pogoda i muzyka zachęcały do wspólnej zabawy. Dla ciała był przygotowany grill z kielbaskami i kaszanką, nad którym czuwał osiedlowy mistrz grillowania Krzysztof Krasieński. Były też napoje, cukierki, kawa i herbata. Plac zabaw był wypełniony dziećmi, którym bardzo do gustu przypadły klocki piankowe sprawiając dużo frajdy z budowania różnych figur. Na boisku do piłki nożnej rozegrane zostały trzy mecze dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a ci, co nie mogli grać, kibicowali. Na boisku do siatkówki grali wszyscy chętni.

Wspólna zabawa trwała aż do zapadnięcia zmroku. Ponieważ są już wakacje i okres letni, to celem organizatorów było zachęcenie wszystkich, całymi rodzinami do spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, wspólnych spotkań oraz integracji naszej społeczności osiedlowej na tym obiekcie. Dziękujemy panu Zbigniewowi Jakóbskiemu za ufundowaną kaszankę.

*Przewodniczący Zarządu Osiedla nr 1,  
Tomasz Kowalski*



## „LATO W MIEŚCIE 2014”. WYJAZD DZIECI Z OSIEDLA NR 1 DO AQUAPARKU „FALA” W ŁODZI

Mama do dziecka – wstań już szósta, nie zwlekaj, aquapark na ciebie czeka. Komu chce się wstawać w wakacje o szóstej rano? A jednak na miejsce zbiórki o 6:45 do bazy autokarowej państwa Janakiewicz przy ul. Reymonta wszyscy docierają punktualnie, tzn. 45 dzieci + 5 opiekunów. Jeszcze tylko sprawdzenie obecności i retoryczne pytanie czy wszyscy mają niezbędne przybory basenowe i można ruszyć, zegnając odprowadzających. W drodze w autokarze czekają dla każdego napoje i duże słodkie bułki. Jest gwarno i wesoło, jednocześnie każdy zadaje sobie pytanie, co to jest i jak wygląda ten aquapark „Fala” w Łodzi. Praktycznie, dla wszystkich jest w to miejsce wyprawy po raz pierwszy, więc jest to miejsce nieznanne i tajemnicze. Aby była to niespodzianka, nie zdradzamy szczegółów aż do przyjazdu na miejsce. Autokar zajeżdża punktualnie przed 10-tą i już od razu z parkingu ukazują się potężne budynki otoczone ze wszystkich stron terenami zielonymi. Ciekawość i napięcie wzrasta.

Po wejściu na teren aquaparku i podzieleniu na grupy, etatowi animatorzy basenów, przez pół godziny zapoznają z terenem i pokazują możliwości zabawy i gier, jakie można wykorzystać podczas pobytu. Po tym wstępie, emocje i ciekawość opadają i można już szaleć na całego, do czego zachęca piękna pogoda i ciepła woda. Na wszystkich czekają liczne atrakcje wewnątrz, jak i na zewnątrz, w postaci kilkunastu basenów sportowych różnej wielkości i głębokości. Baseny z falą, dzięki rzeką, rekreacyjne z biczami wodnymi, wodospadami, jacuzzi, leżakami do masażu wodnego czy grotą do masażu powietrznego i wodnego. Chętnych nie brakuje do zabawy na wodnych placach z ośmiornicą, ze statkiem czy z muszlą. Dla bardziej odważnych 2 mega zjeżdżalnie o długości ponad 130 metrów każda i dodająca adrenaliny zjeżdżalnia kamikaze, na której 50 metrów pokonuje się w 4 do 5 sekund.



Dla mniejszych czekał basen z trójtorową zjeżdżalnią oraz basen ze zjeżdżalnią z pontonami. Po ponad 3 godzinnej rekreacji przychodzi czas na pożegnanie się z wodnymi szaleństwami, ponieważ w restauracji przy basenach czeka już obiad. Po obiedzie jeszcze jedno spojrzenie w stronę basenów i czas na powrót. W autokarze większość dzieli się wrażeniami a ci co dali z siebie wszystko w wodzie, szczególnie młodszy, śpią. Po powrocie oddajemy dzieci zmęczone aczkolwiek uśmiechnięte z powrotem rodzicom. Radość i uśmiech dzieci jest dla nas nagrodą za zorganizowanie tej wycieczki, którą wspólnie z parafią św. Benedykta przygotowaliśmy. Bardzo gorąco dziękuję proboszczowi ks. Stanisławowi Zarosie za wspólną organizację. Całość pod względem logistycznym przygotował i prowadził członek zarządu Krzysztof Lorek.

*Przewodniczący Zarządu Osiedla nr 1,  
Tomasz Kowalski*

## WIEŚCI Z ZARZĄDU OSIEDLA NR 4 „LATO W MIEŚCIE 2014”

- Wycieczka do Parku Linowego – Ranczo Boguszewiec.
- Turniej Piłki Nożnej i Siatki Piłkowej.
- Cykl zajęć sportowo-rekreacyjnych na kompleksie „Orlik 2012”.

W ramach akcji „Lato w mieście 2014”, w dniu 4 lipca b.r. Zarząd Osiedla nr 4 zorganizował wycieczkę do Parku Linowego – Ranczo Boguszewiec. Park składa się z dwóch tras zawieszonych na drzewach. Pierwsza trasa na wys. 3 metrów, druga na wysokości 7 metrów. Dzieci miały do pokonania różne przeszkody: złośliwe belki, pał buszmena, tyrolki, trawers po sieci, makarony, pionowe pale, kładki, kłody, most birmański, trapezy. Każde z dzieci otrzymało alpinistyczną uprzęż z podwójną lonżą i łatwymi w obsłudze karabinkami oraz kask. Obowiązkowe było przeszkolenie przeprowadzone przez instruktora. Największymi atrakcjami był zjazd Tarzana na linie o długości 130 metrów przez całe Ranczo, baseny z jacuzzi, place zabaw, gokarty, boiska do siatki piłkowej, boisko do piłki nożnej (Beach Soccer).

Podczas pobytu na Ranczo Boguszewiec zostały rozegrane dwa turnieje: piłki nożnej i siatkówki piłkowej. Wszystkie uczestniczące w nich dzieci otrzymały w nagrodę pamiątkowe medale. Zakończeniem pobytu był wspólny grill.

Pobyt na Ranczo Boguszewiec okazał się wspaniałą przygodą i zabawą, którą chcieliby się powtórzyć. Dzieci wracały do domu zadowolone i pełne wrażeń.

Kolejnym etapem akcji „Lato w mieście 2014” zorganizowanym przez Zarząd Osiedla nr 4 był cykl zajęć sportowo-rekreacyjnych na kompleksie „ORLIK 2012”. Zajęcia odbywały się w okresie od 1 lipca do 15 lipca b.r. i zostały poprowadzone





przez Przewodniczącą Zarządu Osiedla nr 4 – Bogdan Bartnickiego i trenera środowiskowego Łukasza Wróblewskiego. Ich celem było zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami gry w piłkę nożną, siatkową i propagowanie aktywnego spędzania wolnego czasu.

Podsumowując, Przewodniczący Zarządu Osiedla nr 4 Bogdan Bartnicki dziękuje wszystkim, którzy zaangażowali się

w przygotowanie i pomoc w opiece nad dziećmi: Katarzynie Rutkowskiej, Agnieszce Białek, Lidii Lewandowskiej i Sławomirowi Florczak.

Akcja „Lato w mieście 2014” była współfinansowana przez Burmistrza Miasta Sierpca i Zarząd Osiedla nr 4.

*F. S.*

## WYCIECZKA DZIECI Z OSIEDLA NR 6 DO GOLUBIA-DOBRZYŃA

W dniu 26.07.2014 r. Zarząd Osiedla nr 6 w Sierpcu zorganizował wycieczkę dla dzieci do Golubia-Dobrzynia w ramach akcji „Lato w mieście 2014”. Podczas wyjazdu dzieci uczestniczyły w żywej lekcji historii. Przygotowano dla naszej grupy widowisko, w którym zaprezentowano stroje rycerskie oraz zapoznano z historią królów Polski. Nikt nie spodziewał się, że hełm mógł ważyć ok. 5 kg a cała zbroja ok. 60 kg. Chętni mogli obejrzeć a nawet przymierzyć zbroje.

Golub-Dobrzyń może poszczycić się pięknym zamkiem, który mieliśmy okazję zwiedzać. Zaciekały nas komnaty, sala tortur, miejsce życzeń, sala pokutna oraz studnia

w której trzymano więźniów a obecnie wrzuca się monety na szczęście. Na dziedzińcu zamku mogliśmy odpocząć i kupić pamiątki. Z okazji imienin królowej Anny Wazówny byłej właścicielki zamku odbył się na jej cześć Turniej Rycerski. Dzieci podziwiały rycerzy i ich rynsztunek jeździecki. Z ogromnym zapałem uczestnicy wycieczki przystąpili do konkursów przeprowadzonych w fosie zamku. Największym zainteresowaniem cieszyły się rzuty toporkiem i strzelanie z łuku. Rzut włócznią okazał się trudniejszy. Radna Małgorzata Kisielewska wręczyła nagrodę za najlepszy rzut toporkiem. Po atrakcjach udaliśmy się do zamkowej restauracji na pyszny obiad.



Ze względu na zapewnione atrakcje i pogodę, która dopisała, wycieczka była udana.

Zapraszamy mieszkańców do odwiedzenia strony internetowej Urzędu Miejskiego, do zakładki ZARZĄDY OSIEDLI – Kadencja – Zarząd Osiedla nr 6 – Aktualności, aby śledzić na bieżąco wydarzenia z życia osiedla.

*Zarząd Osiedla nr 6*



## RONDO W PRZYSZŁYM ROKU?

Jest realna szansa na to by w przyszłym roku rozpoczęły się prace przy budowie ronda na skrzyżowaniu ulic Świętokrzyska, Traugutta i Piastowska. Jest ono zadaniem inwestycyjnym należącym do Powiatu. Jest już przygotowany projekt i kosztorys wykonania ronda. Zastój w kontynuowaniu prac bulwersuje mieszkańców ale też i radnych. Skrzyżowanie jest bardzo niebezpieczne co potwierdzają częste kolizje drogowe w tym miejscu.

W celu realizacji tegoż przedsięwzięcia konieczne jest zawarcie porozumienia pomiędzy wykonawcą Mazowieckim

Zarządem Dróg Wojewódzkich a „Energia” na udostępnienie wejścia spółce w pas drogowy – rozmowy w tej sprawie zbliżają się do finału. MZDW musi porozumieć się ze wszystkimi instytucjami mającymi coś do powiedzenia w obrębie planowanej inwestycji. Należy więc patrzeć optymistycznie w przyszłość.

Ja należę do tych co myślą już jaką otrzyma ono nazwę.

*Kazimierz Czermiński*

### WARTO WIEDZIEĆ

## A.B.C. ROWERZYSTY. JAZDA ROWEREM PO CHODNIKU.

**Generalna zasada brzmi: rowerem po chodniku jeździć nie wolno (artykuł 26 Prawo o Ruchu Drogowym).**

**Od zasady tej istnieją jednak trzy wyjątki.**

WYJĄTKI – Rowerzysta może jechać po chodniku gdy:

1. jedzie z dzieckiem do lat dziesięciu lub
2. podczas złej pogody (śnieg, silny wiatr, ulewa, gołoledź, gęsta mgła) lub
3. są spełnione jednocześnie trzy warunki:
  - chodnik na co najmniej dwa metry szerokości,
  - ruch jezdni jest dozwolony z prędkością ponad 50 km/h w terenie zabudowanym,
  - brak oddzielnej drogi dla rowerów oraz pasa ruchu dla nich przeznaczonego.

**Kierujący rowerem korzystając z chodnika lub drogi dla pieszych jest obowiązany jechać powoli, zachować szczególną ostrożność i ustępować miejsca pieszym.**

Rower podobnie jak inne pojazdy uczestniczące w ruchu drogowym musi być wyposażony w światła.

**Obowiązki światła na rowerze:**

1. co najmniej jedno światło przednie białe lub żółte, świecące ciągle lub migającym (od 2012 r.) – czyli np. lampa przednia na baterie lub dynamo,
2. co najmniej jedno światło tylne czerwone odblaskowe,
3. co najmniej jedno światło tylne świecące ciągle lub migającym (od 2002 roku) światłem,
4. kierunkowskazy – jeśli konstrukcja roweru lub wózka rowerowego umożliwia sygnalizowanie zamiaru skrętu ręką.

**UWAGA:** od 8 października 2013 roku nie musimy mieć zamontowanych świateł na rowerze, gdy nie jest ono wymagane – czyli np. w dzień. Możemy więc lampki posiadać w kieszeni, lub w plecaku, albo nawet w domu, jeśli nie zamierzamy jeździć po zmroku.

**UWAGA:** Nie dotyczy to odblasku tylnego o barwie czerwonej, która musi być zamontowana na stałe.

**Dodatkowe oświetlenie na rowerze – (opcjonalne)**

- światło odblaskowe umieszczone na pedałach (barwy żółtej samochodowej),
- światło odblaskowe barwy białej z przodu roweru,
- dowolna ilość odblasków na kole (barwy żółtej samochodowej),
- pasek odblaskowy na oponie lub kole.

**Jazda rowerem obok siebie**

W 2011 roku w życie weszły zmiany w Kodeksie Drogowym, które pozwalają na jazdę rowerzystów obok siebie – jednak pod pewnymi warunkami. Jazda rowerzystów parami jest możliwa, gdy nie przeszkadza to innym użytkownikom drogi. Co to oznacza, że rower nie przeszkadza innym użytkownikom drogi-tego ustawodawca nie zdefiniował. Można się tylko domyślić, że możemy jechać parami po drogach mało uczęszczanych, gdzie ruch jest niewielki i samochód bez hamowania może wyprzedzić parę rowerzystów. Przepis ten powstał głównie z myślą o sportowcach na rowerach szosowych, trenujących często parami.

*Kazimierz Czermiński*

# Z PRAC BURMISTRZA MIASTA

## Gospodarka nieruchomościami

Burmistrz Miasta wydał zarządzenia w sprawach:

- wydzierzawienia części nieruchomości na okres 3 lat, oznaczonej jako działka nr 1564/6 i 1564/9, położonych w Sierpcu przy ul. Świętokrzyskiej, z przeznaczeniem na usytuowanie trasy kablowej światłowodu;
- nie wykonania prawa pierwokupu nieruchomości niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 503/26, objętej księgą wieczystą PL1E/00020490/1, położonej w Sierpcu przy ul. Wróblewskiego;
- nie wykonania prawa pierwokupu nieruchomości niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 503/24, objętej księgą wieczystą PL1E/00020385/2, położonej w Sierpcu przy ul. Wróblewskiego.

## Inwestycje

1. Z Gminą Sierpc zawarto:
  - Porozumienie na wspólną realizację inwestycji pn. „Wykonanie nakładki asfaltowej na ul. Ściegiennego”. Udział finansowy Miasta Sierpc określono na 70 000 zł brutto, udział zaś Gminy Sierpc na 35 000 zł brutto.
2. Z firmą Usługi Elektryczne „LUMEN” inż. Franciszek Chojnacki z Sierpca, zawarto umowę na pełnienie nadzoru inwestorskiego w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych na budowie pn. „Wykonanie instalacji elektrycznej i alarmowej w Szkole Podstawowej nr 2”, za kwotę 2 952 zł brutto.
3. Z firmą Przedsiębiorstwo Projektowo-Usługowe „MarBud” z Sierpca, zawarto umowę na wykonanie projektu hali gimnastycznej przy Gimnazjum Miejskim, za kwotę 72 570 zł brutto.
4. Z firmą ENERGA-OPERATOR Spółka Akcyjna z siedzibą w Gdańsku, zawarto umowę o przyłączenie do sieci elektroenergetycznej projektowanego budynku muzealnego przy ul. Farnej 24, za szacunkową kwotę 1 415,73 zł brutto.
5. Z firmą Biuro Projektów i Inwestycji „PROBUD” S.C. z Sierpca zawarto umowę na:
  - wykonanie robót budowlanych w ramach zadania pn. „Wykonanie nakładki asfaltowej na ul. Ściegiennego”, za kwotę 101 435,64 zł brutto;
  - budowę ulicy Królowej Jadwigi, za kwotę 186 923,70 zł brutto.
6. Z firmą Przedsiębiorstwo Instalacyjno-Budowlane „WASKOP” Elżbieta Wasek z Płocka zawarto umowy, za łączną kwotę 50 116,18 zł brutto, na:
  - przygotowanie stref bezpieczeństwa oraz dostawę i montaż urządzeń placu zabaw przy parku miejskim „Jeziórko”;
  - rozplantowanie ziemi, znajdującej się na skarpie w parku miejskim „Jeziórko”.
7. Ze Stanisławem Nastalkiem z Sierpca, zawarto umowy o pełnienie nadzoru inwestorskiego na:
  - budowę zatoki postojowej przy ul. Słowackiego, za kwotę 2 500 zł brutto;
  - budowę ulicy Królowej Jadwigi, za kwotę 3 000 zł brutto;
  - budowę parkingu przy ul. Kwiatowej, za kwotę: 4 000 zł brutto.
8. Z Zakładem Gospodarki Komunalnej i Mieszaniowej z Sierpca, zawarto umowy na:



NOWOWYBUDOWANY PARKING PRZY UL. SŁOWACKIEGO

- budowę zatoki postojowej przy ul. Słowackiego, za kwotę 90 000 zł brutto;
  - budowę parkingu przy ul. Kwiatowej, za kwotę: 187 000 zł brutto.
9. Z firmą Usługi Wod.-Kan. I C.O. Jacek Papierowski z Rościszewa, zawarto umowę o pełnienie nadzoru inwestorskiego na budowę ulicy Królowej Jadwigi, za kwotę 1 000 zł brutto.
  10. Z firmą „PROBUD” z Sierpca podpisano umowę na projekt ulicy Miłobędzkiej, za kwotę: 20 000 zł brutto.
  11. Z firmą Nadzory, Projektowanie, Badania i Przeglądy Techniczne Jan Wysocki, z siedzibą w Mławie, podpisano umowę na przeprowadzenie kontroli stanu technicznego i sporządzenie protokołu pokontrolnego 4 obiektów mostowych w Sierpcu, zgodnie z art. 62 ust 1 pkt 1 ustawy Prawo Budowlane, za kwotę 3 690 zł brutto.
  12. Z firmą Zakład Usługowo-Handlowy Wiesław Szczęsny, z siedzibą w Sierpcu, podpisano umowę na wykonanie remontu dachu na budynku Urzędu Miejskiego w Sierpcu wraz z założeniem siatek ochronnych, za kwotę 6 700 zł brutto.



PARKING PRZY UL. KWIATOWEJ

## Oświata i zdrowie

Burmistrz Miasta Sierpca:

- w ostatnim tygodniu sierpnia br. zatwierdził aneksy do organizacji pracy w roku szkolnym 2014/2015 Gimnazjum Miejskiego, Szkoły Podstawowej nr 2, Szkoły Podstawowej nr 3 oraz czterech miejskich przedszkoli;
- uruchomił środki, dzięki którym dofinansowana została w ramach akcji „Lato w mieście 2014” organizacja licznych form

wypoczynku, spędzania wolnego czasu i rekreacji dla dzieci naszego miasta. Łącznie na realizację przedmiotowego zadania wydatkowano ok. 15 200 PLN;

- zawarł z pięcioma samorządami gminnymi oraz samorządem powiatowym Porozumienie w sprawie zasad i trybu ponoszenia kosztów z tytułu wynagrodzeń dla Prezes Zarządu Oddziału Powiatowego Związku Nauczycielstwa Polskiego w Sierpcu;
- zawarł porozumienie z Pracownią Profilaktyki i Diagnostyki Obrazowej w Białymstoku, w rezultacie czego 9 czerwca oraz 28 lipca br. zostały przeprowadzone nieodpłatne badania mammograficznych kobiet w przedziale wiekowym od 50 do 69 roku życia. Badania takie wykonywane były również w dniu 17 września br.;
- wspólnie z Centrum Kultury i Sztuki oraz Miejską Biblioteką Publiczną zorganizował 6 września br. sierpecką edycją ogólnopolskiej akcji zainicjowanej przez Prezydenta Rzeczypospolitej – Narodowe Czytanie. Trylogia.

### Burmistrz wziął udział w spotkaniach i uroczystościach:

- z Prezesem Nadkowskim i P. Nawrockim w sprawie dworca PKS;
- Sierpeckiej Nocy Świętojańskiej;
- finale zawodów wędkarskich „Splawikowy Dzień Dziecka” nad Jeziorkami PZW Kasztelan;
- spotkaniu z dyrektorem Piotrem Zającem w sprawie rozbudowy Browaru;
- spotkaniu z mieszkańcami ul. Narutowicza w sprawie zjazdów do posesji;
- podsumowaniu Sierpeckiej Ligii Orlika 2014 ZO nr 4;
- V Rajdzie Motocykli Zabytkowych w ramach IX rundy Eliminacji Mistrzostw Polski Pojazdów Zabytkowych;
- IV Wakacyjnych Biegach wzdłuż Sierpienicy;
- z Prezydentem Płocka w sprawie omówienia wyników przeprowadzonej oceny zgłoszonych projektów w ramach Planu Działań Regionalnego Instrumentu Terytorialnego Obszaru Funkcjonalnego Miasta Płocka;
- spotkaniu z mieszkańcami ul. Jana Pawła II w sprawie drogi;



BURMISTRZ – MAREK KOŚMIDER, W DNIU 23.07.2014 R. – UCZESTNICZYŁ W OBCHODACH 85 ROCZNICY POWSTANIA POLICJI PAŃSTWOWEJ. NA ZDJĘCIU Z KOMENDANTEM – GRZEGORZEM ŻELASKO ORAZ WYRÓŻNIONYMI POLICJANTAMI: ASP. KRZYSZTOFEM KOSIORKIEM I SIERŻ. SZT. ARTUREM RONOWICZEM

- z Rafałem Gajewskim z Mazowieckiej Akademii Sportu w sprawie utworzenia szkoły piłkarskiej;
- cyklu spotkań „Zakończenie lata na sportowo”;
- pikniku ZO nr 1 – Wakacje z piłką;
- konferencji w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich w ZS nr 1;
- festynie na działkach na ul. Mickiewicza;
- spotkaniu w MUW w sprawie wydania decyzji pozwolenia na budowę ul. Narutowicza;
- zebraniu w sprawie ochrony zdrowia psychicznego z przedstawicielami szkół, MOPS-u, MOSIR-u;
- spotkaniu z Gabrielem Ferlińskim i radnymi, w sprawie projektu mpzp Sierpc wschód – Dworzec PKS i P. Markiem Dziegłewskim w sprawie zmian mpzp rzeki Sierpienicy – OSM w Sierpcu;
- z dyrektorem sportu MUW, w sprawie finansowania budowy stadionu miejskiego w Sierpcu;
- wręczeniu nagród Burmistrza dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów dla najzdolniejszych uczniów;
- zakończenia roku akademickiego 2013/2014 Sierpeckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- pożegnaniu klas III Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu;
- uroczystościach powiatowych Święta Policji;
- otwarciu i zakończeniu XXI Ogólnopolskiego Pleneru Plastycznego.

## NA FINISZU VI KADENCJI

Szanowni Państwo.

Dobiega końca VI kadencja samorządu miejskiego. To właściwy czas do oceny działań podejmowanych w mijających niedługo czterech latach. Nie mogę powiedzieć, że ze wszystkiego jestem w pełni zadowolony, bo nie wszystko udało się zrealizować. Skala potrzeb przerastała możliwości realizacyjne. To nie tylko sierpecki problem. W podobnej sytuacji są wszystkie samorządy w Polsce. I tak będzie zawsze, bo problemy czekające na rozwiązanie nigdy nie znikną. Rozwiązanie jednych, rodzić będzie potrzebę podjęcia kolejnych.

Zdaję sobie sprawę z tego, że mieszkańcy, mijającą kadencję, oceniać będą różnie. Kryteria oceny określać będzie skala oczekiwań, a te, co oczywiste, są różne i bardzo zróżnicowane.

Żeby ułatwić mieszkańcom dokonanie obiektywnej, a nie intencyjnej, co się ostatnio zdarza, oceny minionych czterech lat, proponuję zapoznanie się z przedstawionym niżej zestawieniem najważniejszych inwestycji, zrealizowanych w latach 2011-2014.

*Marek Kośmider*  
Burmistrz Sierpca

### Rok inwestycyjny 2011

Wydatki na najważniejsze inwestycje w 2011 roku wyniosły – **25 472 100 zł**, w tym:

- 11 973 800 zł – pochodziło z budżetu miasta,
- 13 498 300 zł – środki pozyskano z UE i WFOŚiGW.



MAREK KOŚMIDER,  
BURMISTRZ SIERPCA

#### 1. Drogi, chodniki i parkingi

- Aktualizacja rozwiązań projektowych ul. Narutowicza – 32 000 zł.
- Obwodnica południowa – 34 000 zł.
- Przebudowa ul. Długosza I etap (chodnik) 63 500 zł.
- Remont ulicy Tysiąclecia wraz z chodnikami 346 700 zł.
- Ulica Armii Ludowej. Ulepszenie nawierzchni gruntowej tłuczniem – 111 700 zł.
- Ulica Dobrawy i Mazowieckiego. Ulepszenie nawierzchni tłuczniem – 360 700 zł.



REMONT UL. TYSIĄCLECIA WRAZ Z CHODNIKIEM



ASFALT I CHODNIK W UL. MICKIEWICZA

6. Budowa Składowiska Odpadów Komunalnych – 7 144 300 zł (4 566 800 zł dofinansowanie UE).
7. Budowa oświetlenia ulicznego pomiędzy ulicami Farną i Benedyktyńską – 75 700 zł.
8. Oświetlenie ulicy bez nazwy od ul. Piastowskiej – 26 500 zł.
9. Dokumentacja kosztorysowa projektu parku na jeziorach – 48 000 zł.
10. Zakup sprzętu medycznego dla szpitala – 100 000 zł.
11. Projekt budowlany przyłącza kanalizacji deszczowej przy SP 3 – 50 000 zł.

## Rok inwestycyjny 2012

Wydatki na najważniejsze inwestycje w 2012 roku wyniosły – 7 704 600 zł, w tym:

- 4 097 300 zł pochodziło z budżetu miasta,
- 1 393 300 zł – środki pozyskano z WFOŚiG.



ULICA STASZICA PRZED POŁOŻENIEM ASFALTU PO UŁOŻENIU KANALIZACJI SANITARNEJ

- Alejki Braci Tułdzieckich – 24 400 zł.
  - Chodnik ul. Reymonta – 18 800 zł.
  - Ulica Mickiewicza – asfalt i chodniki – 156 400 zł.
  - Utrzymanie dróg gruntowych – 268 500 zł.
2. Budowa sieci kanalizacji sanitarnej w dzielnicy za ulicą Kościuszki – III etap zadania – 1 325 000 zł (982 000 zł WFOŚiG).
  3. Odwodnienie osiedla za torami oraz budowa separatorów – 258 600 zł.
  4. Zmiana użytkowania poddasza w Szkole Podstawowej nr 2 – 284 400 zł.
  5. Budowa Centrum Kultury i Sztuki – 14 742 900 zł (7 949 500 zł – dofinansowanie UE).

### 1. Drogi, chodniki i parkingi

- Asfalt na ulicy Staszica – 226 600 zł.
- Chodnik w ulicy Sempołowskiej – 40 000 zł.
- Budowa ulicy Broniewskiego – 92 100 zł.
- parkingi przy ulicach: Grota Roweckiego 15 100 zł.
- Parking ul. Sucharskiego – 75 000 zł.
- Przebudowa ulicy Słonecznej – 96 500 zł.
- Projekt i budowa z zagospodarowaniem ul. Malinowej – 55 300 zł.
- Utwardzenie dróg gruntowych za ulicą Kościuszki – 459 200 zł.
- Projekt schodów od ul. Narutowicza do pl. Chopina – 20 000 zł.
- Wykup działek pod drogi – 381 500 zł.
- Projekt przebieg od ul. Piastowskiej do Władysława I Hermiana i od Pogodnej do Spokojnej – 29 500 zł.



OD LEWEJ: MAREK KOŚMIDER – BURMISTRZ, ADAM STRUZIŁ – MARSZAŁEK WOJ. MAZOWIECKIEGO ORAZ JADWIGA PRZEDPEŁSKA – WÓJT MOCHOWA. 3.12.2011 R. – UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE INWESTYCJI: „STWORZENIE KOMPLEKSOWEGO SYSTEMU GOSPODARKI ODPADAMI W REGIONIE PÓŁNOCNO-ZACHODNIEGO MAZOWSZA POPRZECZ UTWORZENIEM REGIONALNEGO ZAKŁADU GOSPODARKI ODPADAMI I WDROŻENIEM SYSTEMU SELEKCJI ODPADÓW, W TYM SEGREGACJI U ŹRÓDŁA”.



BUDOWA KANALIZACJI DESZCZOWEJ W UL. ŻEROMSKIEGO

- Bieżące utrzymanie dróg gruntowych – 191 500 zł.
- 2. **Budowa sieci kanalizacji sanitarnej za ulicą Kościuszki – V etap zadania (dofinansowanie WFOŚiGW) – 1 194 600 zł.**
- 3. **Budowa sieci kanalizacji sanitarnej w ulicach: Piastowska, Mieszka I, Chrobrego, Hermana, Fredry, Staszica – 2 460 000 zł.**
- 4. **Budowa sieci kanalizacji deszczowej w ulicach: Żeromskiego, Benedyktyńska, plac Chopina – 1 304 000 zł.**
- 5. **Modernizacja starej części budynku Szkoły Podstawowej nr 2 (wymiana stolarki okiennej i drzwiowej) – 298 100 zł.**
- 6. **Projekt zamienny sposobu użytkowania budynku przy ul. Armii Krajowej – 62 000 zł.**
- 7. **Wymiana dachu w przedszkolu nr 3 – 36 000 zł.**
- 8. **Budowa klatki schodowej ewakuacyjnej w przedszkolu nr 4 – 77 000 zł.**
- 9. **Utworzenie CKiSz poprzez adaptację i rozbudowę istniejącego Domu Kultury – 491 600 zł.**
- 10. **Opracowanie koncepcji płyty boiska stadionu miejskiego – 31 000 zł.**
- 11. **Zakup samochodu dla straży miejskiej – 68 000 zł.**



CENTRUM KULTURY I SZTUKI

*Inwestycja Centrum Kultury i sztuki w Sierpcu realizowana w latach 2010-2012 w kwocie wydatków opiewających na 18 858 000 zł z czego dofinansowania z Unii Europejskiej wyniosło 9 873 400 zł.*

*Rozbudowa składowiska odpadów komunalnych w Rachocinie realizowana w latach 2007-2012 w kwocie wydatków opiewających na 15 785 713 zł z czego dofinansowania z Unii Europejskiej wyniosło 10 572 063 zł.*

## Rok inwestycyjny 2013

Wydatki na najważniejsze inwestycje w 2013 roku wyniosły – **5 658 700 zł**, w tym:



UL. TUWIMA PO REMONCIE



SCHODY Z UL. NARUTOWICZA NA PLAC CHOPINA

- 4 460 500 zł pochodziło z budżetu miasta,
- 1 198 200 zł – środki pozyskano z WFOŚiGW.

### 1. Drogi, chodniki i parkingi

- Budowa ulicy Pogodnej, na odcinku od ul. Pogodnej do Spokojnej – 199 900 zł.
- Budowa ul. Bolesława Śmiałego – 179 200 zł.
- Budowa ul. Tuwima – 122 800 zł.
- Budowa ul. Długosza – 96 600 zł.
- Łącznik między ul. Pułaskiego i Reymonta – 83 000 zł.
- Budowa chodnika ul. Kilińskiego – 3 800 zł.
- Miejsca parkingowe – ul Narutowicza (Inwestycja wspólna ze SMLW) – 80 000 zł.
- Utwardzenie dróg gruntowych za ulicą Kościuszki – 599 600 zł.
- Utwardzenie dróg gruntowych za torami – 40 000 zł.
- Utwardzenie dróg gruntowej na ulicy Białobłocka – 150 000 zł.
- Utwardzenie odcinka drogi w parku miejskim 37 000 zł.
- Obwodnica południowa – 44 000 zł.
- Utwardzenie nawierzchni w ul. Wyspiańskiego i Krótkiej – 18 100 zł.
- Utrzymanie bieżące dróg gruntowych, profilowanie – 196 600 zł.

2. **Projekty ulic wraz z kanalizacją deszczową:** Powstańców, Armii Ludowej, Mieszka I, Królowej Jadwigi, Andersa, Poniatowskiego, Dąbrowskiego i Kołłątaja, Benedyktyńska – 190 000 zł.

- 3. **Projekt ścieżek rowerowych** – 29 300 zł.
- 4. **Budowa oświetlenia ulicznego** (Chrobrego, Ks. Mazowieckiego, Dobrawy, Św. Wojciecha) – 55 600 zł.
- 5. **Budowa klatki schodowej, ewakuacyjnej, w budynku Przedszkola nr 4** – 226 300 zł.
- 6. **Schody z ulicy Narutowicza na plac Chopina** – 338 600 zł.
- 7. **Modernizacja mostu przy ul. Słowackiego** – 200 100 zł.
- 8. **Utworzenie strefy płatnego parkowania** – 138 300 zł.
- 9. **Zagospodarowanie Jeziórka (I etap)** – przebudowa oświetlenia i studni zasilania fontanny – 197 700 zł.
- 10. **Fontanna w parku przy sądzie wraz z alejkami** – 40 000 zł.
- 11. **Sieć kanalizacji deszczowej w ulicach: Benedyktyńska, Żeromskiego, Plac Chopina** – 1 424 000 zł (z czego 1 072 000 zł WFOŚiGW).
- 12. **Budowa sieci kanalizacyjnej za ulicą Kościuszki wraz z przepompownią w ulicach:** Instalatorów, Wróblewskiego,

Akacyjowa, Kalinowa, Powstańców i Jasna – 126 200 zł (WFOŚiGW).

13. **Budowa kanalizacji ściekowej w ul. Dworcowej** – 337 000 zł.
14. **Budowa dwóch odcinków sieci wodociągowej ul. Dworcowa** – 75 000 zł.
15. **Wykonanie projektu odwodnienia za torami** – 14 000 zł.
16. **Wykup gruntów pod przyszłe inwestycje** – 122 000 zł.



BUDOWA KANALIZACJI DESZCZOWEJ – PL. CHOPINA

17. **Projekt stadionu** – 186 700 zł.
18. **Place zabaw na osiedlu nr 1, 5, 6 i ścianki do tenisa przy SP nr 3, siłownia na wolnym powietrzu** – 107 300 zł (zadanie realizowane w 2013/2014).

#### **Budowa kanalizacji sanitarnej i deszczowej w mieście:**

- budowa kanalizacji sanitarnej za ul. Kościuszki w latach 2011-2013 wynosiła 3 296 180 zł z czego miasto zaciągnęło pożyczkę na preferencyjnych warunkach (częściowo umarzalną) z WFOŚiGW w wysokości 1 822 300 zł;
- budowa kanalizacji deszczowej pl. Chopina w latach 2011-2013 wynosiła 2 728 000 zł z czego miasto zaciągnęło pożyczkę na preferencyjnych warunkach z WFOŚiGW w wysokości 1 815 000 zł.

## **Rok inwestycyjny 2014**

Najważniejsze inwestycje zrealizowane, będące w trakcie realizacji lub planowane do realizacji w roku 2014 – **21 533 000 zł:**

- 10 533 000 zł – budżet miasta i spółki miejskie,
- 11 000 000 – środki z UE i WFOŚiGW.

### **1. Drogi, chodniki i parkingi**

- Budowa chodnika przy ul. Wyzwolenia – 37 000 zł.



UL. KRÓLOWEJ JADWIGI W BUDOWIE

- Budowa parkingu przy sądzie – 20 000 zł.
  - Budowa parkingu przy ul. Kwiatowej (w trakcie realizacji) – 212 000 zł.
  - Budowa ul. Królowej Jadwigi – 627 000 zł.
  - Budowa ul. Jana Pawła II, od ul. Okulickiego (w trakcie realizacji) – 630 000 zł.
  - Ulica Ks. Piotra Ściegiennego (w trakcie realizacji, wspólnie z Gmina Sierpc) – 105 000 zł.
  - Zatoka parkingowa przy ul. Słowackiego – 103 000 zł.
  - Utwardzenie tłuczniem ulic na osiedlu za Kościuszki: Pogodna, Spacerowa, Spokojna oraz w planie ul. Dworcowa – 485 000 zł.
  - Projekt ul. Głowackiego (realizacja z MZDW) – 100 000 zł.
  - Projekty ulic Benedyktynskiej, Fredry, Karłowicza, Matejki, Podgórznej, Kasztelańskiej, Miłobędzkiej, Piłsudskiego – 218 200 zł.
  - Wykup gruntów pod budowę ul. Narutowicza – 700 000 zł.
2. **Budowa kanalizacji sanitarnej w ulicy:** Płocka, Piastowska, Targowa, Sikorskiego Chrobrego, Targowa, Krasickiego, Miłobędzka, Ziemowita (w trakcie realizacji i planowane) – 3 315 000 zł (w tym 2 000 000 zł pozyskane z UE).
  3. **Budowa wodociągu:** ul Szpitalna i Pogodna – 134 000 zł.
  4. **Przebudowa miejskiej kotłowni z węglowej na wytwarzającą źródło ciepła i energię elektryczną w oparciu o gaz ziemny** – 14 000 000 zł (9 mln zł dofinansowanie z WFOŚ).
  5. **Zagospodarowanie Jeziorok (II etap):** alejki – 332 000 zł.
  6. **Projekt hali gimnastycznej przy gimnazjum** – 100 000 zł.
  7. **Wykonanie instalacji elektrycznej i alarmowej w SP 2** – 105 000 zł.
  8. **Rozbudowa i wdrożenie systemu selektywnej zbiórki odpadów** – 278 800 zł, z czego 199.500 zł z UE.
  9. **Projekty oświetlenia ulicznego ul. Instalatorów i za torami** – 31 000 zł.



JEZIORKA – NOWE ALEJKI



## PRZEDSTAWICIELE FIRMY KOREAŃSKIEJ Z WIZYTA U BURMISTRZA MIASTA MARKA KOŚMIDRA

9 września 2014 r., w Urzędzie Miejskim w Sierpcu, Burmistrz Miasta Marek Kośmider, spotkał się z przedstawicielami firmy Koreańskiej, która jest realizatorem projektu „Internet Dla Mazowsza”. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze Środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013. Więcej informacji na stronie: <http://idm.org.pl>

W ramach projektu zostanie wybudowana sieć internetowa oparta o najnowsze technologie światłowodowe. Ma ona zapewnić dostęp do szybkiego, szerokopasmowego internetu mieszkańcom Sierpca.

Tematem spotkania było udzielenie przez miasto pomocy w zakresie uzyskania wszelkich pozwoleń związanych z realizacją tego zadania.



## KONFERENCJA „WYKORZYSTANIE ŚRODKÓW UE W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM” – 22.08.2014 R.

W dniu 22.08.2014 r. burmistrz Sierpca Marek Kośmider uczestniczył w konferencji pt. „Wykorzystanie środków UE w województwie mazowieckim”, która odbyła się w Zespole Szkół nr 1 w Sierpcu. Organizatorem konferencji był Samorząd Województwa Mazowieckiego. Marszałek, Adam Struzik, przywitał uczestników i omówił wpływ środków z UE na rozwój

Mazowsza. Podkreślił aktywność samorządów sierpeckich przy wykorzystaniu środków z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013. Jako dobre praktyki podał przykład Centrum Kultury i Sztuki. Następnie Radosław Rybicki – Dyrektor Departamentu Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich szczegółowo przedstawił rezultaty i efekty

Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 oraz omówił kierunki PROW na lata 2014-2020. Dyrektor MJWPU, Urszula Szymanik wraz z przedstawicielem MJWPU Justyną Pestą omówiły programy RPO WM i PO KL na lata 2007-2013 przedstawiając szczegółowe dane dotyczące powiatu sierpeckiego, na którego terenie w latach 2007-2013 zainwestowano przeszło 100.000.000 zł z środków UE.

Na zakończenie dyrektor biura Anna Witkowska zaprezentowała Lokalną Grupę Działania – Stowarzyszenie „Sierpeckie Partnerstwo”, w skład którego wchodzi wszystkie gminy wiejskie pow. sierpeckiego. W nowej perspektywie 2014-2020 przewiduje się rozszerzenie Partnerstwa o miasto Sierpc, co jest możliwe dzięki zawartym zapisom w Umowie Partnerskiej pomiędzy Polską, a Komisją Europejską, która została przyjęta 23 maja 2014 roku.

*Mariusz Urbański*



# ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI W RAMACH AKCJI „LATO W MIEŚCIE 2014”

- Czas realizacji zadania: **30 czerwca – 14 września 2014 r.**
- Ilość podmiotów uczestniczących w realizacji zadania – **13** (Gimnazjum Miejskie, Szkoła Podstawowa nr 2, Szkoła Podstawowa nr 3, Centrum Kultury i Sztuki, Miejska Biblioteka Publiczna, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Świetlica Środowiskowego Ogniska Wychowawczego, zarządy osiedla nr 1, 2, 3, 4, 5 i 6).
- Ilość podmiotów, które wystąpiły do samorządu miejskiego z wnioskiem o datację – **12**.
- Ilość podmiotów, które otrzymały od samorządu miejskiego dofinansowanie – **12**.
- Łączna wysokość przyznanej przez samorząd miejski dotacji – **16 205 PLN**.
- Łączna wysokość wykorzystanej przez wnioskodawców dotacji – **15 195,32 PLN**.
- Finansowy wkład własny organizatorów – **17 612,21 PLN**.



UCZNIOWIE SP NR 2, SP NR 3 I GM W WĘDRÓWCE ŚLADAMI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO (28 VIII 2014)

## ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI W CZASIE FERII LETNICH '2014 (ze względu na realizowaną formę)

LP.	RODZAJ	ILOŚĆ	LICZBA UCZESTNIKÓW	LICZBA OPIEKUNÓW
1.	DNI OTWARTE	2	287	6
2.	WYCIECZKI	9	333	37
3.	PÓŁKOLONIE	1	42	5
4.	LATO W ŚWIETLICY	1	25	5
5.	WARSZTATY TANECZNE	1	60	2
6.	WARSZTATY MALARSKIE	1	30	4
7.	WARSZTATY TEATRALNE	1	40	5
8.	ZAJĘCIA SPORTOWO-REKREACYJNE	6	110	5
9.	ZAWODY SPORTOWE	22	550	4
<b>RAZEM</b>		<b>44</b>	<b>1 477</b>	<b>73</b>

## ORGANIZACJA CZASU WOLNEGO DZIECI W CZASIE FERII LETNICH (ze względu na organizatora)

LP.	ORGANIZATOR	FORMA	TERMIN REALIZACJI	ILOŚĆ	LICZBA UCZESTNIKÓW	LICZBA OPIEKUNÓW
1.	<b>GIMNAZJUM MIEJSKIE</b>	IMPREZA REKREACYJNA W OW „RANCZO” W BOGUSZEWCU	<b>3 VII</b>	1	30	3
2.	<b>SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2</b>	WYCIECZKA PARK LINOWY (BOGUSZEWIEC)	<b>30 VI</b>	1	20	2
		WYCIECZKA ŚLADAMI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO (WARSZAWA)	<b>28 VIII</b>	1	41	6
3.	<b>SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3</b>	WYCIECZKA DO KUTNA „W 75. ROCZNICĘ BITWY NAD BZURĄ”	<b>30 VI</b>	1	42	4
		ZABAWY INTEGRACYJNO-PRZEDMIOTOWE	<b>29 VIII</b>	1	45	4
4.	<b>CENTRUM KULTURY I SZTUKI</b>	IX PLENER PLASTYCZNY MAŁA SZTALUGA	<b>14 – 18 VIII</b>	1	30	4
		LETNIA AKADEMIA SZTUKI	<b>4 – 13 VIII</b>	1	40	5
		WARSZTATY TANECZNE DANCE MANIA	<b>13 – 14 IX</b>	1	60	2
5.	<b>MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA</b>	DNI OTWARTE (SIERPC)	<b>1 VII – 30 VIII</b>	1	242	2
6.	<b>MOSiR</b>	CYKL ZAWODÓW SPORTOWYCH (SIERPC)	<b>28 VI – 29 VIII</b>	22	550	4
7.	<b>ŚWIETLICA ŚÓW PRZY MOPS-ie</b>	LATO W ŚWIETLICY (SIERPC)	<b>1 – 31 VII</b>	1	25	5

8.	ZARZĄD OSIEDLA NR 1	WYCIECZKA DO AQUAPARKU W ŁODZI	2 VII	1	45	5
9.	ZARZĄD OSIEDLA NR 2	WYCIECZKA DO AQUAPARKU W PLUSKACH	23 VII	1	45	5
10.	ZARZĄD OSIEDLA NR 3	WYCIECZKA DO MEGA PARKU W GRUDZIĄDZU	10 VII	1	30	3
11.	ZARZĄD OSIEDLA NR 4	III WAKACYJNY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ	8 VIII	1	60	2
		ZAJĘCIA SPORTOWO-REKREACYJNE	VIII	5	50	3
		WYCIECZKA PARK LINOWY (BOGUSZEWIEC)	4 VIII	1	39	4
12.	ZARZĄD OSIEDLA NR 5	PÓŁKOLONIE (SIERPC)	7 – 11 VII	1	42	5
13.	ZARZĄD OSIEDLA NR 6	WYCIECZKA (GOLUB-DOBRZYŃ)	26 VII	1	41	5
<b>RAZEM</b>				<b>44</b>	<b>1477</b>	<b>73</b>

Na podstawie sprawozdań organizatorów opracował: Marek Z. Zdrojewski, Wydział Oświaty, Kultury i Zdrowia

## INFORMACJA O ZAMIERZENIACH INWESTYCYJNYCH MIEJSKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA GOSPODARKI KOMUNALNEJ „EMPEGEK” SP. Z O.O. W SIERPCU W LATACH 2014-2015

Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej „EMPEGEK” Sp. z o.o. w Sierpcu, zgodnie z Ustawą o zbiorowych zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzeniu ścieków, swoje zamierzenia inwestycyjne w zakresie urządzeń wodociągowych i kanalizacyjnych przedkłada Radzie Miejskiej w Sierpcu celem podjęcia stosownej uchwały. Uchwała ta jest procesowana łącznie z uchwałą dotyczącą taryfy za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzenie ścieków i w efekcie końcowym propozycje te przyjmują kształt Wieloletniego Planu Rozwoju i Modernizacji Urządzeń Wodociągowych i Kanalizacyjnych będących w posiadaniu Spółki.

Plan ten uchwalono w horyzoncie czasowym 2014-2015 i obejmuje następujące obszary:

### 1. Zaopatrzenie w wodę:

- budowa sieci wodociągowej Ø110 w ul. Konrada Mazowieckiego o długości ok. 50 mb,
- budowa sieci wodociągowej Ø110 w ul. B. Chrobrego, o długości ok. 110 mb,
- budowa sieci wodociągowej Ø110 w ul. Jana Pawła II o długości ok. 65 mb,
- budowa sieci wodociągowej Ø110 spinka ul. Spokojnej i Pogodnej o długości 155 mb,
- budowa sieci wodociągowej Ø110 w ul. Szpitalnej o długości ok. 440 mb.

### 2. Odprowadzanie ścieków:

- budowa sieci kanalizacji sanitarnej w ul. Piastowskiej o łącznej długości 1 180 mb,
- budowa sieci kanalizacji sanitarnej w ul. B. Chrobrego, o łącznej długości 740 mb,
- budowa końcówek sieci kanalizacji sanitarnej w ul. Krasickiego, Miłobędzkiej, Ziemowita, o łącznej długości ok. 360 mb,
- budowa sieci kanalizacji sanitarnej

w ul. Płockiej, o łącznej długości ok. 1121 mb,

- budowa sieci kanalizacji sanitarnej w ul. Sikorskiego o łącznej długości ok. 515 mb.

Łącznie na te wszystkie inwestycje planuje się wydatkować kwotę ok. 4 730 tys. zł. Na tę kwotę składają się środki własne Spółki oraz przyznane dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej, w ramach Funduszu Spójności na kwotę 2 058 tys. zł. Dofinansowanie budowy sieci kanalizacji sanitarnej ze środków Unii Europejskiej dotyczy ul. Piastowskiej, Targowej i Sikorskiego.

Należy odnotować fakt, że po raz pierwszy Spółka realizowała będzie program inwestycyjny przy udziale dofinansowania zewnętrznego ze środków Unii Europejskiej. Wynika to z faktu, że dopiero po raz pierwszy od czasu naszego członkostwa w Unii Europejskiej ogłoszono nabór wniosków dotyczących aglomeracji o liczbie RLM większej od 15 tys. Do tej pory były to nabory wyłącznie dla aglomeracji poniżej 15 tys. lub powyżej 100 tys. RLM, a nasza aglomeracja ma niecałe 100 tys. RLM

Wyżej wymienione dofinansowanie zostało przyznane Spółce po ponad rocznym procedowaniu pod kontem warunków osiągnięcia efektów rzeczowych i ekologicznych.

Osiągnięcie efektów rzeczowych – czyli wybudowanie stosownych odcinków sieci kanalizacji sanitarnej nie powinno nastęrczać żadnych trudności. Natomiast osiągnięcie efektu ekologicznego czyli podłączenie do miejskiej sieci kanalizacji sanitarnej 90 posesji, w których zamieszkuje 286 osób może być bardzo trudne, uwzględniając doświadczenia z dotychczasowym tempem przyłączania się do wybudowanych już na posesjach sieci kanalizacji sanitarnej na terenie osiedla Piaski.

W osiągnięciu tego celu liczymy na wydatną pomoc władz miasta.



# POŻEGNANIE LATA NA SPORTOWO – 30.08.2014 r.

30 sierpnia 2014 r., przy Centrum Kultury i Sztuki i na Jeziorkach, odbyła się impreza miejska – „Pożegnanie lata na sportowo”, zorganizowana przez Burmistrza Miasta Sierpca, przy dużym wsparciu partnerów: Centrum Kultury i Sztuki; Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji; Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpca; Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego w Płocku; TKKF Kubuś; Powiatowej Komendy Policji w Sierpcu; Fundacji Edu-Inicjatywa; Miejskiej Młodzieżowej Orkiestry Dętej; Klubu Fitness „Step”; Akademii Zdrowia; Klubu Sportowego „Taekyon”; klasy policyjnej z Zespołu Szkół nr 1 w Sierpcu; Fundacji A-Dam Siebie oraz Spółdzielni Socjalnej „Pod Jednym Dachem”.



Cały dzień dopisywała nam pogoda i sportowe nastroje. Mieszkańcy naszego miasta mogli dokonać pomiaru składu ciała, ćwiczyć z instruktorem, skorzystać z porad trenerów fitness, wziąć udział w turnieju warcabowym, pływać kajakami, zdobyć wiedzę na temat udzielania pierwszej pomocy, a najmłodszy korzystali z pompowanych zjeżdżalni, grali w gumę i kapsle, brali udział w zawodach na hulajnogach, rowerach i łyżworolkach oraz mogli skosztować smakołyków – waty cukrowej, popcornu i naleśników. W trzech wejściach mogliśmy posłuchać koncertów orkiestry dętej oraz pokazu tanecznego. Na scenie odbyły się również pokazy udzielania pierwszej pomocy, ćwiczenia fit camp, pokaz mieszanych sztuk walki, taekwondo dance oraz zumba. Nad naszymi głowami mogliśmy podziwiać lecący balon Kasztelana.



Punktem kulminacyjnym imprezy był pokaz laserowy na wyspie. Niepowtarzalne efekty tworzyły trzy systemy laserowe w połączeniu z profesjonalnym nagłośnieniem. Pokaz laserów, iluminacja budynku Centrum Kultury i Sztuki oraz siłowni zewnętrznej dostarczyły niezapomnianych wrażeń mieszkańcom naszego miasta.

Ostatnim punktem imprezy była dyskoteka na powietrzu, którą poprowadził DJ Jaśko. Już za rok zapraszamy na kolejną imprezę z cyklu „Pożegnanie lata na sportowo”.

*Mariusz Urbański*



# DOSKONAŁY DEBIUT SIERPCA W TURNIEJU MIAST NA SZLAKU KSIĄŻĄT MAZOWIECKICH W ZAKROCZYMIU – 13.09.2014 r.

W zmaganiach *Trzeciego Turnieju Miast na Szlaku Książąt Mazowieckich* w Zakroczymiu czteroosobowa reprezentacja Sierpca wywalczyła trzecie miejsce. Zawodnicy na podium stanęli obok zwycięskiej ekipy z Zakroczymia oraz Sannik, którym ulegli dopiero po przeprowadzonej dogrywce.

W trwających kilka godzin konkurencjach, składających się z typowych zmagania siłowych (przeciąganie liny), zręcznościowych (m.in. strzelanie z łuku, rzucanie toporkami) oraz testu wiedzy historycznej, uczestniczyli zawodnicy reprezentujący jedenaście mazowieckich miast: Bodzanów, Czerwińsk, Góra Kalwaria, Łomża, Maków Mazowiecki, Ostrów Mazowiecka, Sanniki, Sierpc, Sochaczew, Warka, Zakroczym. Impreza odbywała się na terenie zespołu Fortu nr 1, którego historia sięga XIX w. Nasze miasto reprezentowali: **Dariusz Malanowski** (Radny Miejski oraz nauczyciel WF w Szkole Podstawowej nr 2 w Sierpcu), **Mariusz Urbański** (naczelnik Wydziału Promocji i Pozyskiwania Funduszy Zewnętrznych w Urzędzie Miejskim w Sierpcu), **Przemysław Burzyński** (pracownik Urzędu Miejskiego w Sierpcu) oraz **Tomasz Krukowski** (dyrektor Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpc).

Przygotowując konkurencje organizatorzy wykazali się dużą inwencją twórczą – warto tu wymienić choćby wyścigi „narciańskie”, podczas których trzysobowe zespoły ścigały się na wspólnych „płozach”, walki na belce z odpowiednio przygotowanymi kijami, czy „bieg Saracena”, podczas którego jeden z zawodników siadał na belce podtrzymywanej przez dwóch kolegów z ekipy, którzy jak najszybciej musieli przebiec wyznaczoną trasę – „jeździec” po drodze miał za zadanie uderzyć kopią w obrotową makietę ćwiczebną, następnie chwycić wbity w ziemię miecz i rozrząbać umieszczoną na tyczce główkę kapusty – dodatkowo na głowę miał założony średniowieczny hełm rycerski. Konkurencji rzecz jasna było znacznie więcej – wspomniane już miotanie toporkami, strzelanie z łuku, rzucanie oszczepem do celu, fechtowanie mieczem, przenoszenie obręczy na paliki, po wcześniejszym kilkukrotnym okręceniu się w miejscu z pochyloną głową (tak na marginesie jest to jedna z najczęściej przeprowadzanych zabaw weselnych). Zawodników dopingowali uczniowie zakroczymskiej szkoły, jak też wzajemnie sami członkowie poszczególnych drużyn.

Atmosfera dobrej zabawy towarzyszyła wszystkim od pierwszych minut turnieju. Kiedy warecka „Drużyna Trojdena” do walki na kije wystawiła kobietę, głośno licząc na to, że mężczyźni zrezygnują ze starcia, część rzeczywiście odpuściła, inni zaś nawet nie myśleli o dawaniu forów. Oczywiście wszystko było przyjmowane ze śmiechem, choć trzeba przyznać, że z biegiem czasu kolejne konkurencje robiły się coraz bardziej zacięte, nie obyło się też bez kilku drobnych kontuzji i jednej poważniejszej, kiedy zawodniczka skrzyła nogę. Kulminacją były zawody w przeciąganiu liny, podczas których sierpecka załoga eliminowała kolejnych konkurentów – jak to



powiedział jeden z zawodników innej drużyny, „orali nimi pole”. Potwornie zmęczeni sierpczanie ulegli dopiero reprezentantom Góry Kalwarii.

Była to ostatnia konkurencja, jednak okazało się, że konieczne jest przeprowadzenie dogrywki pomiędzy Sierpcem a Sannikami. Obie drużyny zaproponowały konkurencje, które miałyby rozstrzygnąć wyniki, rzut monetą wskazał na miotanie toporkami, konkurencję, w której właśnie Sanniki gromiły pozostałe drużyny (nasza ekipa zaproponowała przeciąganie liny – reprezentanci Sannik przyznali potem, że w przypadku wylosowania tej konkurencji oddaliby pola).

Swój debiutancki występ w ramach Turnieju Miast na Szlaku Książąt Mazowieckich 2014 sierpczanie zakończyli poobijani, posiniaczeni, obolali, ale bez wątplenia zadowoleni.

Na koniec ciekawa informacja – zgodnie z zamysłem organizatorów zwycięskie miasto staje się gospodarzem kolejnej edycji konkursu. Jednakże zarówno Zakroczym jak i Sanniki już tego zaszczytu dostąpiły, stąd po wstępnych rozmowach bierzemy pod uwagę, że kolejny Turniej Miast w roku 2015 odbędzie się właśnie w Sierpcu.

*Tomasz Krukowski*



# „PAMIĘĆ W NAS WIECZNIE TRWA...”

12 września 2014 roku w Szkole Podstawowej nr 3 im. ks. Jana Twardowskiego w Sierpcu odbyła się wyjątkowa uroczystość patriotyczna związana z miejskimi obchodami 100. rocznicy wybuchu I wojny światowej i 75. rocznicy wybuchu II wojny światowej.

Na początku spotkania nastąpiło wprowadzenie sztandaru szkoły i odśpiewanie hymnu państwowego. Następnie pani Dyrektor zapoznała wszystkich z celem spotkania i powitała zaproszonych gości – Barbarę Gutowska – wdowę po żołnierzu Armii Krajowej, księży sierpeckich parafii, przedstawicieli Mazowieckiego Kuratorium Oświaty Delegatury w Płocku, przedstawicieli władz miasta i powiatu, dyrektorów zaprzyjaźnionych szkół i sierpeckich instytucji, nagrodzonych uczniów wraz z opiekunami, harcerzy oraz całą społeczność Trójki.

Minutą ciszy oddano hołd ofiarom wojny. Przy dźwiękach znanej żołnierskiej piosenki „Rozszumiały się wierzyby płaczące” goście zapalili świece, by oczyma wyobraźni zasiąść wokół ogniska i snuć żołnierskie opowieści.

Dyrektor Grażyna Krawczyńska w krótkim wystąpieniu poinformowała, że w roku szkolnym 2013/2014 nasza szkoła podjęła szereg działań upamiętniających trudne dla Polaków wydarzenia. Zaplanowano i przeprowadzono liczne patriotyczne uroczystości i imprezy, konkursy literackie i plastyczne, wycieczkę tematyczną do Muzeum Bitwy nad Bzurą oraz Bieg Pamięci. Grażyna Krawczyńska dodała, że działaniami wspierającymi, które na stałe wpisały się do kalendarza „Trójki” są Dzień Flagi oraz opieka nad pomnikiem Bohaterów Ziemi Sierpeckiej.

W dalszej części spotkania odbyło się wręczenie nagród i dyplomów zwycięzcom szkolnych i powiatowych konkursów. Hasło „Pokój na świecie” przyświecało organizatorom Szkolnego Konkursu Literackiego dla uczniów klas IV-VI. Grażyna Fydrychowicz zapoznała wszystkich z wynikami konkursu na rymowanke o tematyce pokojowej oraz przedstawiła listę zwycięzców:

- I miejsce Julia Przybyłowska – kl. VI<sup>B</sup>,
- II miejsce Mateusz Frej – kl. VI<sup>B</sup>,
- III miejsce Martyna Sobotka – kl. V<sup>D</sup>,
- III miejsce Michał Krawczyński – kl. VI<sup>C</sup>.

Pod tym samym hasłem przeprowadzono Powiatowy Konkurs Plastyczny adresowany do uczniów klas I-III oraz IV-VI. Anna Kazimierowska przedstawiła wyniki, po czym wręczono nagrody.

W kategorii klas I-III najlepszymi okazali się:

- I miejsce – Aleksandra Danielewicz klasa III<sup>A</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,
- II miejsce – Aleksandra Biernacka klasa II<sup>C</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,
- III miejsce – Dominik Olszewski klasa II<sup>B</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,
- Wyróżnienie – Natalia Kluczyńska klasa III<sup>A</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,
- Wyróżnienie – Nikola Rabiega klasa II<sup>B</sup> Szkoła Podstawowa nr 3.

Wśród uczniów klas IV-VI autorami najlepszych prac byli:

- I miejsce Dominik Pacuszkiewicz klasa V<sup>D</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,
- II miejsce Klaudia Wiśniewska klasa V<sup>A</sup> Szkoła Podstawowa nr 3,

- III miejsce Patrycja Osuch klasa V Szkoła Podstawowa w Mochowie,
- Wyróżnienie Wojciech Struś klasa V Szkoła Podstawowa w Mochowie,
- Wyróżnienie Kinga Grapatyn klasa V<sup>A</sup> Szkoła Podstawowa nr 2.

Konkurs literacki „Wojna we wspomnieniach dziadków, bliższych, sąsiadów”, organizowany przez Burmistrza Miasta Sierpca i naszą szkołę miał zasięg powiatowy. Dorota Ossowska ogłosiła listę zwycięzców, którym wręczono dyplomy i nagrody.

- I miejsce i tytuł laureata – Olga Wewiórska Gimnazjum im. Jana Pawła II w Susku,
- II miejsce – Anna Baranowska Gimnazjum im. Jana Pawła II w Susku,
- III miejsce – Iga Stasiak Gimnazjum w Borkowie Kościelnym.

Opiekunki szkolnej gromady zuchowej i drużyny harcerskiej – Małgorzata Sajewska i Monika Wojciechowska uhonorowały dzieci i młodzież sierpeckich szkół biorących udział w Biegu Pamięci. Dyplomy i puchary wręczono: uczniom klas I-III ze Szkoły Podstawowej nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 3, zuchom z Trójki, przedstawicielom klas IV-VI szkół podstawowych za udział w biegu oraz uczniom Gimnazjum Miejskiego Sierpca.

Prowadząca spotkanie, Grażyna Krawczyńska poinformowała zebranych, iż nowatorskim pomysłem akcji „Lato w mieście 2014” była wycieczka do Muzeum Bitwy nad Bzurą w Kutnie. Jej uczestnicy to uczniowie Szkół Podstawowych nr 2 i nr 3 oraz Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu. Mateusz Turalski, uczestnik wycieczki, w krótkiej relacji podzielił się wrażeniami z wyjazdu, a jego ciekawa opowieść była wzbogacona prezentacją z tej niezwykłej, wakacyjnej lekcji historii.

Po wyróżnieniu nagrodzonych nadszedł czas na poetycką refleksję w wykonaniu uczniów naszej szkoły. Przypomniano najpiękniejsze wiersze o wojnie, honorze, Ojczyźnie i patriotyzmie. Odczytano również fragment nagrodzonego opowiadania Olgi Wewiórowskiej o wojennych przeżyciach jej prababci. Słowami poetów uczniowie wygłosili pochwałę pokoju i dumę z przynależności do narodu „z kraju nad Wisłą”. Występ uczniów zakończył fragment wiersza Jana Pietrzaka:



„A jeśli kiedyś, synku  
Zapytają cię jacyś,  
Co dla ciebie małolata  
Słowo Polska znaczy wiedz,  
Że nie ma słów ważniejszych...”

W ostatniej części montażu słowno-muzycznego zaproszono wszystkich do wspólnego śpiewania popularnych pieśni patriotycznych.

Na zakończenie głos zabrali zaproszeni goście. Marek Zdrojewski podziękował uczniom za piękny występ i za pamięć o bolesnej, ale ważnej polskiej historii. W celu zobrazowania najmłodszym, czym tak naprawdę jest wojna, odniósł się do ich codziennych doświadczeń. Uzmyslił dzieciom, że tylko w świecie gier komputerowych ludzie zostają zabici i znów żyją. Na wojnie jest inaczej. Na wojnie umiera się naprawdę.

Mamy nadzieję, że podjęte przez nas działania wpłyną na rozwój uczuć patriotycznych, szczególnie ważnych dla młodego pokolenia. W tym dniu ożyła pamięć o tych, dzięki którym żyjemy w wolnym, niepodległym kraju. W umysłach wszystkich pojawiła



się refleksja, że pokój nie jest dany ludziom raz na zawsze. Parafrazując słowa Wielkiego Polaka można by rzec, że pokój nie jest dany, lecz zadany i ta wielka odpowiedzialność spoczywa na nas wszystkich.

Dyrektor SP3,  
mgr Grażyna Krawczyńska

## Z ŻYCIA GIMNAZJUM MIEJSKIEGO IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W SIERPCU

### Boguszevec Akcja „Lato w mieście”

Dnia 3.07.2014 r. grupa 30 uczniów z kl. I-III uczestniczyła w imprezie rekreacyjnej w Ośrodku Wypoczynkowym „Ranczo” w Boguszevcu. Wiele atrakcji czekało na uczestników wyjazdu, było to: przejście trasą parku linowego, zjazd „tarzanem”, wodna i plażowa piłka siatkowa, pływanie kajakiem, rowerem oraz różnorodne gry i zabawy rekreacyjne. Po południu wspólny grill. Wszyscy świetnie się bawili, dopisywały humory i dobry nastrój.

### Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego

Koniec roku szkolnego to czas rozstania z nauką i licznymi sprawdzianami. Tak z pewnością sądzili uczniowie klas I i II. Jednak podczas uroczystości nie wszyscy byli radośni i uśmiechnięci. To uczniowie klas III, którzy po raz ostatni w Gimnazjum śpiewali piosenki oraz recytowali wiersze. Oni z trudem żegnali się z wychowawcami, nauczycielami i swoimi kolegami.



Część oficjalną rozpoczął dyrektor Edmund Sigiel, a następnie zabrał głos przewodniczący ZZS Nauczycieli, Józef Mróz. Rodzice uczniów, którzy osiągnęli średnią 5,0 i powyżej otrzymali listy gratulacyjne, a wychowawcy wręczyli nagrody książkowe swoim wychowankom. W sumie 28 gimnazjalistów z klas pierwszych i drugich uzyskali średnią ocen powyżej 4,75 i wzorowe zachowanie. Dyrektor Edmund Sigiel przyznał także dwie Nagrody Dyrektora Szkoły. Wyróżnienia otrzymały Grażyna Sulińska – nauczyciel chemii oraz Edyta Paciuszkiewicz – nauczyciel języka angielskiego.

Na zakończenie dyrektor Edmund Sigiel życzył wszystkim uczniom wspaniałych oraz bezpiecznych wakacji. Do tych życzeń przyłącza się również cała Rada Pedagogiczna.

### Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego Klas Trzecich

26 czerwca 2014 r., w zapelnionej sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, rozpoczęło się uroczyste zakończenie roku szkolnego dla uczniów klas trzecich. Swoją obecnością zaszczytili nas zaproszeni goście: Zbigniew Leszczyński – zastępca Burmistrza Sierpca, przedstawiciele władz miejskich, oświatowych oraz związków zawodowych. Wśród zaproszonych gości nie zabrakło rodziców, nauczycieli oraz uczniów. Uroczystość rozpoczął dyrektor gimnazjum – Edmund Sigiel, w obecności którego absolwenci złożyli ślubowanie i przekazali swoim młodszym kolegom z klas II sztandar. Krótkie przemówienie wygłosili przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego oraz uczniowie klas trzecich, którzy życzliwymi i ciepłymi słowami podziękowali dyrekcji i nauczycielom za trud włożony w przekazywanie wiedzy i wychowywanie. Głos zabrał również zastępca Burmistrza – Zbigniew Leszczyński, przedstawiciele związków zawodowych oraz przewodnicząca Rady Rodziców. Następnie rodzicom absolwentów osiągających najwyższe wyniki w nauce dyrekcja wręczyła listy gratulacyjne. Była to dla

zgrupowanych w sali widowiskowej niewątpliwie bardzo wzruszająca chwila. Nastąpił po niej równie wzruszający moment. Na scenę wyszli uczniowie, którzy pod kierunkiem Małgorzaty Murawskiej przygotowali część artystyczną – prezentacje multimedialne swoich klas. Pokaz zdjęć z trzech lat nauki w gimnazjum połączony rymowanymi wierszykami lub piosenkami stał się okazją nie tylko do wspomnień zabawnych i ważnych w życiu poszczególnych klas chwil, ale także do podziękowań wychowawcom za wszystkie chwile spędzone w murach gimnazjum – zarówno te bardzo przyjemne, jak i te przyjemne mniej. Nietypowej i ciekawej części artystycznej towarzyszyły piosenki – muzyczne upominki dla wychowawców przygotowane przez Aleksandrę Dołasińską. Uczniowie wraz z dyrekcją szkoły z nauczycielami przygotowującymi uroczystość mieli niespodziankę dla odchodzącej na emeryturę Grażyny Sulińskiej. Prezentacji sylwetki nauczyciela pracującego z młodzieżą z wielką pasją towarzyszyło wręczenie nagrody dyrektora za całokształt trzydziestoletniej pracy i osiągnięcia młodzieży na konkursach przedmiotowych. Nie zabrakło też wzruszenia. Za dekorację, jak co roku, odpowiedzialna była Elżbieta Gąsiorowska i Elżbieta Józwiak. Uroczystość poprowadził Waldemar Frydrychowicz. W przygotowanie imprezy włączyli się również wychowawcy klas III.

Pożegnanie uczniów klas trzecich zakończyło się przyznaniem nagród uczniom za: oryginalną osobowość, wybitne sukcesy w konkursach przedmiotowych i zawodach sportowych, pracę artystyczną, pracę w szkolnym chórze oraz bibliotece.

*Małgorzata Murawska*

## Stypendiada polonistyczna

W bieżącym roku szkolnym uczniowie Gimnazjum Miejskiego w Sierpcu przystąpili kolejny raz do Ogólnopolskiego Stypendialnego Projektu Edukacyjnego „Stypendiada Polonistyczna”.

Celem konkursu jest propagowanie czytelnictwa, popularyzacja twórczości wybranych pisarzy, sprawdzenie znajomości zasad ortografii i umiejętności ich stosowania oraz rozwijanie zainteresowań i uzdolnień literacko-plastycznych.

Młodzież gimnazjum rywalizowała w trzech kategoriach:

- konkursie czytelnictwym,
- konkursie ortograficznym,
- konkursie literacko-plastycznym.

Uczniowie naszego gimnazjum wykorzystali szansę na sukces edukacyjny i znaleźli się w gronie zwycięzców oraz wyróżnionych. Ich mocną stroną okazała się ortografia.

Tytuł finalisty i II miejsce zdobyła uczennica klasy 1<sup>B</sup> – Anđżelika Dolacka (n-l przygotowujący – Renata Gębska).

Tytuły finalistów i wyróżnienie osiągnęli:

- Mateusz Korzeniewski klasa 1<sup>B</sup> (n-l przygotowujący – Renata Gębska),
- Monika Kucharska klasa 3<sup>B</sup> (n-l przygotowujący – Jolanta Fronczak-Cyl).

Podczas uroczystego zakończenia klas trzecich i zakończenia roku szkolnego zwycięzcy otrzymali nagrody książkowe i pamiątkowe dyplomy.

Uczniom życzymy sukcesów i zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach stypendiady.

*Jolanta Fronczak-Cyl, Renata Gębska*

## Debat Oxfordzka

W związku z obchodami 25 lat polskiej demokracji, 5 czerwca 2014 roku, w Gimnazjum Miejskim odbyła się debata oksfordzka. Tematyka była ściśle związana z rocznicą i skupiała się

wokół dwóch tematów: „Buntownicy byli i są potrzebni” i „Czy wolność ma granice?”. Debacie przysłuchiwali się, pełniący rolę ekspertów zaproszeni goście: Joanna Bilaska, Zbigniew Dumowski, Tomasz Krukowski, ks. prał. Bronisław Sałkowski, dyrektor gimnazjum Edmund Sigiel. Rywalizowały ze sobą dwa obozy mówców – drużyna A w składzie: Wiktoria Marłęga, Sara Rosiak i Jakub Wieszczyński i drużyna B w składzie: Monika Kucharska, Klaudia Lewandowska i Elżbieta Pesta. Jedni bronili tezy, drudzy zaś starali się ją obalić.

O tym, czym jest Debata oksfordzka, skąd wzięła się jej nazwa, czemu służy, jakie są zasady jej prowadzenia opowiedział zebrany Marszałek debaty – absolwent naszego gimnazjum i tegoroczny maturzysta Liceum Ogólnokształcącego im. W. Jagiełły Jakub Waśkiewicz. Przypomnił, iż *idea debat oksfordzkich narodziła się na uniwersytecie w Wielkiej Brytanii. To tam w XVIII i XIX wieku debaty w elitarnych szkołach czy na uniwersytetach Anglii i Szkocji przygotowywały ich uczestników do przyszłego występowania w roli parlamentarzystów.* Obok Marszałka osobą zarządzającą czasem i stroną techniczną był sekretarz debaty, którą to funkcję pełniła absolwentka naszego gimnazjum, a obecnie uczennica sierpeckiego Liceum Ogólnokształcącego im. m. H. Sucharskiego Aleksandra Zielińska.

Po głównej dyskusji obu zespołów, nadszedł czas pytań zaproszonych klas – II<sup>D</sup> wraz z wychowawcą Martą Turalską i III<sup>C</sup> z wychowawcą Elżbietą Józwiak. Uczestnicy pytali m.in. o granice wolności, czy bunt jest zawsze uzasadniony i czy mniejszość może narzucać wolę większości.

Zespoły miały także możliwość zadania sobie wzajemnego pytania i z tej sposobności skorzystały. Po pytaniach, nastąpiło głosowanie publiczności i ekspertów. Ostatecznie wynik debaty zakończył się na korzyść grupy A, która zdołała przekonać zgromadzonych do swoich argumentów. Niemniej drużyna B również wykazała się olbrzymim kunsztem retorycznym. W ostatniej części spotkania, głos zabrali eksperci, którzy podsumowali debatę oraz odnieśli się do 25 rocznicy wolnych wyborów. Następnie po krótkiej przerwie nastąpiło ogłoszenie wyników debaty i wręczenie nagród dla obu drużyn. Debatę zakończył miły akcent, jakim był słodki poczęstunek dla wszystkich uczestniczących w dyskusji.

Debat oksfordzka została przygotowana przez Annę Makowską we współpracy z Anną Kocięcką. Oprawę graficzną sali wykonały: Joanna Chylińska, Alina Dumowska, Elżbieta Gąsiorowska, Joanna Marłęga i Edyta Paciuszkiewicz. O nagłośnienie zadbał zespół pod opieką Waldemara Frydrychowicza.

*Anna Makowska*

## Profilaktyka Antynikotynowa

30 maja w naszej szkole odbył się „Światowy Dzień bez Tytoniu”. Podczas tego dnia zaprezentowano przedstawienie dla klas I i II. Przeprowadzono również dla wszystkich uczniów w szkole konkursy z nagrodami. Dzień miał na celu uświadomienie naszym uczniom jak szkodliwe jest palenie papierosów. Na sali gimnastycznej został odsłonięty napis „Papierosy to szybsza śmierć! Decyzja jest w twoich rękach”. Dzień profilaktyczny przygotował Samorząd Uczniowski po opieką Moniki Boguckiej. Uczniowie ubrani byli w koszulki z hasłami przeciw paleniu papierosów oraz logo „Światowego Dnia bez Tytoniu”. Przy wejściu otrzymali naklejki z logo. Całość uroczystości uświetniła piosenka pt. „Dobra rada” w wykonaniu szkolnego zespołu wokalnego „Bez nazwy”. Na uroczystość przybyła Teresa Malinowska – przedstawiciel PSSE w Sierpcu. Imprezę uświetniła wystawa prac plastycznych Marii Sobocińskiej z klasy 3<sup>C</sup>.



# Z ŻYCIA TRÓJKI

## Dzień dziecka w „Trójce”

W roku szkolnym 2013/2014, z inicjatywy rodziców naszych uczniów, zawiązała się grupa teatralna „Wesołe Mamy plus jeden”. Z okazji Dnia Dziecka rodzice przygotowali dla swoich pociech wyjątkowy prezent – przedstawienie teatralne.

Praca nad baśnią trwała cały rok, ale było warto, ponieważ inscenizacja zachwyciła widownię. Aktorzy występowali trzykrotnie, bo wszyscy chcieli obejrzeć na scenie rodziców, którzy wcieli się w postaci „Królowy Śnieżki”. Widownia chętnie włączała się do wspólnej zabawy, z zapartym tchem śledziła losy królowej i tańczyła z krasnoludkami i innymi baśniowymi bohaterami opowieści.

Całoroczna praca nad inscenizacją baśni była doskonałą okazją do lepszego poznania się rodziców z dyrekcją, nauczycielami i pracownikami szkoły. Każdy coś zyskał. Nauczyciele – opiekunowie nowe doświadczenie w pracy z dorosłymi. Rodzice wynieśli przekonanie, iż mają swój udział w życiu szkoły, zaś nasi uczniowie otrzymali dobrą zabawę i kolejny dowód na to, że rodzice są gotowi zrobić dla nich wszystko – nawet wystąpić na szkolnej scenie.

## Spotkanie szkół „Imienniczek” ks. Jana Twardowskiego w Warszawie

Dnia 3 czerwca 2014 r. Poczet Sztandarowy Szkoły Podstawowej nr 3 w Sierpcu wraz z opiekunkami Joanną Guzowską i Elżbietą Szczepańską uczestniczyli w corocznym spotkaniu Szkół Imienniczek ks. Jana Twardowskiego.

O godz. 12:00 w świątyni Opatrzności Bożej została odprawiona uroczysta msza święta koncelebrowana, pod przewodnictwem ks. Józefa Górzyńskiego, biskupa pomocniczego archidiecezji warszawskiej.

We mszy świętej wzięło udział 25 pocztów sztandarowych z różnych szkół polskich, dzieci, młodzież, nauczyciele, dyrektorzy placówek, katecheci i przyjaciele naszego wspólnego Patrona. Niezwykłym akcentem było wykonanie ulubionej piosenki ks. Jana przez Jego wieloletniego przyjaciela – Tadeusza Olszewskiego, organistę z kościoła sióstr Wizytek w Warszawie.

Po mszy świętej złożyli kwiaty przy grobie Patrona oraz zapaliliśmy znicze. Była to wspaniała lekcja pielęgnująca kulturowanie tradycji szkoły. Byliśmy dumni, że, mogliśmy uczestniczyć w takiej uroczystości.



## Nagrody Burmistrza Miasta Sierpc w „Trójce”

16 czerwca, w CKiSZ, odbyła się uroczystość wręczenia nagród, które mają formę pieniężnego stypendium. Nagrodzonym uczniom „Trójki” – Michałowi Zduńczykowi i Agacie Czachorowskiej oraz ich najbliższymi serdecznie gratulujemy i życzymy, aby spośród wielu dróg wybrali tę właściwą, która pomoże rozwinąć drzemiące w nich talenty i pasje.

To wyjątkowe spotkanie było również okazją do rozstrzygnięcia i wręczenia nagród laureatom dwóch innych konkursów. Klaudia Chranowska, ucz. kl. V<sup>D</sup> zajęła II miejsce w V Konkursie Fotograficznym „Sierpc w moim obiektywie”.

Dwie najmłodsze uczennice klasy „0<sup>A</sup>” osiągnęły również niemały sukces w III Konkursie Plastycznym „Mój ulubiony zakątek w Sierpcu”, zajmując: Agata Malinowska – I miejsce i Julia Prorok – II miejsce.

## Akcja „Lato w mieście”

30 czerwca grupa uczniów Gimnazjum Miejskiego, Szkoły Podstawowej nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 3 w Sierpcu odbyła wycieczkę na trasie Głogowiec – Kutno.

Pierwszym punktem wyprawy było Sanktuarium Matki Bożej w Głogowcu – Matki Cierpiącego Narodu. Na pobliskim cmentarzu uczniowie obejrzeli pomnik ofiar Katynia z poruszającą rzeźbą Matki Boskiej.

Zwiedzający mogli także zobaczyć budynek, z którego generał Tadeusz Kutrzeba dowodził armią „Pomorze” i „Poznań” w trakcie Bitwy nad Bzurą. Już w Kutnie, w Muzeum Bitwy nad Bzurą, zwiedzający dowiedzieli się, iż była to największa potyczka w czasie wojny obronnej we wrześniu 1939 r. Kolejne atrakcje czekały na dzieci i młodzież w Muzeum Regionalnym w Kutnie. Pobyt w Głogowcu i Kutnie to dla uczestników „żywa” lekcja historii.

Ostatnią atrakcją był pobyt w aquaparku w Kutnie. Organizatorzy tej wakacyjnej wyprawy zaplanowali bardzo ambitne cele patriotyczne i wychowawcze, które udało się w pełni zrealizować. Nie mniej istotny okazał się wymiar integracyjny trzech społeczności szkolnych, których organem prowadzącym jest Urząd Miasta – fundator tej akcji.

## Wycieczka do Warszawy

28 sierpnia grupa uczniów klas szóstych uczestniczyła w integracyjnej wycieczce do Warszawy, w ramach obchodów 70. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.

Uczniowie zwiedzili z przewodnikiem Muzeum Powstania Warszawskiego. Wizyta w tym niezwykłym miejscu dostarczyła słuchaczom wielu wrażeń i informacji o losach warszawiaków i Polaków w czasie Powstania i II wojny światowej.

Dalsza część wycieczki to spacer ulicami Warszawy. Zobaczyliśmy miejsca związane z Powstaniem: Stare Miasto, Pomnik Powstania Warszawskiego, Pomnik Małego Powstańca.

Po tej wycieczce już wiemy, że „Trzeba było to wszystko przeżyć, aby zrozumieć, że Warszawa nie mogła się nie bić”.

## Spotkanie integracyjne dla uczniów klas IV

29 sierpnia, po raz pierwszy w SP nr 3, odbyło się spotkanie integracyjne dla uczniów klas IV. Uczestniczyły w nim dzieci, chętni rodzice oraz nauczyciele i wychowawcy.

Zebranych przywitała wicedyrektor Jolanta Chyżyńska, przedstawiła wychowawców i nauczycieli, którzy będą uczyć w poszczególnych klasach. Następnie harcerki zaprosiły wszystkich

do wspólnej zabawy. W dużym kręgu i w małych kółeczkach uczniowie zapomnieli o stresie i świetnie się bawili. Następnie dzieci wraz ze swoimi wychowawcami udali się do sal lekcyjnych, aby kontynuować proces poznawczy.

Panie wychowawczynie przygotowały interesujące zabawy integracyjne pozwalające na lepsze poznanie. Spotkanie okazało się bardzo udane. Warto je kontynuować w przyszłości.

*Dyrektor SP3,  
mgr Grażyna Krawczyńska*



## WIEŚCI Z „DWÓJKI”

### Nasze wyprawy

Wiosenne miesiące to dobry czas na wspólne wyjazdy i odpoczynki na świeżym powietrzu. Ciekawi świata uczniowie lubią poznawać nowe zakątki naszego kraju, jego zabytki. W szkole zorganizowano wiele ciekawych wycieczek. Dzieci odwiedziły Powsin, Wilanów, Warszawę, Malbork, Gniew, Żelazową Wolę, Solec Kujawski oraz Trójmiasto.

### „Akcja lato 2014”

Naszą tradycją stało się organizowanie wypoczynku letniego w ramach akcji „Lato w mieście”. W tym roku uczniowie wybrali się do Boguszewca, by tam aktywnie odpoczywać na świeżym powietrzu. W ramach obchodów 70-tej rocznicy Powstania

Warszawskiego odbyła się wycieczka integracyjna uczniów naszej szkoły, Szkoły Podstawowej nr 3, Gimnazjum Miejskiego oraz przedstawiciela Urzędu Miasta. Uczestnicy zwiedzili Muzeum Powstania Warszawskiego i miejsca pamięci narodowej związane z Powstaniem.

### XVIII Międzyszkolny konkurs fotograficzny pt. „Moje spotkania z przyrodą – 2014”

Konkurs organizowany jest przez Szkołę Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi nr 22 im. Janusza Korczaka w Płocku. W tym roku możemy pochwalić się dużym sukcesem naszych uczniów, I miejsce zajął Adam Urbański, a II miejsce Liwia Sulińska. Gratulujemy!

## Konkurs fotograficzny „Sierpc w moim obiektywie”

Konkurs zorganizowany pod hasłem „Oni walczyli za naszą niepodległość – Miejsca pamięci narodowej w Sierpcu”. Uczennice naszej szkoły zajęły czołowe miejsca: I m-ce zdobyła Zofia Liszewska, a III m-ce Iga Olczak.

## Olimpiada wiedzy Archimedes. Plus matematyka – XXI edycja

Laureatami I stopnia z wyróżnieniem zostali: Miłosz Wąsicki, Piotr Chmielewicz, Alicja Budka, natomiast laureaci I stopnia to Adam Urbański i Kinga Świeżyńska.

## Ogólnopolski konkurs wiedzy na temat ekologii i ochrony środowiska – Ekotest 2014

Wyróżnienie za zajęcie 12 miejsca w kategorii klas 5-6 uzyskała Zofia Liszewska, a wyróżnienie za bardzo dobry wynik w Ogólnopolskim Konkursie Ekologicznym EKO-Planeta zdobył Miłosz Wąsicki.

## Nagrody Burmistrza

Jak co roku nagradzani są najlepsi uczniowie w mieście. W tym roku Nagrodę Burmistrza otrzymało troje naszych uczniów: Kinga Świeżyńska, Konrad Krukowski oraz Adam Urbański. Gratulujemy naszym uczniom i życzymy dalszych sukcesów.

## IV Koncert charytatywny z okazji dnia dziecka

Drugi czerwca był dniem piosenki, tańca i radości. Uczniowie wszystkich klas spotykali się na hali sportowej aby uczestniczyć w pokazie muzycznych talentów. Głównym celem koncertu jest zbiórka

pieniędzy dla chorych dzieci z naszej szkoły, które są w trudnej sytuacji materialnej i potrzebują wsparcia finansowego na leczenie.

W tym roku było 40 wykonawców. Prezentowały się zespoły tańca nowoczesnego i ludowego. Wystuchaliśmy utworów na akordeon, gitarę, keyboard i ukulele. Wspólnie śpiewaliśmy znane przeboje polskie i zagraniczne. Było wiele radości i uśmiechu.

## Puchar Jezusa

Tegoroczna impreza odbyła się w połączeniu z obchodami w naszym mieście „Roku Jana Pawła II”. Celem Pucharu Jezusa jest, aby poprzez zabawę, rywalizację sportową przybliżyć uczniom naukę Jana Pawła II, utrwalić wiedzę o nim oraz uczyć dobrych relacji między uczniami. Każda klasa miała za zadanie wykonanie rysunku przedstawiającego świętego, którego kanonizował papież Jan Paweł II. W imprezie udział brały klasy IV-VI naszej szkoły.

## Remont w szkole

W czasie wakacji w „starej” części szkoły nastąpiła wymiana instalacji elektrycznej. Była to doskonała okazja do odnowienia sal lekcyjnych i pomieszczeń administracyjnych. Istniała obawa, że remont nie zakończy się przed pierwszym dzwonkiem. Udało się to dzięki współpracy i doskonałej organizacji całej społeczności szkolnej. Szczególne podziękowania należą się rodzicom, którzy wspomogli szkołę w zakupie farb oraz razem ze swoimi dziećmi poświęcili wolny czas upiększając, wraz z nauczycielami, naszą placówkę.

## Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego 2014/15

Z dniem 1 września progi naszej szkoły przekroczyło 180 nowych uczniów, którzy utworzyli aż 6 oddziałów klas pierwszych i 2 oddziały przedszkolne. W tym roku liczba naszych wszystkich uczniów to 635. Wszystkim naszym uczniom życzymy udanego roku szkolnego, pełnego sukcesów, przygód oraz radości.

*Zespół redakcyjny „Dwójki”*



## II SIERPECKA NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

Już po raz drugi Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, pod patronatem władz miasta, było organizatorem Sierpeckiej Nocy Świętojańskiej. W tym roku odbyła się ona w niedzielę 22 czerwca. Podobnie jak w roku ubiegłym przygotowanych było wiele atrakcji. Imprezę rozpoczęliśmy o godz. 18:00 w sali widowiskowej koncertem Zespołu SUNFLOWERS z Żuromina. Od godziny 19:00, również w sali widowiskowej, w koncercie prowadzonym przez Piotra i Patrycję Soldańskich miały okazję zaprezentować się zespoły pracujące w CKiSz w specjalnie przygotowanych programach. Na scenie zaprezentowało się prawie dziewięćdziesięciu młodych wykonawców. Zobaczyliśmy Małą Kasztelanę w układzie „Polką przez Polskę” i w „Trojaku”, Zespół Ludowy Kasztelanek w „Kujawiaku z oberkiem” i w „Wiązance tańców łowickich”, zespół „Poema” w wiązance piosenek związanych tematycznie z nocą świętojańską, wspólny występ zespołów tańca nowoczesnego „Iskry” i „Iskierki”, gdzie młodsze dziewczęta wcieliły się w role zwiewnych, delikatnych rusalek, a starsze w groźne, bardzo dynamiczne wiedźmy. Dziecięcy zespół teatralny „Pingwiny” przygotował skecze Wandy Chotomskiej o Wiedźmach i Strzydze, a grupa młodzieżowa KREDENS mini-spektakl pt. „Czarodzielnica” inspirowany spektaklem „Jak Wiły wianki wiły” teatru „Miniatura” z Konstancina Jeziorny. Obie grupy przygotowały nie tylko krótkie wystąpienia sceniczne, ale również starały się uatrakcyjnić przemarsz korowodu wokół Jeziórka prezentując krótkie scenki w terenie inspirowane towarzyszącą przemarszowi muzyką zespołu „Żywiolak”.

Po puszczeniu na wodę wianków, które brały udział w „Konkursie na najładniejszy wianek” rozstrzygniętym po występach naszych zespołów, mogliśmy podziwiać występ Teatru Tańca



z Ogniem MANTRA z Makowa Mazowieckiego. Tegoroczne wianki cieszyły się dużym zainteresowaniem mieszkańców. Sala widowiskowa pękała w szwach. Nic dziwnego, bo pracujące w Centrum Kultury i Sztuki zespoły prezentują naprawdę wysoki poziom, a rzadko jest okazja zobaczyć je wszystkie równocześnie na scenie. Mimo dość niskiej temperatury na dworze większość osób uczestniczyła również w części plenerowej imprezy – w korowodzie z wiankami, lampionami i pochodniami, w puszczeniu wianków i pokazie tańca z ogniem. I ta część imprezy była pozytywnie przyjęta przez mieszkańców Sierpca, tak, że o godzinie 22:00, gdy zakończyliśmy Sierpecką Noc Świętojańską, niektórym trudno było się rozejść do domów.

*Instruktor ds. teatru – Barbara Sroka*

## NOC CYGAŃSKA

5 lipca 2014 r., po raz pierwszy w historii Sierpca, odbyła się Noc Cygańska, koncert plenerowy, podczas którego wystąpiły zespoły romskie. Folklor cygański to jeden z najpiękniejszych na świecie. Jego królem jest taniec i muzyka, która przetrwała i obroniła się przed różnymi stylami muzycznymi.

Noc Cygańska była okazją do lepszego poznania kultury romskiej oraz wspaniałej zabawy przy porywającej muzyce, tańcach i olśniewających gamą kolorów strojach. Na scenie mogliśmy zobaczyć zespoły:

- HITANO – grupę świetnych muzyków założoną przez Adama „Lulka” Fedorowicza – autora tekstów, kompozytora, aranżera oraz doskonałego skrzypka. Tancerki i wokalistki w przepięknych tradycyjnych strojach nadają występom koloru. Zespół zdobył uznanie podczas krajowych i zagranicznych festiwali etnicznych.
- ROMEN to Artystyczny Zespół Cygański pochodzący z Płocka, którego założycielem, dyrektorem artystycznym jest Zbigniew Kowalski. Działają od lat 80-tych, podróżując po całym świecie, uczestnicząc w różnych konkursach i festiwalach. Jednym z ich osiągnięć jest zdobycie I miejsca na Międzynarodowym Festiwalu Romów w Ciechocinku.
- JAMARO SVETO to młodzieżowy zespół taneczno-wokalny z Bydgoszczy, działający pod kierunkiem Pana Bogdana Dyrłowa. Nazwa w tłumaczeniu oznacza „Nasz Świat”. Utwory przez nich wykonywane to piękna tradycyjna muzyka romska wzbogacona tańcem z domieszką nowoczesności.

Na zakończenie Nocy Cygańskiej wystąpił Międzynarodowy Zespół Pieśni, Muzyki i Tańca Romów ROMANCA, wcześniej zwany „Baro Drom”. Zespół został założony w 1956 roku przez Przewodniczącego Rady Starszyzny – Zbigniewa Bilickiego. Jako inicjator kultury romskiej w Olsztynie, zawsze dbał o to, by występy ukazywały prawdziwy folklor Romów. Zespół ma wieloletnią tradycję, która przekazywana jest z pokolenia na pokolenie. Od czasu założenia do dziś, wyszkoliło się w nim aż sześć pokoleń artystów romskich. Aktualnie zespół stanowi młode pokolenie Romów, którzy nadal pielęgnują swój folklor, jednak prezentowany



jest on w rozbudowanej wersji. Folklor romski ma charakter międzynarodowy, a muzyka romska jest bardzo urozmaicona, ponieważ różni się brzmieniem i stylem, w zależności od kraju z którego pochodzi. Mieszając różne style muzyki romskiej oraz aranżując własne interpretacje, zespół uzyskuje niepowtarzalne, nowatorskie brzmienie. Jest to niejako nowa droga dla zespołu. Liderem zespołu jest Roland Bilicki – skrzypek, wokalista, multiinstrumentalista, kompozytor, autor tekstów piosenek – syn Zbigniewa Bilickiego.

Muzyka ROMANCY przepelniona jest żywiołowymi rytmami i sentymentalnymi pieśniami cygańskimi charakterystycznymi dla Romów bałkańskich, węgierskich, hiszpańskich i rosyjskich.

Wieczór prowadziła znakomita prezenterka telewizyjna Iwona Kubicz, która w przerwach między występami starała się przybliżyć historię każdego z występujących zespołów. Interesujące były również rozmowy prowadzone z poszczególnymi artystami romskimi, dzięki którym widzowie mogli poznać ciekawostki z artystycznego życia, wysłuchać wielu anegdot.

Wieczór ten zgromadził mnóstwo Sierpczan. Były tańce i wspólne z Romami śpiewanie „Ore Ore”, „Oczy Cziornyje”. Zatem do zobaczenia za rok?

*Katarzyna Popko-Rzemieniewska*

## III LETNIE GRANIE W SIERPCU

16 sierpnia 2014 r. mieszkańcy Sierpca spędzili wieczór w artystycznym towarzystwie. Po raz trzeci Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu oraz Burmistrz i Rada Miejska Sierpca byli organizatorami Letniego Grania – imprezy cyklicznej na zakończenie wakacji. W tym roku Stadion Miejski był obłożony przez publiczność i wzorem lat poprzednich – każdy odnalazł coś dla siebie.

Od godziny 18:00 dla najmłodszych zagrał zespół ARKA NOEGO, który powstał w 1999 roku. Zespół składa się z 8 profesjonalnych muzyków i śpiewających dzieci w różnym wieku. Ich koncerty charakteryzują się naturalnością i spontanicznością, szczególnie młodych wykonawców, co było można zaobserwować na koncercie w Sierpcu. Piosenki Arki Noego nuci cała Polska. Dla sierpeckiej publiczności zespół zagrał nowe utwory, jak również wykonał największe swoje przeboje, które śpiewali niemal wszyscy obecni podczas koncertu.

Po tak dużej dawce energii przyszła kolej na zespół PHOTONY. To charyzmatyczna grupa z żeńskim pierwiastkiem sympatycznej wokalistki. Muzycy z Legnicy przywieźli ze sobą pop-rockowe brzmienie. Koncert obfitował w piękne popowe utwory, jak i te mocne rockowe. Dużym atutem był niezwykle dobry kontakt z publicznością, ich otwartość i radość z wykonywanej muzyki.

Na zakończenie wieczoru nie zabrakło gwiazdy. Tym razem zaproszona została KASIA KOWALSKA – wokalistka rockowa, która swą karierę rozpoczęła w latach 90-tych, nagrywając debiutancki album GEMINI. Od najmłodszych lat muzyka była nieodłącznym elementem w jej życiu i to z nią wiązała

swoją przyszłość. Doświadczenie zdobywała występując w różnych zespołach m.in. Piersi, Fatum czy Human. Jej pierwszy album odniósł wielki sukces, sprzedany został w ponad 300 tys. egzemplarzy. Tak młoda artystka wchodząca dopiero na wyżyny kariery muzycznej supportowała przed takimi gwiazdami jak m.in. Edyta Bartosiewicz czy Bob Dylan. Jej muzyka to mieszanka brzmień od mocnych rockowych po elementy funk czy jazzu. Właśnie to można było usłyszeć podczas jej koncertu w Sierpcu. Zaprezentowała u nas najnowsze swoje utwory, jak i te doskonale wszystkim znane.

Tegoroczne Letnie Granie poprowadził Leszek Bonar – dziennikarz muzyczny TVP Łódź. Miłym akcentem był także konkurs z nagrodami dla publiczności prowadzony w przerwach między koncertami. Pytania dotyczyły działalności Centrum Kultury i Sztuki oraz miasta Sierpca.

Letnie Granie 2014 okazało się „strzałem w dziesiątkę”. Po raz kolejny na zakończenie wakacji nie zabrakło wspólnej zabawy, przy świetnej muzyce granej przez znakomitych artystów. Oczywiście wielkie podziękowania należą się naszej wspaniałej publiczności, która i tym razem nie zawiodła licznie przybywając na koncert. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku emocji również nie zabraknie.

III Letnie Granie wspierali finansowo KASZTELAN BROWAR SIERPC jako SPONSOR STRATEGICZNY oraz BANK PEKAO SA W SIERPCU. Serdecznie dziękujemy naszym SPONSOROM.

*Katarzyna Popko-Rzemieniewska*



KASIA KOWALSKA



ZESPÓŁ ARKA NOEGO



ZESPÓŁ PHOTONY

## LETNIA AKADEMIA SZTUKI. LATO W MIEŚCIE 2014 R.

Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, podobnie jak w latach ubiegłych, włączyło się w akcję „Lato w mieście”, proponując w terminie 4-13 sierpnia interdyscyplinarne warsztaty dla dzieci w wieku 7-13 lat pod nazwą Letniej Akademii Sztuki. Zajęcia prowadzili instruktorzy CKiSz – Olga Modrzejewska – taniec, Wioletta Bogucka – plastyka, Barbara Sroka – teatr i Artur Lewandowski – muzyka. Instruktorom zależało na wyzwoleniu wszechstronnej aktywności twórczej swoich podopiecznych a tym samym do rozbudzenia potrzeby uczestniczenia w zajęciach stałych prowadzonych w Centrum Kultury w czasie roku szkolnego. Podobnie jak w roku ubiegłym, oferta spotkała się z dużym zainteresowaniem. W projekcie wzięło udział 41 dzieci.

Celem tegorocznej Letniej Akademii Sztuki, podobnie jak w roku ubiegłym, było powstanie przedstawienia teatralnego. W bieżącym roku dzieci młodsze zostały podzielone na dwie grupy – taneczną pracującą nad przygotowaniem układów tanecznych do spektaklu i teatralną odpowiedzialną za warstwę słowną spektaklu i animację przedmiotów. Dla dzieci nieco starszych z klas V i VI, które czuły się nieswojo wśród maluchów (najmłodszy uczestnik tegorocznej Akademii Sztuki miał niecałe 5 lat), utworzono grupę dziennikarską, która będąc obecna na zajęciach grup młodszych pisała krótkie relacje z każdego dnia, przeprowadzała wywiady z uczestnikami zajęć i robiła dokumentację

fotograficzną, a gdy miała ochotę włączała się w pracę lub zabawę pozostałych dzieci. W zajęciach wokalnych i plastycznych uczestniczyli wszyscy. Należało przygotować trzy piosenki do spektaklu oraz zaproszenia dla najbliższych na występ końcowy, zaplanowany na środę, 13 sierpnia na godzinę 13:00.

Efektom końcowym tygodniowej pracy warsztatowej był spektakl pt. „Kiedy zapada noc”. Dzieci, wykorzystując materiały i poduszki a także własne ciało, musiały zilustrować dowcipne wierszyki i piosenki składające się na scenariusz tego przedstawienia. Wszyscy, którzy byli obecni ostatniego dnia zajęć, wzięli udział w prezentacji końcowej (czworo dzieci uczestniczyło w zajęciach tylko do niedzieli, a potem wyjechało z rodzicami na wakacje). Najmłodszym uczestnikom trochę przeszkadzała trema i chwilami gubili się na scenie, ale wszystkim dzieciom można pogratulować, bo w bardzo krótkim czasie udało im się przygotować bardzo interesujące przedstawienie. Występ dał zarówno dzieciom jak i przybyłym gościom dużą satysfakcję. Nic też dziwnego, że większość dzieci ma zamiar uczestniczyć w stałych zajęciach prowadzonych w CKiSz w ciągu roku szkolnego a także brać udział w kolejnych edycjach Letniej Akademii.

*Instruktor ds. teatru,  
Barbara Sroka*



## „MAŁA SZTALUGA” PO RAZ DZIEWIĄTY

Plener Plastyczny „Mała Sztaluga” jest cykliczną imprezą o charakterze edukacyjnym, adresowaną w trakcie tegorocznej edycji do trzydziściorga osób. Uczestnikami były dzieci w wieku szkolnym i młodzież gimnazjalna. Temat tegorocznych warsztatów „Magiczny świat natury w tęczącej wyobraźni” bardzo zainteresował uczestników.

Zajęcia warsztatowe miały na celu rozwijanie poczucia estetyki, pasji malarskiej, wrażliwości na piękno natury i umiejętności plastycznego odtwarzania jej uroków.

Program „Małej Sztalugi” realizowany był w plenerze oraz w pracowni plastycznej. Zajęcia prowadzili Klara Stolp artysta malarz z Grudziądza, Andrzej Pyrko artysta malarz z Płocka oraz Wioletta Bogucka instruktor ds. plastyki w CKiSz, opiekę sprawowała Olga Modrzejewska instruktor ds. tańca w CKiSz.



W poniedziałek odbyły się pierwsze zajęcia w plenerze. Przed wyjściem młodzi artyści poznali obowiązujące w trakcie Pleneru zasady, temat główny, cele i zadania. Aura dopisywała, zatem wycieczka do przydomowego ogrodu była frajdą dla dzieci i młodzieży, których zadaniem było obserwowanie natury. Temat okazał się wielką przyjemnością, ponieważ dzieci dostrzegały wiele szczegółów, których na co dzień dorosły nie zauważa. Powstały bardzo interesujące szkice oraz pierwsze impresje malowane pastelami olejnymi.

Kolejne trzy dni wszyscy spędzili w pięknym i urokliwym skansenie by móc pracować pod kierunkiem Klary Stolp artysty malarza, znakomitego pedagoga z Grudziądza. W zaciszu i cieniu skansenowskiej karczmy poznawali tajniki perspektywy, barwną kompozycję, malowali także przy wiatraku, kolorowych chałupach. Było mnóstwo pytań do prowadzącej, która zawsze doradziła, nanosiła korekty, chwaliła i zachwyciała się nad misternie wykonanymi rysunkami. Trzeciego dnia w towarzystwie pani Klary odbyło się podsumowanie i wspólna ocena prac. Odbył się także wernisaż wystawy prac powstałych w skansenie przygotowany przez uczestników i instruktorów.

W trakcie wernisażu goście odwiedzający skansen podziwiali prace plastyczne.

Piątek był ostatnim dniem Małej Sztalugi, a zajęcia zorganizowano w pracowni plastycznej, które poprowadził Andrzej Pyrko artysta malarz z Płocka przy pomocy Wioletty Boguckiej i Olgi Modrzejewskiej. Tematem zajęć był świat wyobraźni i odbicie wewnętrznych przeżyć – abstrakcja. Twórcza praca pod kierunkiem artysty malarza podsumowująca warsztaty obfitowała w wiele prac.

Uroczyste zakończenie 9. Pleneru Plastycznego „Mała Sztaluga” z udziałem uczestników ich rodzin, prowadzących zajęcia odbyło się w sali teatralnej CKiSz. Po obejrzeniu prezentacji zdjęć oraz prac powstałych w trakcie Pleneru uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz wiele słów pochwały od prowadzących zajęcia. Było także wspólne grupowe zdjęcie i plany na rok następny. Uczestnicy wyrazili chęć udziału w dziesiątej edycji. Zatem do miłego zobaczenia za rok.

Wystawa prac powstałych w trakcie 9. Pleneru Plastycznego „Mała Sztaluga” była czynna w foyer CKiSz w dniach 1-31.08.2014 r.

Organizatorzy

## 21. OGÓLNOPOLSKI PLENER PLASTYCZNY

*„Pejzaż to stan duszy.  
Niezależnie od duszy przedmiotów,  
obraz wyraża to  
co nazywamy światem artysty”*

Levinas

Wystawą prac powstałych w ciągu dwóch tygodni, zakończył się 21. Ogólnopolski Plener Plastyczny Sierpc 2014. Kolejne spotkanie artystów, w którym skrzyżowały się różne widzenia świata, zaowocowało pięknymi pracami. Czasami było to pokorne obserwowanie natury, świadomość jej siły, powagi i prawdy. Zawsze, ogromna wrażliwość zabarwiona melancholią i romantyzmem uwieczniona w nastrojowych pejzażach. Uroda mazowieckich pól i łąk, piaszczystych dróg, drewnianych kościołów, sierpeckich zaułków, wiejskich chat i kapliczek. Sierpeckie plenery to niepowtarzalna okazja do artystycznych konfrontacji, zdobywania nowych doświadczeń, nawiązywania ciekawych znajomości. To także czas twórczych dyskusji o sztuce w zaciszu pracowni i wspólne malowanie w plenerze. Czas, który zostawia miłe wspomnienia, przepiękne obrazy, zdjęcia i wzruszenia, po które wraca się znowu za rok. **Organizatorami Pleneru są:**



Centrum Kultury i Sztuki, Burmistrz i Rada Miejska Sierpca. Partnerem Starostwo Powiatowe w Sierpcu, współpraca Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Sponsorami Pleneru byli: Kasztelan Browar Sierpc, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sierpcu, L.M. Nadratowscy „Staropolska Strzecha” w Sierpcu, Marek Górecki – Ranczo Boguszewiec, Zofia Skierska – sklep „Twój Dom” w Sierpcu. Serdecznie dziękujemy za pomoc, wsparcie finansowe Starostwu Powiatowemu w Sierpcu, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu oraz Sponsorom.

W 21. Ogólnopolskim Plenerze Plastycznym wzięli udział:

- **ALDONA HOROSZEWICZ – BARLINEK** – z wykształcenia jest bibliotekarzem. Od 35 lat pracuje w Bibliotece Publicznej w Barlinku. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne, ale zajmuje się również grafiką komputerową. Najbardziej w malarstwie pociągają ją fizyka, światłościę, odbicie światła na przedmiotach. Fascynuje ją malarstwo starych mistrzów holenderskich i surrealizm, co często znajduje odzwierciedlenie w jej pracach. Uczestniczyła w wielu wystawach, konkursach, plenerach w kraju i za granicą.
- **KRZYSZTOF KŁOSOWICZ – BARLINEK** – uczeń Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, ogniska plastycznego przy PLSP. Brał prywatne lekcje u Jana Szkaradka, znanego bydgoskiego artysty malarza. Drogę artystyczną wskazał mu niezapomniany Marian Turwid (Dyrektor PLSP w Bydgoszczy). Przez wiele lat pracował w Bydgoszczy w kilku firmach jako plastyk-dekorator. Uczył dzieci rysunku i malarstwa w świetlicy socjoterapeutycznej MOPS w Bydgoszczy. Obecnie mieszka i pracuje w Barlinku, gdzie założył grupę pasjonatów malarstwa „W kręgu sztuki”. Brał udział w wielu wystawach, plenerach, konkursach. Jego prace znajdują się w galeriach, kościołach, instytucjach i domach prywatnych na całym świecie.
- **WOJCIECH PALIŃSKI – RYPIN** – malarstwo to jego pasja i sposób na życie, ale zarabia świadcząc usługi introligatorskie, reklamowe, malarskie. Lubi eksperymentować z nowymi technikami. W styczniu 2014 roku prezentował swoje prace na wystawie indywidualnej w CKiSz w Sierpcu. Brał udział w plenerach, wystawach, konkursach.

• **KLARA STOLP – GRUDZIĄDZ** – mieszka w Grudziądzu, gdzie prowadzi Plastyczną Pracownię Autorską. Uprawia malarstwo sztalugowe, akwarelę, ilustruje tomiki poezji. Swoje prace prezentowała na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach. Uczestniczyła w licznych konkursach zdobywając nagrody i wyróżnienia. Brała udział w wielu plenerach plastycznych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej w Warszawie.

• **ANDRZEJ PYRKO – PŁOCK** – artysta malarz wiele lat pracujący jako instruktor ds. plastyki w WDK w Płocku. Maluje od zawsze, kwiaty, pejzaże, portrety. Uczestnik wielu plenerów, konkursów, wystaw zbiorowych i indywidualnych. Obecnie prowadzi zajęcia plastyczne na warsztatach terapii zajęciowej w ZK w Płocku. Jest laureatem wielu konkursów plastycznych.

• **ADAM RUTKOWSKI – ZĄBKI** – urodził się w 1973 r. w Płocku. Mieszka i tworzy w podwarszawskich Ząbkach. Z wykształcenia jest architektem krajobrazu, absolwentem warszawskiej SGGW. Malowanie od zawsze było jego wielką pasją, która powoli stała się sposobem na życie. Swoją przygodę ze sztuką rozpoczął ponownie w 2011 roku, kiedy to po latach przerwy, znów sięgnął po pędzel i farby. Z wewnętrznej potrzeby doskonalenia swojego warsztatu artystycznego ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe na kierunku malarskim Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Pracę dyplomową wykonał pod artystycznym kierunkiem prof. Jacka Wojciechowskiego. Jest członkiem Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków i Stowarzyszenia Twórczego „Pasja” w Chełmie.

• **ANNA ROZMUSKA – POZNAŃ** – studia wyższe ukończyła na Wydziale Architektury Wnętrz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Uprawia malarstwo, grafikę, projektowanie wnętrz. Przez 20 lat wykonywała inspirującą pracę dydaktyczną w Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Obecnie maluje, uczestniczy w wystawach, bierze udział w konkursach. Najważniejsze to: udział w Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu, Biennale w Poznaniu, Bielska Jesień.

• **NINA JANINA BADOWSKA – POZNAŃ** – ukończyła studia w PWSSP w Poznaniu na Wydziale Wnętrz i Form Przemysłowych. Jest organizatorką wielu plenerów dla dzieci i młodzieży. Uczestniczyła w wielu wystawach, plenerach, konkursach. Zajmuje się projektowaniem, uprawia malarstwo, rysunek, grafikę. Bierze udział w konkursach (posiada wiele nagród), wystawach w całej Polsce. Należy do ZPAP i Stowarzyszenia Marynistów Polskich.

• **ANDRZEJ SOBCZYK – WARSZAWA** – urodził się w Warszawie. Wychował na warszawskiej Woli, tu ukończył szkoły i tu mieszka. Zdolności plastyczne przejawiał od momentu, gdy dowiedział się do czego służy ołówek i kredka, czyli od przedszkola. Artysta malarz, studiował malarstwo i grafikę u prof. Eysmonta i prof. Rudzińskiego w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2013 został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Współpracuje jako plastyk ze Stowarzyszeniem Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Osób Niepełnosprawnych „Ożarowska”. Stale współpracuje z Galerią Sztuki Współczesnej Teresy Pomykały. Jestem członkiem Stowarzyszenia Artystów Plastyków Bemowa. Píše także artykuły o sztuce, píše wiersze oraz komponuje i gra na gitarze muzykę improwizowaną.

• **RENATA BOGUSZEWSKA – LUBLIN** – studia ukończyła na UMCS w Lublinie, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Ryszarda Lisa. Studia podyplomowe z psychologii twórczości na Wydziale Psychologii i Pedagogiki UMCS. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

Współpracuje z wydawnictwem PWN. Związana z chełmską grupą artystyczną „Pasja”. Pracuje jako nauczycielka plastyki, organizuje plenery dla dorosłych i artystycznie uzdolnionej młodzieży. Projektuje wnętrza. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach w kraju i za granicą.

• **ANATOL MARTYNIUK – UKRAINA LWÓW** – urodził się w 1960 roku w Krzemieńcu na Ukrainie. Ukończył studia artystyczne we Lwowie, gdzie obecnie mieszka. W dorobku artystycznym ma szereg wystaw w Polsce, na Ukrainie, Niemczech, Francji, Anglii. Uczestniczył w wielu plenerach w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w muzeach i galeriach Ukrainy, Watykanu, Francji oraz zbiorach prywatnych w USA, Włoszech, Kanadzie, Niemczech, Francji, Polsce.

• **IRENEUSZ BOGUSZEWSKI – LUBLIN** – urodzony w 1962 r. w Lublinie. Absolwent grafiki Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie/1981-86/. Dyplom z wyróżnieniem z litografii uzyskał w pracowni prof. Danuty Kołwazan-Nowickiej. Założyciel Stowarzyszenia Twórczego Prowincja. Członek Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. Nauczyciel plastyki, uczestnik licznych ogólnopolskich plenerów malarskich. Organizator i współorganizator plenerów dla dorosłych i młodzieży uzdolnionej artystycznie. Uprawia rysunek, malarstwo i grafikę komputerową.

• **KRZYSZTOF KOPER – GOSTYNIN** – pracuje jako instruktor plastyki w Miejskim Centrum Kultury w Gostyninie, ukończył PWSSP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jest laureatem wielu nagród w konkursach plastycznych. W sierpeckim plenerze uczestniczył po raz drugi.

• **PAWEŁ TENCER – GOSTYNIN** – artysta malarz. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Wieloletni instruktor plastyki w Miejskim centrum Kultury w Gostyninie. Pomysłodawca plenerów malarskich „U Wójta”. Uczestnik wystaw zbiorowych, indywidualnych, plenerów malarskich w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych.

• **MAŁGORZATA MARTYNIUK – WARSZAWA** – jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – dyplom z Malarstwa i Tkaniny Unikatowej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatką konkursów plastycznych. Uczestniczyła w kilku plenerach malarskich. Interesuje ją zarówno ekspresyjne malarstwo abstrakcyjne jak i klasyczne malarstwo pejzażowe. Prowadzi firmę projektową STUDIO PRO ARTE zajmującą się m.in. dekoracją wnętrz obrazami, tkaninami i unikatowymi przedmiotami sztuki użytkowej.

• **JERZY TRYMBULSKI – LEŻNICA WIELKA** – rzeźbiarz, emerytowany żołnierz zawodowy. Uczestnik wielu plenerów malarsko-rzeźbiarskich w całej Polsce. Laureat konkursów plastycznych. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Przez wiele lat pracował jako instruktor plastyki w Klubie Garnizonowym w Leżnicy Wielkiej. W 2007 roku otrzymał prestiżową nagrodę Malowanego Bułhaka w kategorii Amator Sztuki. W sierpeckim plenerze brał udział po raz kolejny. Jest autorem płaskorzeźb z nazwami sierpeckich parków.

• **WOJCIECH WEBER – SIERPC** – malarstwo jest Jego pasją, której poświęca każda wolna chwila od zawsze. Brał udział w 20 sierpeckich plenerach. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, jest laureatem wielu konkursów plastycznych. W 2012 roku otrzymał zaszczytny tytuł „Zasłużony dla Miasta Sierpca”. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Impresja” działającej w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu.



• **KLAUDIUSZ KOTARSKI – SIERPC** – urodził się w Paryżu, aktualnie mieszka w Sierpcu, Z wykształcenia i zawodu nauczyciel techniki i plastyki. Po przejściu na emeryturę malarstwo stało się Jego pasją i głównym zajęciem. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Brał udział w kilkunastu sierpeckich Plenerach. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Impresja”.

• **HALINA NASIŁOWSKA – SIERPC** – z wykształcenia jest nauczycielem, pedagogiem. Od 1985 r. maluje krajobrazy, portrety, martwą naturę, kwiaty. Jak mawia: ” malowanie sprawia jej ogromną radość i satysfakcję.” Brała udział w wielu ogólnopolskich plenerach, wystawach indywidualnych i zbiorowych. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych. Portrety, pejzaże i kwiaty jej autorstwa znajdują się w wielu domach i instytucjach w całej Polsce i za granicą.

• **WOJCIECH WITKOWSKI – SIERPC** – Wojciech Adam Witkowski urodził w Sierpcu. Interesuje się różnymi technikami malarskimi, jednak przeważnie uprawia malarstwo olejne, akwarelę oraz pastel. Absolwent Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego. Ukończył studia podyplomowe na kierunku „plastyka, historia sztuki” w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku. Od kilku lat, jest członkiem Grupy Plastycznej Dorosłych „IMPRESJA” działającej w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu. Propaguje działalność artystyczną wśród dzieci i młodzieży współorganizując konkursy plastyczne oraz prowadzi zajęcia i warsztaty dla uczniów uzdolnionych plastycznie. Wieloletni uczestnik kilkunastu ogólnopolskich i międzynarodowych plenerów plastycznych. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych.

• **MARLENA LEWANDOWSKA – SIERPC** – pochodzi z Kuniewa, małej miejscowości położonej w gminie Gozdowo. W 1999 r. ukończyła Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku. po założeniu własnej rodziny przeprowadziła się do Sierpca, gdzie obecnie mieszka. Uprawia głównie malarstwo olejne oraz pastel. Najczęściej maluje pejzaże, architekturę i kwiaty. Bierze udział w lokalnych plenerach i wystawach poplenerowych.

• **JOLANTA SMYKOWSKA – SIERPC** – Sierpczanka. Sztuką interesuje się od zawsze. Od kilkunastu lat maluje, rzeźbi, od kilku uczęszcza na zajęcia w pracowni ceramicznej CKiSz. Brała udział w wielu plenerach plastycznych, wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz konkursach malarskich w całej Polsce. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Impresja” działającej w CKiSz.

• **ANNA GÓRECKA – SIERPC** – swoje zainteresowania rozwinęła podczas zajęć w pracowni batiku w CKiSz na początku lat 90-tych. Brała udział w wielu plenerach plastycznych w całej Polsce. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych

i zbiorowych m.in. w Sierpcu, Mławie, Płocku, Ciechanowie, Lipnie. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Impresja” w CKiSz.

• **MONIKA LASKOWSKA – SIERPC** – urodziła się w Myszyńcu na Kurpiowszczyźnie. Jest absolwentką Akademii Humanistycznej w Pułtusku. Z Sierpcem związana od kilku lat. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Impresja” działającej w Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu. Maluje głównie kwiaty, martwą naturę i pejzaże. Tworzy w różnych technikach takich jak olej, pastel, akwarela. Bierze udział w wystawach, plenerach. W sierpeckim plenerze uczestniczyła po raz trzeci.

• **MARCIN TUCHOLSKI – SIERPC** – Marcin Tucholski urodził się 17 lipca 1995 r. w Sierpcu. To młody ambitny fotograf. Zafascynowany twórczością Richarda Avedon'a i Nicka Brandt'a. Aktualnie uczeń Zespołu Szkół nr 2 w Sierpcu, gdzie kształci się na profilu informatycznym z elementami grafiki. Talent Marcina zauważyła na swoich zajęciach nauczycielka Zespołu Szkół nr 2 p. Aneta Kaczyńska i zainspirowała go do dalszej pracy z fotografią. Marcin wciąż eksperymentuje, poszukując własnej artystycznej drogi i dążąc do perfekcji. Bacznie obserwuje wystawy fotograficzne i cały świat z tym związany. Swoimi pracami chce pobudzić do myślenia i kontemplacji. Chciałby poprzez fotografię, która stała się jego pasją, obudzić trochę wrażliwości wśród ludzi..., żeby dostrzegli piękno świata, ale i jego problemy. W kwietniu 2014 r. w Foyer CKiSz odbyła się wystawa Fotografii Marcina „Formy i kształty w obiektywie”. Zdjęcia Marcina można obejrzeć na portalu internetowym FB – Pensee noire facebook.

• **JERZY GOŁĘBIEWSKI – ZAWIDZ KOŚCIELNY** – przez wiele lat pracował w USA, aktualnie przebywa w Norwegii. Przyjechał specjalnie, aby wziąć udział w naszym Plenerze. Na stałe mieszka w rodzinnym Zawidzu gdzie kontynuuje wspaniałe rzeźbiarskie tradycje tego regionu. Rzeźbi w drewnie od wielu lat. Swoje prace prezentował na wystawach zbiorowych i indywidualnych w całej Polsce.

• **ALICJA LEMIER-MROCZYŃSKA – SIERPC** – urodzona w Sierpcu i całe życie związana z miastem. Magister botaniki UMK w Toruniu. Była nauczycielką biologii i chemii w miejscowym Liceum Ogólnokształcącym. Wcześniej sztukę plastyczną uprawiała na szkolnych tablicach malując dla uczniów kolorową kredą m.in. euglenę zieloną, czy też anatomię pierścienicy. Malarstwem dla przyjemności zajęła się dopiero będąc na emeryturze i jako studentka Sierpeckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Malarz-amator stara się dzięki instruktażowi przewodnika plastycznego Bożeny Ilskiej oraz jedynie sobie znanymi technikami, uchwycić piękno kwiatów i krajobrazów. Ze szczególnym upodobaniem i fascynacją odtwarza urodę Sierpca i okolic, zwłaszcza Skansenu. Swoje prace prezentowała na wielu



wystawach zbiorowych w Sierpcu, Warszawie, Płocku, Opinogórze, Lipnie, Mławie, Gostyninie. Brała udział w sześciu Ogólnopolskich Plenerach Plastycznych organizowanych przez Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, USA, Kanadzie, Anglii, Jordanii, Włoszech i Francji. W maju 2014 r. w Galerii Sztuki CKiSz w Sierpcu, odbyła się pierwsza indywidualna wystawa jej prac.

• **DANIEL RATZ – PŁOCK** – jest poetą, prozaikiem, artystą malarzem, laureatem licznych konkursów literackich,

uczestnikiem wielu plenerów plastycznych w Polsce i za granicą. Mazowiecka Akademia Książki wydała dwie jego książki „Przemijanie pejzaży” i „Jak poranione ptaki”. Maluje głównie pejzaże, kwiaty, komponuje obrazy przestrzenne, tworzy cudowne Madonny zdobione kamieniami i biżuterią. Do Sierpca ma sentyment szczególnie i jest częstym gościem w CKiSz, gdzie prezentuje swoją twórczość literacką i plastyczną podczas wieczorów autorskich.

*Bożena Ilka*

## „CAŁYM SERCEM” – TANECZNE I WOKALNE ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO W CKiSz

30 czerwca 2014 r., w wypełnionej po brzegi publicznością, sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki, odbył się koncert pt: „Całym sercem”.

Był to koncert z okazji zakończenia roku szkolnego. Na scenie zaprezentowały się wszystkie grupy taneczne. Od najmłodszej grupy 5-6 latków, po najstarsze zaawansowane już grupy. Oprócz występów tanecznych, na scenie zaprezentowali się również soliści oraz grupa wokalna Poema.

Koncert skierowany był do wszystkich mieszkańców Sierpca, a w szczególności do rodziców, którzy przez cały rok dbali i wspierali nasze działania. Artyści z dumą zaprezentowali wszystko to, czego nauczyli się przez cały miniony rok. Na scenie pojawiło się wiele rozmaitych układów tanecznych i wesołych piosenek. Uśmiechy na twarzach artystów i wiele pięknych kolorowych strojów cieszyły wszystkich przybyłych gości.

Na koniec wszyscy uczestnicy pokazali się w jednym wspólnym tańcu, który był finałem koncertu. Około 120 osób zatańczyło z radością ostatni układ taneczny, porywając do zabawy i klaskania całą publiczność. Na scenie wystrzeliły konfetti



i wszyscy uczestnicy zaśpiewali głośno „sto lat...” w podziękowaniu za cały rok pracy.

„Dla mnie jako instruktora, było to najpiękniejsze podziękowanie, które jak zawsze motywuje mnie do dalszej pracy z moimi niezastąpionymi tancerzami...”

*Instruktor ds. tańca,  
Olga Modrzejewska*

## WARSZTATY BIBLIOTEKOZNAWCZE. CZYLI JAK ZACHĘCIĆ NAJMŁODSZYCH DO SIĘGANIA PO KSIĄŻKĘ

Miejska Biblioteka Publiczna w Sierpcu wraz z Towarzystwem Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej rozpoczęła realizację projektu „Biblioteka sierpecka: otwarta na przeszłość – zwrócona ku przyszłości” (w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Pierwszą z sześciu zaplanowanych do końca roku inicjatyw były trwające 4 dni warsztaty bibliotekoznawcze „Przedszkolak w Bibliotece”. Każdego dnia Bibliotekę odwiedzały dwie grupy przedszkolaków. W poprowadzeniu zajęć pomagały wolontariuszki z sierpeckiego Liceum Ogólnokształcącego.

Pierwszego dnia warsztatów, podczas dwóch spotkań w Oddziale dla Dzieci, maluchy z Miejskiego Przedszkola nr 4 (I grupa – 4-latki, II grupa 5-6 latki) wzięły udział w zajęciach „Praca bibliotekarza”. Dzieci powitane zostały przez dyrektor Biblioteki Marię Wiśniewską oraz Zdzisława Dumowskiego – prezesa Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej – koordynatorów projektu. Następnie poznały tajniki pracy w bibliotece, dowiedziały się jak korzystać z bibliotecznych zbiorów, jak stać się czytelnikiem oraz jakie atrakcje czekają w sierpeckiej księżnicy na każdego czytelnika. Zajęcia z przedszkolakami przygotowały pracownice Oddziału dla Dzieci – Ewa Tabisz i Aldona Ziółek. Warsztatom towarzyszyła tematyczna wystawa, przygotowana przez asystentki

koordynatorów projektu – Ewę Karolewską i Magdalenę Staniszewską. Każde dziecko na zakończenie zajęć otrzymało pamiątkową zakładkę do książki, tematycznie nawiązującą do warsztatów.

Drugi dzień warsztatów przyniósł kolejny ciekawy i obszerny temat – historię książki. Z racji tego, że Biblioteka gościła dwie grupy przedszkolne, działające przy Szkole Podstawowej



nr 3 w Sierpcu, należało małym gościom opowiedzieć bogatą historię książki w sposób zrozumiały i przystępny. Maluchy mogły na własne oczy przekonać się, czym było pismo supełkowe, jak pisano na tabliczkach glinianych, czym był kodeks rękopiśmienny i drukowany, co to jest maszyna do pisania, jak wygląda nowoczesna wersja książki i wiele innych ciekawostek. Trzy wolontariuszki pokazywały dzieciom m.in. pismo obrazkowe oraz prowadziły z nimi zabawy – pomagały pisać na maszynie, odcisnąć stempelki z literami, a także pisać ryłcem na glinianej tabliczce. Pamiątką spotkania była zakładka do książki.

Trzeciego dnia dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 3 i Przedszkola nr 1 zapoznały się z sierpeckimi legendami. Wolontariuszki przeczytały dzieciom legendę o Sierpeckiej Matce Bożej, która ukazała się klerykowi Andrzejowi. Przedstawiona została także legenda o tunelu, który rzekomo łączy budynek „kasztelanki” z sierpeckim klasztorem, a gdzie potajemnie spotykała się zakochana para. Trzecia opowiedziana legenda dotyczyła przyklasztornej Studzianki, skąd wierni podczas odpustu 15 sierpnia czerpią leczniczą wodę. Podczas warsztatów dzieci zachęcane były do czytania legend, nie tylko o Sierpcu, do zwiedzania naszego miasta szlakiem legendarnych opowieści. Były też zagadki i zgadywanki dotyczące książkowych bohaterów, z którymi przedszkolaki doskonale sobie radziły.

Czwartego dnia spotkań dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 1 i 2 miały okazję spotkać się z sierpeckim pisarzem i publicystą, a przy okazji także myśliwym – Ryszardem Sutym. Gość przybył do Biblioteki z wieloma ciekawymi przedmiotami, które wzbudziły u dzieci ogromne zainteresowanie. Oprócz 3 książek, wśród których były m.in. opowiadania „Łoś w kapeluszu” i „Dzik na rowerze”, także czasopisma łowieckie i przyrodnicze, w których także



publikuje swoje artykuły i opowiadania. Autor opowiadał maluchom o swoim ulubionym sposobie spędzania czasu – na świeżym powietrzu. Dzięki temu znajduje wiele inspiracji do kolejnych książek – obserwuje i słucha przyrodę – zachowanie zwierząt, śpiew ptaków. Już niebawem przeczytać będziemy mogli kolejny tom jego przyrodniczych opowieści. Ryszard Suty przyniósł ze sobą także akcesoria myśliwego – trąbki, rogi, lisie kity i wiele innych. Wielkim zaskoczeniem dla dzieci była możliwość wysłuchania odgłosów lasu i muzyki myśliwskiej. Każdy chętny mógł też zadać w myśliwski róg, a także zadać pisarzowi pytanie. Na zakończenie spotkania, tradycyjnie już, dzieci otrzymały zakładkę, z odpowiednim motywem, nawiązującym do tematu warsztatów.

Zaproponowana przez Bibliotekę forma spotkań będzie kontynuowana także w innych terminach.

Magdalena Staniszevska

## WAKACJE Z POLSKĄ LEGENDĄ W BIBLIOTECE MIEJSKIEJ

Tego lata, w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Miejskiej, odbywał się cykl zajęć pt. *Wakacyjne spotkania z polską legendą*. Wraz z bohaterami opowieści wybraliśmy się w ekscytującą podróż do ciekawych zakątków i miast Polski. Odwiedziliśmy Kraków, Warszawę, Toruń, Łęczycę, Poznań i Gdańsk. Zapoznaliśmy się z historią i tradycją naszego kraju i poszczególnych regionów utrwaloną w przekazie ludowym. Każda klechda, choć wydaje się niewiarygodna, ma w sobie ziarno prawdy, przybliża zwyczaje i tradycje dawnych pokoleń. Dużo czasu poświęciliśmy też na zgłębianie wiedzy o naszym mieście i jego okolicach. Życie sierpczan w odległych wiekach wyglądało trochę inaczej, niż dziś. Wzgórze Loreta, klasztorne podziemne tunele, wywoływały w nas dreszczyk emocji. Poznaliśmy legendy sierpeckie – „Sierpecka Matka Boża” Teresy Gajdzińskiej i „O cudownym ocaleniu dziecka” Antoniego Jankowskiego. Podobały się nam także legendy „Złota Kaczka”, „Bazyliśzek”, „Syrenka” Artura Oppmana, „Toruńskie pierniki” Marii Kruger, „Diabeł Boruta” Kazimierza Wójcickiego, czy „Smok ze Smoczej Jamy” Wandy Chotomskiej. Przy pomocy słowników języka polskiego zapoznaliśmy się ze znaczeniem nowych pojęć i porzekadeł ludowych np. serce z kamienia, bez pracy nie ma kołaczy, zjeść beczkę soli.

Oprócz czytania legend były różnorodne zajęcia plastyczne. Malowanie solą w nawiązaniu do „Wiana św. Kingi” Ludwika Anczyca, lepienie smoków wawelskich z masy solnej czy dekorowanie toruńskich pierników, było źródłem dobrej zabawy. Z pudełek po zapałkach wykonaliśmy przepiękne szkatułki na skarby Królowej Bałtyku. Ogromną radość sprawiały naszym uczestnikom przedstawienia teatralne. Dzieci uwielbiały

wcielać się w postaci opowiadań i bawić się w teatrzyk kukielkowy. Sztuka o toruńskiej cukierni mistrza Bartłomieja cieszyła się największym zainteresowaniem. Ponadto dzieci miały możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami literackimi podczas pisania własnej legendy. Liczne konkursy, gry planszowe, słodycze i smaczne lody dodatkowo umilały nam pobyt w Bibliotece. Nie było czasu na nudę, bowiem bogaty program zajęć, wspaniałe humory i grono fajnych kolegów sprawiały, że każdy dzień był pełen przygód.

Mamy nadzieję, że dobre wakacyjne wspomnienia będą jeszcze długo towarzyszyły naszym miłym uczestnikom. Cóż więcej dodać? Do zobaczenia za rok!

Ewa Tabisz, Aldona Ziółek



## ŚLADEM NOWEJ PUBLIKACJI O SIERPECKIM SZKOLNICTWIE. WIZYTA DAWNEGO MIESZKAŃCA MIASTA

Książka „Sierpeckie szkolnictwo i oświata od XIV wieku do pierwszej połowy XX wieku” autorstwa Magdaleny Staniszewskiej swoją premierę miała pod koniec maja 2014 r. i co bardzo cieszy, jest na nią duży odzew. Wiele osób za sprawą opisanych w niej wydarzeń przypomniało sobie swoje chwile młodości, a także dawny, sielankowy Sierpc. Z autorką publikacji, pracownicą Biblioteki Miejskiej, kontaktuje się wiele osób, pragnących podzielić się swoimi wspomnieniami i materiałami na tematy opisane w książce. Na spotkaniu z Magdaleną Staniszewską zależało także przebywającemu z kilkunastodniową wizytą w Polsce Haimowi Rotmanowi – starszemu człowiekowi, który wraz ze swoją rodziną mieszkał przed wojną w Sierpcu, a w jego dziecięcych, nie dających mu spokoju wspomnieniach, pozostał budynek szkoły, w której 1 września 1939 r. miał rozpocząć naukę.

Haim Rotman urodził się na początku lat 30. XX wieku. Mieszkał wraz z rodzicami w Sierpcu, przy ulicy Płockiej. Jego ojciec był znanym żydowskim krawcem, nazywał się Abram Rotman, matka to Gitla Rotman. W 1939 r. miał rozpocząć naukę w jednej z sierpeckich szkół. Po kilkadziesiąt lat od tego wydarzenia przyjechał, wraz ze znajomymi z Ostródy, po raz pierwszy do Sierpca, z zamiarem odnalezienia swojej dawnej szkoły. Sierpc od czasów przedwojennych zmienił bardzo swój wygląd, z krajobrazu znikło też szereg budynków, dlatego goście udali się po pomoc do autorki monografii sierpeckiego szkolnictwa, Magdy Staniszewskiej. Gościom, którzy spotkali się w Czytelnicy MBP towarzyszył tłumacz (Haim Rotman posługuje się m.in. językiem rosyjskim – przeżył holocaust,



a po wojnie trafił na ziemie wschodnie, gdzie przybrał imię Gienadij). Po skonfrontowaniu enigmatycznych wspomnień Pana Haima (trasy do szkoły, wyglądu budynku) udało się ustalić miejsce, gdzie niestety nie udało się małemu Haimowi rozpocząć we wrześniu 1939 r. edukacji.

Spotkanie w Czytelnicy obfitowało w wiele wzruszeń, do których przyczyniła się m.in. oglądana książka o szkolnictwie, szereg archiwalnych zdjęć i opowieści.

Haim Rotman wyjechał z Sierpca szczęśliwy i uspokojony, bo wreszcie udało mu się, po wielu latach, przyjechać do miejsca, z którym wiązał miłe wspomnienia rodzinnego domu i dziecięcej bez troski, tak brutalnie przerwanych przez II wojnę światową.

MBP

## PROJEKT SYSTEMOWY „AKTYWNI W SIERPCU”

Od 1.02.2014 r. do 30.09.2014 r. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Sierpcu kontynuuje realizację projektu systemowego „Aktywnie w Sierpcu” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej – Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Poddziałanie 7.1.1 „Rozwój i upowszechnianie aktywnej integracji przez ośrodki pomocy społecznej”. Jego głównym celem jest zwiększenie aktywności 17 osób bezrobotnych rekrutujących się spośród klientów Ośrodka, w szczególności zagrożonych wykluczeniem społecznym w sferze życia społecznego i zawodowego.

Cele szczegółowe projektu to:

- zwiększenie kompetencji zawodowych klientów Ośrodka pozostających poza rynkiem pracy,
- podniesienie aktywności zawodowej i nabycie wiedzy na temat poruszania się na rynku pracy,
- poprawa umiejętności psychospołecznych oraz wiary we własne siły,
- rozwój metod pracy socjalnej przez pracowników socjalnych MOPS w Sierpcu.

W ramach działań z zakresu aktywnej integracji w projekcie zorganizowano:

- trening kompetencji i umiejętności społecznych,
- trening pracy,
- trening kompetencji rodzicielskich,



- instrument aktywizacji edukacyjnej – przeprowadzenie kursów zawodowych w 2014 r. kucharz, sprzedawca z obsługą kasy fiskalnej, operator wózków jezdniowych,
- działanie środowiskowe – wyjazd szkoleniowo-integracyjny połączony ze szkoleniem **Akademia rodziny** – trening kompetencji rodzicielskich. Wyjazd zorganizowano w dniach 18-22.08.2014 r. w Ośrodku Rehabilitacyjno-Kolonijnym Leśna Polana w Ustroniu Morskim. Uczestniczyło w nim 17 beneficjentów wraz z rodzinami oraz 3 pracowników MOPS-u. W trakcie pobytu w Leśnej Polanie odbyło się szkolenie **Akademia rodziny** – trening kompetencji

rodzicielskich, będący kontynuacją treningu rodzicielskiego rozszerzony o zagadnienia z zakresu przemocy w rodzinie.

Ponadto w ramach projektu rozwijaliśmy metodę pracy socjalnej jaką jest kontrakt socjalny podpisywany z uczestnikami projektu. Beneficjenci w ramach działań projektowych otrzymali zasiłki i pomoc w naturze.

Łączna wartość projektu wynosi **544.700 zł**, w tym w 2012 r. 81.000 zł, w 2013 r. 200.000 zł, w 2014 r. 263.700 zł. Wkład własny wynosić będzie **57.193,50 zł**.

*Alina Olszewska*



## POMIESZCZENIA SIERPECKIEJ PLACÓWKI HISTORYCZNEJ PO REMONCIE

29 maja 2014 r. o godz. 10:00 Burmistrz Miasta Sierpc Marek Kośmider oraz Dyrektor Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpc Tomasz Krukowski przecięli wstęgę do przebudowanych i wyremontowanych pomieszczeń sierpeckiej placówki historycznej.

Dysponująca do tej pory dwoma pokojami Pracownia przejęła dodatkowe dwa pomieszczenia wraz z korytarzem. Po wyburzeniu części ścian i przeprowadzeniu niezbędnych prac remontowo-budowlanych, instytucja dysponuje wreszcie salą do spotkań z młodzieżą szkolną, wydzielonym stanowiskiem komputerowym dla zainteresowanych, a także zapleczem socjalnym.

Materiałne pozostałości historyczne są ekspozowane w gablotach wystawowych, na ścianach prezentowane są fotografie historyczne, specjalnie przygotowane plansze edukacyjne w formie osi czasu opisują wybrane najważniejsze wydarzenia z dziejów miasta i regionu.

Wyeksponowane są także fotografie dokumentujące wydarzenia bieżące, w tym życie Pracowni – również prowadzone prace remontowe i adaptacyjne.

Warto przy tym zaznaczyć, że część prac prowadzili osobiście pracownicy placówki, Michał Weber i Tomasz Krukowski, wspierani przez stażystki, Izę Kowalską i Justynę Babecką –



zresztą w roku 2007, kiedy powołana została Pracownia, remont i adaptację pomieszczeń w całości osobiście przeprowadzał dopiero co powołany dyrektor instytucji.

Jest to kolejny etap rozwoju placówki, przewidziany zresztą w planie kadencyjnym na lata 2013-2017, planowane jest dalsze poszerzenie bazy lokalowej.

*Tomasz Krukowski*

[www.pracownia.sierpc.pl](http://www.pracownia.sierpc.pl)

## SPORTOWE ZAKOŃCZENIE WAKACJI 28-29.08.2014

Na sierpeckim orliku odbyła się pierwsza i druga część sportowego zakończenia wakacji.

### Turniej siatkonogi

#### PÓLFINAŁY:

- UM Sierpc – FC Sierpc (15:12).
- MKS Kasztelan – Drużyna Mistrzów (15:11).

#### MECZE O MIEJSCA:

- Mecz o V miejsce: FC Golezdyn – FC Grodkowo (15:8).
- Mecz o III miejsce: FC Sierpc – Drużyna Mistrzów (15:13).
- Mecz o I miejsce: UM Sierpc – MKS Kasztelan (15:11).

#### KOLEJNOŚĆ KOŃCOWA:

1. Urząd Miasta Sierpc  
(Marcin Nowakowski, Michał Dzięgielewski, Łukasz Betlejewski).
2. MKS Kasztelan Sierpc  
(Jarek Bugaj, Artur Joniak, Piotr Żółtowski).
3. FC Sierpc

(Dawid Karaszewicz, Maciek Żółtowski, Dominik Zaręba, Patryk Rutkowski).

4. Drużyna Mistrzów.
5. FC Golezdyn.
6. FC Grodkowo.

### Strzelanie z wiatrówki

1. Artur Joniak.
2. Dawid Nowalski.
3. Piotr Żółtowski.

### Strzały piłką do bramki

1. Dawid Chętkowski
2. Igor Kurkiewicz
3. Maciek Żółtowski

### Rzut lotką do tarczy

1. Artur Joniak.

2. Piotr Żółtowski.
3. Grzegorz Pruszkowski.

### Turniej piłki nożnej

MECZ O III MIEJSCE:

- FC Barcelona – Akademia I (1:1, KARNE 3:1).

MECZ O I MIEJSCE:

- Drużyna Mistrzów – FC Goleszyn (2:0).

KOLEJNOŚĆ KOŃCOWA:

1. Drużyna Mistrzów.
2. FC Goleszyn.
3. FC Barcelona.
4. Akademia Piłkarska I.
5. FC Sierpc.
6. Akademia Piłkarska II.
7. FC Pomarańcze.
8. Pokemony.

**DRUŻYNA MISTRZÓW** – Adam Piotrowski, Mateusz Gołębiowski, Filip Szpakowski, Patryk Rutkowski, Dawid Karasiewicz, Jakub Trzciniński, Dominik Piotrowski.

**FC GOLESZYN** – Adrian Pawlak, Grzegorz Pruszkowski, Konrad Kanigowski, Jakub Tracz, Igor Kurkiewicz, Mateusz Filant.

**FC BARCELONA** – Jakub Dołasiński, Michał Babecki, Mateusz Mocki, Szymon Jankowski, Kuba Pesta, Mateusz Brzeziński, Kamil Przymyński.

**AKADEMIA PIŁKARSKA I** – Kuba Grabowski, Kuba Kopyciński, Sebastian Zieliński, Kuba Wolski, Mateusz Adamkiewicz, Damian Bielecki, Karol Dąbrowski, Aleksander Kaliszewski, Damian Staniszewski, Patryk Okoński.

### Turniej piłki siatkowej

PÓLFINAŁY:

- Lelice I – Tradycja (2:0 / 15:6, 15:7).
- Lelice II – Kacza Paczka (2:1 / 2:15, 15:13, 11:9).

MECZ O III MIEJSCE:

- Tradycja – Kacza Paczka (2:0 / 15:11, 15:12).

MECZ O I MIEJSCE:

- Lelice II – Lelice I (2:1 / 18:16, 13:15, 11:8).

KOLEJNOŚĆ KOŃCOWA:

1. LELICE II  
(Łukasz Jeżewski, Damian Mańkowski, Kamil Madej).
2. LELICE I  
(Paweł Jankowski, Bartek Strześniewski, Kamil Witkowski).
3. TRADYCJA  
(Patryk Perzyński, Mariusz Czarnecki, Igor Oleczek).
4. KACZA PACZKA  
(Kamil Wujek, Konrad Wujek, Jacek Pruszkowski).
5. GRUBASY.
6. KASZTELAN.

### Podnoszenie ciężarka – 15 KG

1. Mateusz Mazurowski – 85.
2. Łukasz Fijałkowski – 70.
3. Kamil Witkowski – 50.



TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ

Informacje szczegółowe dostępne na stronie:

[www.mosirsierpc.hpu.pl](http://www.mosirsierpc.hpu.pl)

MOSiR w Sierpcu

## VI GRAND PRIX SIERPC 2014

### Piłka plażowa siatkowa – V Turniej

Ubiegłorocznymi mistrzowie obronili się!

2.08.2014 r. rozegrany został finałowy turniej piłki siatkowej plażowej w ramach VI Grand Prix. Przystąpiło do niego siedem par. Pojedyńki były niezwykle zacięte, a kolejność końcowa całego cyklu zmieniała się jak w kalejdoskopie. Ostatecznie minimalnie



zwyciężyli ubiegłorocznymi mistrzowie. Burmistrza Miasta, na turnieju, reprezentował Kazimierz Czermiński, który najlepszym wręczał puchary, medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.

### Klasyfikacja końcowa V Turnieju:

1. Bartek Strześniewski, Kamil Rajkowski.
2. Kamil Witkowski, Paweł Jankowski.
3. Łukasz Jeżewski, Damian Mańkowski.
4. Łukasz Fijałkowski, Kamil Kozłowski.
5. Krzysztof Babecki, Kamil Madej.
6. Damian Kowalkowski, Bartosz Jankowski.
7. Marcin Janczarek, Mateusz Mazurowski.

### Klasyfikacja Końcowa VI Grand Prix:

1. Marcin Janczarek 85.
2. Mateusz Mazurowski 85.
3. Łukasz Jeżewski 83.
4. Łukasz Fijałkowski 83.

Informacje szczegółowe dostępne na stronie:

[www.mosirsierpc.hpu.pl](http://www.mosirsierpc.hpu.pl)

MOSiR w Sierpcu

# „BIBLIOTEKA SIERPECKA: OTWARTA NA PRZESZŁOŚĆ – ZWRÓCONA KU PRZYSZŁOŚCI”

Marek Zdrojewski, obecnie europoseł, do niedawna Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest autorem konkursu dla organizacji pozarządowych współpracujących z bibliotekami w gminach do 20 tysięcy mieszkańców. Konkurs zakłada partnerstwo publiczno-społeczne.

## Strategicznymi celami priorytetu są:

1. Aktywizacja lokalnej społeczności wokół biblioteki publicznej jako ważnej instytucji kultury w gminie.
2. Wzmocnienie znaczenia biblioteki publicznej jako miejsca integracji życia społeczności lokalnej.

Biblioteki publiczne stanowią najbardziej rozwiniętą sieć instytucji kulturalnych w Polsce i jedną z najbardziej rozbudowanych w Europie (wg danych Europejskiej Sieci Obserwacyjnej Rozwoju Terytorialnego i Spójności Terytorialnej z 2006 roku). Mogą zatem mieć niezwykle istotne znaczenie dla rozwoju kapitału społecznego na poziomie lokalnym – zarówno z perspektywy potencjału kulturowego, jak i potencjału społecznego. Biblioteki publiczne mogą i powinny mieć znaczenie dla rozwoju i aktywizacji społeczności lokalnych, zapewniając obecność kultury w życiu codziennym ludzi (zarówno w wielkich, jak i najmniejszych ośrodkach), stałe zwiększając dostępność zasobów kultury, kształtując nawyki kulturowe oraz rozszerzając swoje role społeczne, służąc ogółu społeczności i odpowiadając na ich potrzeby kulturalne.

Z roku na rok rośnie również znaczenie organizacji pozarządowych – na podstawie danych Departamentu Pożytku Publicznego MPiPS stwierdzić można, że w 2011 roku większość jednostek administracji publicznej (75%) współpracowała finansowo i pozafinansowo z organizacjami pozarządowymi, podmiotami kościelnymi i wyznaniowymi oraz innymi podmiotami III sektora.

Współpraca biblioteki publicznej i organizacji pozarządowej na poziomie lokalnym jest w stanie zagwarantować poprawę wykorzystania potencjału kulturowego i kreatywnego w budowaniu kapitału społecznego. Należy zatem rozwijać mechanizmy wsparcia dla współpracy między nimi oraz między osobami działającymi w sektorze kultury i kreatywności. Jest to niezwykle ważne, ponieważ potencjał kreatywny i kulturowy odgrywa również znaczącą rolę w gospodarce. Jest czynnikiem warunkującym innowacyjność będącą kluczowym napędem rozwoju.

Główny nacisk w ramach priorytetu został położony na kompleksowe projekty kulturalne, których celem jest wzmocnienie społecznej funkcji bibliotek i integracja środowisk lokalnych. Projekty istotne dla realizacji celów priorytetu powinny:

1. Wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją (temat, formuła, odbiorcy).
2. Zawierać syntetyczne przedstawienie powodów, dla których należy – zdaniem wnioskodawcy – zrealizować zadanie.
3. Wykorzystywać najciekawsze zjawiska literackie i wpisywać je – w możliwie szerokim kontekście – w realizowane projekty, uwzględniając jednocześnie przemiany w mentalności, wrażliwości i potrzebach współczesnych odbiorców.

**Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej po uzgodnieniu zarysu projektu złożyło w kwietniu 2014 r. wniosek do Ministra Kultury. Po dłuższej weryfikacji wniosku Minister przyznał grant na jego realizację.**

Projekt pn. „Biblioteka sierpecka: otwarta na przeszłość – zwrócona ku przyszłości” ma na celu integrację z Miejską Biblioteką Publiczną im. Zofii Nałkowskiej w Sierpcu różnych grup sierpczan na bazie 6 wydarzeń – działań zorganizowanych w okresie wrzesień – I połowa grudnia 2014 r. Zostaną w działaniach wykorzystane takie formy jak warsztaty szkoleniowe, dyskusja panelowa, promocje książek, prezentacja wydawnictwa okolicznościowego. Tematyka działań związana z potrzebami środowiska w zakresie edukacji i samokształcenia oraz utrwalania i popularyzacji wiedzy o lokalnej historii. Wydarzenia składające się na projekt zostaną skumulowane na przestrzeni kilku miesięcy i dzięki temu zostanie zwiększony się społeczne oddziaływanie projektu. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej oraz Miejska Biblioteka Publiczna są przygotowane do sprawnego realizacji proponowanych działań z uwagi na swe dotychczasowe doświadczenie i zasoby kadrowe.

Projekt prowadzi do aktywizacji różnych grup sierpczan na zasadzie aktywnego i biernego uczestnictwa w proponowanych działaniach. Działania te zostały zaplanowane jako wspólne Biblioteki i Towarzystwa. Projekt proponuje działania, których formy już były praktykowane przez Bibliotekę i Towarzystwo i dlatego jest pewne, że działania te zostaną dobrze zrealizowane. Działania składające się na projekt wymaga zaangażowania wolontariatu: szczególnie przy realizacji warsztatów bibliotekoznawczych dla przedszkolaków, podczas organizacji wieczoru poświęconego wspomnieniu spotkań sierpczan z Janem Pawłem II, dyskusji panelowej nt. lokalnych mediów, opracowania publikacji poświęconej b. dyrektorowi Biblioteki – Janowi Burakowskiemu oraz promocji jego wydanej po śmierci książki „Prusy Wschodnie” (święto biblioteki).

Działania składające się na projekt stanowią szeroką ofertę odpowiadającą jego tytułowi i potwierdzają, że Miejska Biblioteka Publiczna w Sierpcu jest otwarta na przeszłość (służą temu promocje książek Mieczysława Chojnackiego i Pawła B. Gąsiorowskiego poświęconych historii lokalnej wydane przez Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej) i zarazem zwrócona ku przyszłości (służą temu warsztaty bibliotekoznawcze dla przedszkolaków, spotkanie poświęcone Janowi Pawłowi II, dyskusja panelowa nt. lokalnych mediów, a także święto biblioteki stanowiące rodzaj podsumowania zarówno projektu, jak też będące zaprezentowaniem pełnej oferty Biblioteki dla lokalnej społeczności).

Przewidywane jakościowe rezultaty projektu to:

1. Wzmocnienie znaczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu jako instytucji kultury dokumentującej w formie wydawnictw zwartych wydarzenia istotne dla lokalnej społeczności.
2. Potwierdzenie możliwości edukacyjnych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu w przypadku warsztatów bibliotekoznawczych dla przedszkolaków oraz dyskusji panelowej nt. lokalnych mediów.
3. Wzmocnienie roli Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu jako lokalnego centrum kultury odpowiadającego na ujawnione potrzeby społeczne, w którym odbywają się promocje książek wydawanych przez lokalne oficyny wydawnicze.
4. Potwierdzenie roli Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu jako lokalnego kreatora społecznej postawy otwartości poznawczej na rzeczywistość.

5. Wzmocnienie roli Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu jako instytucji skutecznie integrującej różne grupy sierpczan przez działania przewidziane w projekcie.

Projekt pn. „Biblioteka sierpecka: otwarta na przeszłość – zwrócona ku przyszłości” składa się z 6 działań:

- Wrzesień:
  - 9-12.09 – Przedszkolak w bibliotece. Warsztaty bibliotekoznawcze.
  - 25.09 – Kult Jana Pawła II na Ziemi Sierpeckiej. Prezentacja okolicznościowego wydawnictwa.
- Październik:
  - 9.10 – Sierpeckie media. Dyskusja panelowa: Kurier Sierpecki, Telewizja kablowa Sierpc, SierpcOnLine, Sierpeckie Rozmaitości, Sierpecka fara.

- Listopad:
  - 13.11 – Żołnierze wyklęci wśród nas. Promocja książki Mieczysława Chojnackiego „Losy Oddziału Specjalnego ogniomistrza „Wyboja”.
  - 27.11 – „Opowieści genealogiczne z Ziemi Sierpeckiej. 400. rocznica śmierci Bartłomieja Paprockiego” Promocja książki Pawła B. Gąsiorowskiego.
- Grudzień:
  - 11.12 – Święto biblioteki. Wspomnienie o Janie Burakowskim. Prezentacja okolicznościowego wydawnictwa poświęconego b. dyrektorowi MBP przygotowanego przez Magdalenę Staniszewską.

Koordynatorzy – Zdzisław Dumowski i Maria Wiśniewska;  
Asystenci – Magdalena Staniszewska i Ewa Karolewska



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA

## KU POKRZEPIENIU SERC, CZYLI NARODOWE CZYTANIE TRYLOGII W SIERPCU – 6.09.2014 r.

Już po raz trzeci Prezydent RP Bronisław Komorowski zaprosił Polaków do Narodowego Czytania. Z uwagi na to, że czytanie staje się niestety zajęciem elitarnym, akcja ma na celu nie tylko zainteresowanie rodaków słowem pisanym (według statystyk nie czyta już około 60% rodaków), ale także zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę i wzmocnienie więzi i tożsamości narodowej.

W ubiegłym roku czytaliśmy dzieła Aleksandra Fredry, dwa lata wcześniej „Pana Tadeusza”, w tym roku Prezydent zaproponował „Trylogię”, dzieło pierwszego polskiego noblisty Henryka Sienkiewicza. Bronisław Komorowski swój wybór uzasadniał tym, iż Sienkiewicz „w wyjątkowy sposób połączył głęboki patriotyzm z fascynującą przygodą, a nierzadko komizmem i humorem. „Trylogia” to obraz Polski różnorodnej i wielokulturowej, to wyraz naszych narodowych tęsknot i marzeń, kronika naszych militarnych oraz duchowych zwycięstw”.

Także w Sierpcu mieliśmy okazję po raz trzeci uczestniczyć w tej, jakże wartościowej, inicjatywie. Zaprosili na nią Burmistrz Sierpca, Miejska Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury i Sztuki. W piękne, słoneczne sobotnie popołudnie 6 września na placu przed CKiSz mieliśmy okazję podziwiać niezwykle sierpeckie talenty aktorskie. W postaci z Trylogii wcielały się zarówno osoby publiczne, jak i wyjątkowo uzdolnieni, nieco mniej znani sierpczanie.

Sierpczanie mogli wysłuchać i zobaczyć szlachetnego Skrzetuskiego, rubasznego Zagłobę, mrocznego Bohuna, walecznego Wołodyjowskiego, eteryczną Oleńkę i wielu innych lubianych bohaterów literackich. Nie zabrakło także niespodzianek muzycznych – brawurowego wykonania „Dumki na dwa serca” przez **Dominikę Karolewską i Jakuba Kowalskiego** oraz quizu z nagrodami.

Za merytoryczne przygotowanie imprezy – opracowanie scenariusza, przygotowanie fragmentów do czytania, atrakcji muzycznych oraz pytań quizowych odpowiadała Miejska Biblioteka Publiczna, w osobie jej pracownicy **Ewy Karolewskiej**.



Imprezę poprowadziły dyrektor Biblioteki Miejskiej **Maria Wiśniewska** oraz dyrektor Centrum Kultury i Sztuki **Ewa Wysocka** (przybliżyły treść poszczególnych części Trylogii, zapowiadały czytających). List Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego przeczytał wiceburmistrz Zbigniew Leszczyński.

A kto z sierpczan wcielił się w postaci z Trylogii? Sierpeckie czytanie dzieła Henryka Sienkiewicza, od słynnych słów „*Rok 1647 był to dziwny rok, w którym rozmaite znaki na niebie i ziemi zwiastowały jakoweś klęski i nadzwyczajne zdarzenia*” rozpoczął narrator, w którego rolę wcielił się **Zbigniew Czajkowski**. Dalej wysłuchać można było brawurowe dialogi Zagłoby (**Tadeusz**



Ciski), Podbipięty (**Edmund Sigieli**) i Skrzetuskiego (**Marek Z. Zdrojewski**); Skrzetuskiego i Kurcewiczowej (**Hanna Kowalska**); Jurko Bohuna (**Zbigniew Leszczyński**) i czarownicy Horpyny (**Barbara Sroka**); Zagłoby, Kosmacza (**Marek Chrzanowski**) i Drużby (Zbigniew Czajkowski); Skrzetuskiego, Zagłoby i Wołodyjowskiego (**Waldemar Frydrychowicz**); Kmicica (**Ryszard Szymański**) i Oleńki (**Dominika Karolewska**); Kmicica i księdza Kordeckiego (**ks. Tomasz Kadziński**); Wołodyjowskiego i Baśki (**Oliwia Szewczyk**), Wołodyjowskiego i księdza Kamińskiego (**ks. Tomasz Kadziński**). W rolę drugiego narratora wcielił się **Zdzisław Dumowski**.

Dopełnieniem sierpeckiej edycji Narodowego Czytania był quiz wiedzy o Trylogii i jej autorze, który przeprowadziła **Magdalena Staniszevska** z Biblioteki Miejskiej. Do zabawy zgłosiła się szóstka młodych uczestników, którzy znakomicie poradzi sobie z czterema pytaniami. Nagrody książkowe ufundował Urząd Miejski.



*Magdalena Staniszevska*

## LITERATURA, MUZYKA, SPORT I TANIEC W BIBLIOTECE MIEJSKIEJ. 13. TYDZIEŃ CZYTANIA DZIECIOM – 3-9.06.2014 R.

Już po raz trzynasty w Oddziale dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu odbył się coroczny **Tydzień Czytania w ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”**. W dniach 3-9 czerwca 2014 r. dzieci z sierpeckich przedszkoli i zerówek szkół podstawowych miały okazję wysłuchać baśni, bajek, opowiadań i wierszy w wykonaniu osób dorosłych. Znani lub mniej znani, ale za to bardzo ciekawi dorośli sierpczanie, czytali i zachęcali najmłodszych do częstego kontaktu z książką. Wśród tegorocznych zaproszonych znaleźli się: skrzypek Szymon Telecki, specjalistka do spraw teatru Barbara Sroka, animatorka sportu i kultury Justyna Adamska, muzyk Michał Zawadzki oraz działacz społeczny i sportowy Mariusz Turański.

W pierwszym dniu młodzi goście wysłuchali „Bajek z zagadką” Ewy Stadmuller w wykonaniu **Szymona Teleckiego** – uznanego skrzypka, laureata licznych nagród muzycznych oraz pedagoga Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu. Tego dnia dzieci uruchamiały także swoją wyobraźnię muzyczną, gdyż oprócz ciekawej lektury mogły wysłuchać pięknego utworu skrzypcowego oraz zapoznać się z instrumentem liczącym ponad 270 lat.

Następnego dnia mali goście biblioteki spotkali się z **Barbarą Sroka** – instruktorem ds. teatru z Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, reżysera licznych przedstawień scenicznych oraz



Radosławem Głuchowskim – aktorem grupy teatralnej „Kredens”. Dzieci uczestniczyły w mini przedstawieniu „O zajączku, co chciał wiedzieć, jak polować na niedźwiedzie” Claire Freedman.

Trzeciego dnia dzieci, z tym razem aż trzech grup przedszkolnych, przybywały, by wysłuchać opowiadania o „Baletnicy Marysi” Dagny Ślepowrońskiej oraz wierszy Juliana Tuwima w wykonaniu **Justyny Adamskiej** – niezwykle żywiołowej i temperamentnej dziewczyny, będącej prawdziwym wulkanem

energii i pomysłów, choreografem grupy mażorettek tańczących przy Miejskiej Młodzieżowej Orkiestrze Dętej OSP w Sierpcu. Justyna przybyła na spotkanie z liderkami zespołu. Tego dnia maluchy, po wysłuchaniu czytanych tekstów, wyszły poza mury biblioteki, na niewielki biblioteczny skwerek, tuż przy księgarni, gdzie rozpoczęła się spontaniczna, wesoła zabawa taneczna pod okiem Justyny Adamskiej. Żywiolowy taniec maluchów przyciągnął tłumy sierpczan, którzy także włączyli się do wspólnej zabawy w rytm dobrze znanych przebojów muzycznych.

Niemiałym zgrzytem tego dnia była obecność tuż pod oknami Biblioteki, dobrze znanych ze skweru obok amatorów trunków, którzy bez zwracania uwagi na dzieci, będąc już w stanie wskazującym, spożywali, bez najmniejszego skrępowania alkoholu. Na szczęście szybka interwencja policji pomogła, choć na chwilę, „pozbyć się problemu”. **I tu, przy okazji, wielki apel do straży miejskiej i policji o częstsze patrole w tych okolicach, bo problem zapijaczonych mężczyzn, wyludżających pieniądze, jest coraz dotkliwszy.** Na tego typu widoki narażone są każdego dnia osoby dorosłe, ale przede wszystkim dzieci i młodzież uczęszczająca do szkół i biblioteki.

W kolejnym dniu czytania, odbyło się spotkanie z **Michałem Zawadzkiem** – perkusistą, dyrektorem Orkiestry Symfonicznej w Płocku i nauczycielem Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu. Pierwszoklasiści wysłuchali bajki Nele Moost „Wszystko moje!, czyli o tym jak kruk zrozumiał, że przyjaźń jest najważniejsza”. Gość przybył do dziecięcej czytelnicy z mało znanymi instrumentami – kahonem i djembe oraz zaprezentował ich brzmienie i możliwości muzyczne. W bibliotece rozbrzmiewały dźwięki muzyki afrykańskiej i flamenco.

Gościem, który zakończył XIII Tydzień Czytania Dzieciom był **Mariusz Turalski** – radny powiatowy, Przewodniczący



Komisji Spraw Społecznych przy Radzie Powiatu, znany społecznik i pasjonat sportu. Jako fan piłki nożnej i aktywnego wypoczynku przeczytał dzieciom książeczkę Paulette Bourgeois o Franklinie – oczywiście sportowcu. Mariusz zaskoczył swoim przygotowaniem i szeregiem niespodzianek, które przyniósł dla małych słuchaczy. Maluchy uczestniczyły w quizach i zabawach, wykazały się dużą znajomością z zakresu futbolu. Dzieci oglądały koszulki znanych piłkarzy i klubów sportowych oraz rozpoznawały różne rodzaje piłek. Na koniec każde dziecko otrzymało od czytającego gościa upominki – dyplomy, lizaki i edukacyjne malowanki.

Miejmy nadzieję, że Tydzień Czytania jest początkiem niewyjąkłej przyjaźni z książką i biblioteką. Serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci za rok.

*Magdalena Staniszevska, Ewa Tabisz, Aldona Ziółek*

## 14 WRZEŚNIA 2014 R. SIERPC PISAŁ WIELKI TEST JĘZYKA ANGIELSKIEGO

W niedzielę, 14 września 2014 r. cała Polska pisała Wielki Test Języka Angielskiego. W Sierpcu Test napisaliśmy w Centrum Kultury i Sztuki. Organizatorem sierpeckiego testu z wiedzy języka angielskiego była Fundacja Edu-Inicjatywa. Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem przez Burmistrza Miasta Sierpc. Ogólnopolskim organizatorem testu jest Homeschool z Białegostoku, przy współpracy z ETS Global. Chętni do udziału w teście rejestrowali się na oficjalnej stronie Internetowej fundacji. W pierwszych dniach zapisów było niewiele ale na kilka dni przed samym testem sierpczanie się zmobilizowali i ostatecznie do testu przystąpiło 66 osób. Uczestnicy wydarzenia – dzieci,



młodzież i dorośli, mieli możliwość nieodpłatnego sprawdzenia swoich kompetencji językowych. Uczestnicy od lat 13 (pierwsza klasa gimnazjum) pisali test, który określił ich poziom na skali CEFR. Dzieci w wieku szkoły podstawowej pisali test sprawdzający ich obecne podstawowe umiejętności językowe. Na wszystkich czekały upominki – pamiątkowe kubki, ufundowane przez Okręgową Spółdzielnię Mleczarską w Sierpcu.

Wydarzenie poprowadziła pomysłodawczyni Joanna Urbańska, prezes fundacji Edu-Inicjatywa, która zapoznała uczestników z ogólnymi zasadami pisania testu. Burmistrz Sierpc dodał otuchy piszącym, życząc powodzenia podczas Testu. Nad prawidłowym przebiegiem czuwał Grzegorz Poraszka (v-ce prezes fundacji) wraz komisją konkursową: Joanna Karczewska (v-ce prezes fundacji); Janusz Buczyński (radny Rady Miejskiej miasta Sierpc) oraz Piotr Mazurowski (właściciel Centrum Języków Obcych Lingua Plus). Komisja konkursowa rozstrzygnęła także konkurs internetowy na najlepsze hasło promujące Fundację Edu-Inicjatywa w języku angielskim.

Przyznano nagrody w następujących kategoriach wiekowych:

- 8-12 lat Nadia Chochlińska (pierwsze miejsce), Emilia Bućkowska (drugie miejsce),
- 13-17 Jakub Wochowski (pierwsze miejsce), Bartosz Ikier (drugie miejsce), Małgorzata Wojtas i Monika Marciniak (trzecie miejsca),
- powyżej 18 lat Sylwia Mazur (pierwsze miejsce).

Nagrody zostały ufundowane przez firmę EMPEGEK, Centrum Języków Obcych Lingua Plus, Centrum Kultury i Sztuki oraz Burmistrza Miasta Sierpc.

Wydarzenie uświetnił występ grupy tanecznej Art Dance oraz występ wokalny Anety Szczepkowskiej.

Medialnym patronatem WTJA został objęty przez TV kablową, Kurier Sierpecki oraz Tygodnik Płocki. Podziękowania należą się również wolontariuszom z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Susku, którzy perfekcyjnie pomagali przy organizacji Testu.

O tym, jaki wynik udało się sierpczanom osiągnąć, dowiemy się najpóźniej za dwa tygodnie, kiedy organizatorzy ogłoszą uśredniony wynik testu wszystkich uczestników.

Joanna Urbańska



## AKTYWNOŚĆ GROMAD ZUCHOWYCH, DRUŻYN HARCERSKICH I STARSZOHARCERSKICH W ROKU 2013/2014

Aktywność gromad i drużyn jest wymiernym dokumentem dobrej organizacji pracy poszczególnych jednostek strukturalnych, a rejestrowanie wykonanych zadań daje podstawy do wyłonienia najlepszych. Rejestr prowadzono od września 2013 roku do 15 sierpnia 2014 roku według ustalonych kryteriów umożliwiających wszystkim gromadom i drużynom jednakowe szanse.

W wyżej wymienionym okresie brano pod uwagę realizację i uczestnictwo w następujących zadaniach:

- dostarczenie aktualnej ewidencji zuchów i harcerzy,
- opłacenie składek za III i IV kwartał 2013 r. oraz za I i II kwartał 2014 r.,
- terminowe dostarczenie rocznego planu pracy,
- udział w akcji „Dzieło Nowego Tysiąclecia”,
- udział w Dniach Chorągwi, Rajdzie „Wisła” i chorągwiowych zadaniach programowych,
- udział w poniższych zadaniach hufcowych:  
Instruktorskim Starcie 2013, zuchowym i harcerskim „Starcie 2013”, zjeździe sprawozdawczym, turniejadzie Mikołajkowej, BŚP, kolędowaniu, D.M.B. rajdzie wiosennym (9-10.05), zbiórce wyborczej (30.05), HAL 2014 (biwak szkoleniowy, służba kwatermistrzowska, rajd grunwaldzki), własne inicjatywy programowe, zdobyte sprawności i stopnie – meldunek.

### Pion zuchowy

W minionym roku było zarejestrowanych 11 gromad zuchowych oraz dwie gromady przedszkolnych skrzatów. Wszystkie gromady brały udział w wielu zadaniach, ale najaktywniejszą gromadą okazała się:

- **1 GZ „Uśmiechnięte Słoneczka” z Sierpca, której drużynową jest phm. Anna Długosińska.** Zuchy zebrały 19 punktów.
- Na II pozycji z 17 punktami uplasowała się 13 GZ „Wesołe Skrzaty” z Sudrag Drużynową jest phm. Katarzyna Dya.
- III miejsce, z 15 punktami, zdobyła 14 GZ „Radosne Stokrotki” z Lelic. Drużynowa dh. Anna Mańkowska.

Powyżej dziesięć punktów zdobyły następujące gromady:

- 4 GZ „Wesołe Misie „ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Sierpcu – drużynowa: hm. Małgorzata Sajewska.
- 11 GZ” Wesołe Niezapominajki” z Ligowa. Drużynowa phm. Ewa Jankowska.
- Przyboczna dh. Agnieszka Różańska.
- 12 GZ „Radosne Stokrotki” z Rościszewa – drużynowa pwd. Danuta Mazurowska, przyboczna pwd. Małgorzata Joniak.
- 2 GZ „Radosne Misie” z Gójska Drużynowa pwd. Anna Bednarska.
- 9 GZ „Wesołe Skrzaty” z Gozdowa. Drużynowa phm. Iwona Pawłowska.

Pozostałe gromady nie uzyskały nawet średniej hufcowej punktów czyli zaznaczyły tylko swoją obecność, biorąc udział w niektórych zadaniach.

Gromady skrzatów są naszym eksperymentem i uczestniczą w wybranych przez siebie zadaniach programowych.

Natomiast trzy drużynowe tj. phm Anna Długosińska, pwd. Anna Bednarska i dh Anna Malec bardzo aktywnie wspierały hufiec w akcji letniej.

DRUŻYNOWĄ ROKU 2014 w pionie zuchowym wraz ze swoją gromadą została phm. ANNA DŁUGOSIŃSKA.

## Pion harcowski

W pionie harcowskim działa siedem drużyn. Najaktywniejszą drużyną minionego roku okazała się 16 DH „Przyjaciele” z Lelic, która zebrała 31 punktów i uzyskała tytuł „DRUŻYNY ROKU 2014” a drużynowa pwd. IWONA BOGDAŃSKA uczciwie zapracowała na miano „DRUŻYNOWEJ ROKU 2014”.

Natomiast 7 WDH im. Tadeusza Kościuszki z ZSO w Gójsku, z 23 punktami zasłużenie zdobyła II miejsce. Drużynę prowadzą phm. Zuzanna Bońkowska i phm. Danuta Paprocka.

III lokatę z 20 punktami uzyskała 1 DH im. Szarych Szeregów ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Sierpcu, której drużynową jest phm. Agata Urbańska. Pozostałe drużyny mając po 17, 16 lub 15 punktów nie odstawały od brązowych medalistów.

Szczególną uwagę należy zwrócić na funkcjonowanie 18 DH „Nieprzetartego Szlaku”, która bierze udział w niektórych zadaniach programowych, ale członkowie tej drużyny zawsze są starannie przygotowani do uczestnictwa, jest to przykład solidnej pracy drużynowej phm. Jolanty Wiśniewskiej.

W tegorocznej akcji letniej hufiec wspierały: phm. Agata Urbańska, pwd. Iwona Bogdańska i phm. Jolanta Wiśniewska.

## Pion STH

W pionie starszoharcerskim również jest zarejestrowanych siedem drużyn. Najaktywniejszymi drużynami w minionym roku okazały się: 8 WDSH „Wagabunda” z Mochowa i 11 DSH „Sami Swoi” z Sierpca. Wymienione drużyny zebrały po 27 punktów i uzyskały tytuł „DRUŻYNA ROKU 2014”.

Natomiast **drużynowy hm. DARIUSZ RYBACKI i pwd. BARTEK NOWICKI** są „**DRUŻYNOWYMI ROKU 2014**” w pionie starszoharcerskim.

II miejsce, z 21 punktami, zdobyła 4 DSH im. Szarych Szeregów z Rościszewa. Drużynowa phm. Mariola Ciesińska, przyboczny pwd. Damian Mazurowski.

III miejsce z 19 punktami zdobyła zebrała 21 DSH im. Szarych Szeregów z Suska. Drużynowy hm. Zbigniew Maciejewski.

17 punktów ma 13 DSH „Pomyłka” z Sierpca. Drużynowy pwd. Piotr Jaworski. 15 punktów zebrała 12 DSH „Porażka” z Gozdowa. Drużynowy hm. Sławomir Szalkucki. Z 10 punktami zaznaczyła swoją obecność 3 SGDH „Semper Magna” z Sierpca. Funkcję drużynowego pełni dh. Adam Domżański.

W rejestrze aktywności są drużyny, które zgodnie z zapisami statutowymi utraciły członkostwo w ZHP, bowiem nie opłaciły składek członkowskich. Podczas HAL 2014 swoją instruktorską służbę pełnili: pwd. Damian Jaros, pwd. Marta Jakubkiewicz, sam Dorota Jakubkiewicz, pwd. Bartek Nowicki, a komendantami poszczególnych turnusów w Słupi byli: hm. Katarzyna Kordulasińska – turnus I, hm. Dariusz Rybacki – turnus II, phm. Anna Majorowska – turnus III.

Najtrudniejszą służbę w naszej stancy w Słupi i najbardziej odpowiedzialną pod względem organizacyjnym, materiałowym oraz finansowym przez całe dwa miesiące wakacji pełniła hm. JADWIGA LISICKA.

**Zarząd KPSH przekazuje na konto hufca kwotę 2.800 zł czyli po 700 zł dla każdego z LAUREATÓW. Stosowne czeki zostaną LAUREATOM wręczone na zbiórce startowej funkcyjnych Hufca Sierpc.**

*hm. Hanna Kowalska*

# SZKOLENIA W MIEJSKICH SZKOŁACH PRZEPROWADZONE PRZEZ RATOWNIKA WOPR – PŁYWAM BEZ PROMILI

W dniu 23.06.2014 r. zakończyłem projekt pt: „PŁYWAM BEZ PROMILI”. Jako Ratownik WOPR Płock gościłem na przełomie maja oraz czerwca we wszystkich szkołach miejskich, w Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Gozdowie oraz w Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Borkowie Kościelnym. Uczestnicy, w czasie spotkań dowiedzieli się o wpływie alkoholu na organizm ludzki oraz sposobach pomocy osobom będącym pod jego wpływem oraz jaki ma wpływ alkohol podczas pływania. Ponadto uczestnicy nauczyli się, nie będąc ratownikami oraz osobami wyspecjalizowanymi, jak udzielić pomocy osobie gdy się zakrztusi, nastąpi omdlenie, krwotok, złamanie,



skręcenie, oparzenie, jak wykonać RKO oraz jak poprawnie wezwać pomoc. Dzieci uczestniczące w szkoleniu miały okazję zobaczyć oraz użyć sprzęt, jakim posługują się ratownicy, a zarazem poznać techniki ratownictwa wodnego oraz jak bezpiecznie wypoczywać nad wodą.

Po tych spotkaniach mam nadzieję, że statystyka utonięć będzie niższa niż w roku poprzednim. Szkoląc od kilku lat, odnoszę wrażenie, że wiedza dzieci i młodzieży jest coraz większa, aktywniej uczestniczą w szkoleniu, chętnie odpowiadają na pytania, są bardziej świadomi, że niewiele potrzeba, aby komuś pomóc i udzielić pomocy, chociażby zostać przy osobie, która potrzebuje pomocy i wezwać służby specjalistyczne. Przy tekście zamieszczam ulotkę, jak należy bezpiecznie wypoczywać nad wodą oraz jak poprawnie wykonać RKO. Projekt współfinansowany był przez Burmistrza Miasta Sierpca, z funduszu Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.



*Przemysław Burzyński*

## V RAJD MOTOCYKLI ZABYTKOWYCH

W dniach 11-13 lipca, odbył się V Rajd Motocykli Zabytkowych w ramach IX Rundy Eliminacji Mistrzostw Polski Pojazdów Zabytkowych Polskiego Związku Motorowego. Do Sierpca zjechali się miłośnicy tych maszyn z całej Polski. W sobotę, w konkurencji jazdy sprawnościowej „Gymkhana”, która została przygotowana na parkingu przed CKiSz, udział wzięło ok. 70 zawodników. Ze względu na pogodę było mało publiczności sierpeckiej, ale ci którzy przyszli, byli pod dużym wrażeniem maszyn zabytkowych i umiejętności prowadzących.

Red.



## JUBILEUSZ STOWARZYSZENIA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I CHORYCH NA RAKA „SZANSA NA ŻYCIE”

13 września 2014 roku, w Centrum Kultury i Sztuki odbyła się uroczystość związana z dziesięcioleciem Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych i Chorych na Raka „Szansa na Życie”. Imprezę poprowadziła dyrektor CKiSz – **Ewa Wysocka**. Prezes „Szansy na Życie” – **Bożena Tober**, przedstawiła bogaty, w działaniu charytatywny i integracyjny, dorobek Stowarzyszenia. Dopełnieniem informacji była ciekawa prezentacja multimedialna oraz wystawa fotograficzna. Oprawę artystyczną zapewnił zespół z „Skołowani” z Ciechocinka.



BOŻENA TOBER – PREZES STOWARZYSZENIA

Wystąpienie burmistrza **Marka Kośmidra** wygłoszone w jubileuszowej części imprezy.

*Szanowni Państwo!*

Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych i Chorych na Raka „Szansa na Życie” zajmuje, wśród organizacji pozarządowych, miejsce szczególne. Swoją dziesięcioletnią działalnością udowodniło, że ludzie dotknięci ciężkimi chorobami nie muszą, i nie powinni, być zdani na siebie oraz że sprawność fizyczna nie musi być wyznacznikiem granic między ludźmi, a poszkodowani przez zły los, nie muszą żyć w izolacji społecznej. I że mają, jak wszyscy ludzie prawo do radości i z tego prawa potrafią korzystać. Wystarczy, żeby obok znalazła

się pomocna dłoń, która pozwoli im wyrwać się ze społecznej diaspory.

Taką, sprawdzoną przez czas dłoń okazała się „Szansa na Życie”.

Ideą założycielską Stowarzyszenia było niesienie pomocy osobom dotkniętym straszną chorobą – rakiem. Wyrazem skuteczności podejmowanych w tej sferze działań może być chociażby ponad dwieście tysięcy złotych, pozyskanych poprzez organizację różnego rodzaju imprez charytatywnych. Na podkreślenie zasługuje fakt, że gromadzone w ten sposób środki przeznaczane były na leczenie, rehabilitację i zakup urządzeń wspomagających funkcje życiowe, dotkniętych ciężkimi, często nieuleczalnymi chorobami, dziećmi.

Obok działań charytatywnych, już na starcie swego istnienia, „Szansa na Życie” wykreowała szereg form o charakterze integracyjnym. Dzięki nim, osoby niepełnosprawne zostały wyprowadzone ze społecznej izolacji. Na szczególne podkreślenie zasługują takie przedsięwzięcia, jak: cykliczne Sierpeckie Dni Osób Niepełnosprawnych, wycieczki, warsztaty czy pikniki.

Zasługą „Szansy na Życie” było zaproszenie niepełnosprawnych dzieci na boiska i imprezy sportowe, gdzie miały możliwość rywalizacji ze zdrowymi rówieśnikami, uwierzyć w swoje możliwości i przeżyć radość sportowego sukcesu. I tak często bywało. To są wartości trudne do przecenienia. Dlatego głęboko humanitarne działania Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych i Chorych na Raka „Szansa na Życie” mogły zawsze liczyć na pomoc i finansowe wsparcie miejskiego samorządu.

Szanowni Państwo. Uważam, że dzisiaj, jubileuszowa uroczystość, jest właściwym miejscem do przekazania słów szacunku, uznania i podziękowania wszystkim, których bezinteresowna praca, zaangażowanie i gesty dobrej woli, powodowały, że niepełnosprawni nie musieli być pozostawieni własnemu losowi.

Dziękuję **Marzenie Boros**, inspiratorce działań charytatywnych i pierwszej prezes Stowarzyszenia.

Dziękuję **Wojciechowi Rychterowi** i **Zbigniewowi Leszczyńskiemu**, którzy jej ideę przekształcili w sprawnie funkcjonującą strukturę organizacyjną.



MARK KOSMIDER – BURMISTRZ

Dziękuję Zarządowi Stowarzyszenia i kolejnym prezesom – **Wojciechowi Rychterowi**, obecnie prezesowi honorowemu oraz wieloletniej prezes – **Bożenie Tober**.

Dziękuję placówkom oświatowo – wychowawczym, Centrum Kultury i Sztuki, stowarzyszeniom pomocowym oraz sierpeckim parafiom za wspieranie charytatywnych i integracyjnych działań „Szansy na Życie”.

Stowarzyszeniu Samorządowemu „Zgoda” dziękuję za zaangażowanie w organizację balów charytatywnych, dzięki którym udało się zgromadzić tak duże środki na pomoc dla chorych dzieci.

Słowa szacunku i uznania kieruję do sponsorów, podmiotów i osób wspierających szczytne działania Stowarzyszenia – „Szansy na Życie”. Bez waszej hojności i wsparcia nie udałooby się zrealizować tak wielu projektów dla niepełnosprawnych. Podziękowania kieruję do Zarządów Osiedli i MOSiR-u. Bez waszego zaangażowania nie mogłyby się odbyć imprezy o charakterze sportowo-integracyjnym.



BOŻENA TOBER PRZYJMUJE ŻYCZENIA OD BARBARY WIERZBICKIEJ – PREZES STOWARZYSZENIA CHORYCH NA STWARDNIENIE ROZSIANE I OPIEKUNÓW I PRZYJACIÓŁ W SIERPCU ORAZ ALEKSANDRY MALINOWSKIEJ – WICEPREZES

Słowa szczególnej wdzięczności kieruję do wolontariuszy. Bez waszego udziału nie udałooby się zorganizować masowych imprez integracyjnych. Cieszy fakt, że w liczonym gronie wolontariuszy jest tak dużo młodzieży. Dla niej jest to ważna i dobra szkoła wrażliwości i empatii.

Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych i Chorych na Raka „Szansa na Życie” życzę wielu kolejnych, równie owocnych, jubileuszy. Uśmiech i radość podopiecznych, którym poświęcacie bezinteresownie swój czas i serce niech będą dla was najwyższą nagrodą.

W drugiej części imprezy, medalami „Zasłużony dla Miasta Sierpca” uhonorowano **Wojciecha Rychtera** i **Danutę Stelmańską**.

**WOJCIECH RYCHTER** jest powszechnie znanym działaczem społecznym i samorządowym. W latach 2003-2007 był przewodniczącym Zarządu Osiedla nr 3. Z jego inicjatywy powstało wiele osiedlowych boisk. Był inicjatorem i organizatorem Ligi piłki Siatkowej i Mikołajkowego Turnieju Piłki Nożnej oraz innych imprez sportowych dla dzieci i młodzieży z sierpeckich osiedli. W 2003 roku był współorganizatorem



W JUBILEUSZU UCZESTNICZYLI PRZEDSTAWICIELE WŁADZ ADMINISTRACJI SAMORZĄDOWEJ I RZĄDOWEJ

pierwszego Sierpeckiego Dnia Osób Niepełnosprawnych. W latach 2006-2010 był radnym miejskim. Od 2010 roku jest radnym powiatowym i członkiem zarządu Powiatu.

W środowisku sierpeckim, ale również daleko poza nim, Jego nazwisko, od wielu lat, kojarzone jest z działaniami na rzecz osób niepełnosprawnych i wymagających społecznego wsparcia. **Wojciech Rychter** był jednym z inicjatorów, powołanego w 2004 roku, Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych i Chorych na Raka „Szansa na Życie”. Od początku jego powstania, z zaangażowaniem i pasją uczestniczy we wszystkich działaniach niosących pomoc potrzebującym i integracyjnych dla niepełnosprawnych dzieci. W 2007 roku został powołany w skład Rady do Spraw Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Mazowieckiego. W 2008 roku został uhonorowany tytułem „Sierpczanina Roku”. W 2011 roku prezydent RP odznaczył go Złotym Krzyżem Zasługi, a w następnym roku, Marszałek Województwa Mazowieckiego, za społeczną aktywność, przyznał prestiżowy medal „Pro Masovia”. W 2013 roku Krajowy Zarząd Towarzystwa Przyjaciół Dzieci odznaczył Wojciecha Orderem Jordana. W 2014 roku wyróżniony został tytułem „Zasłużony dla Powiatu Sierpeckiego”.

**DANUTA STELMAŃSKA** całe życie zawodowe związa-



PRZEWODNICZĄCY RM – MAREK CHRZANOWSKI ORAZ BURMISTRZ – MAREK KOŚMIDER WRĘCZAJĄ MEDAL „ZASŁUŻONY DLA MIASTA SIERPCA” DANUCIE STELMAŃSKIEJ I WOJCIECHOWI RYCHTEROWI

ła z jednym zakładem – Stacją Hodowli i Unasienniania Zwierząt. W latach 1999-2010 pełniła funkcję jego dyrektora. Zakład, w wyniku reorganizacji wszedł w skład Mazowieckiego Centrum Hodowli i Rozrodu Zwierząt. Przez cały okres działalności, Sierpecki Zakład, był pionierem w zakresie wdrażania programów, przekładających się na sukcesy hodowlane. Nie przypadkowo powierzono mu utworzenie banku nasienia. Osiągnięte sukcesy znane były poza granicami kraju.

**Danuta Stelmańska** była inicjatorka organizowania w Sierpcu Wystaw Zwierząt Hodowlanych. Kierowany przez nią Zakład, w 2008 roku, uhonorowany został przez władze samorządowe prestiżowym tytułem „Ambasador Gospodarczy Miasta Sierpca”. W tym samym roku, Marszałek Województwa Mazowieckiego odznaczył go medalem „Pro Masovia”.



WOJCIECH RYCHTER Z WOLONTARIUSZAMI „SZANSY NA ŻYCIE”

**Danuta Stelmańska**, w pamięci sierpczan, zapisała się nie tylko osiągnięciami zawodowymi ale także wielokierunkowymi działaniami społecznymi. Powszechnie znana jest jej wrażliwość i empatia oraz wynikająca stąd potrzeba niesienia pomocy pokrzywdzonym przez los. Pełniąc, w latach 1998-2002, funkcję

radnej miejskiej, inspirowała i organizowała wiele imprez skierowanych do dzieci, zwłaszcza znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej. Dlatego angażowała się w działania i stowarzyszeń pozarządowych. Była inicjatorka i współorganizatorką wielu przedsięwzięć charytatywnych i pomocowych.

## WAKACYJNY BIEG WZDŁUŻ SIERPNIICY

W sobotę, 19 lipca, odbył się IV Wakacyjny Bieg wzdłuż Sierpniicy. Termometry pokazywały ponad trzydzieści stopni Celsjusza. Warunki nie odstraszyły biegaczy. Nad Sierpniicę przybyli zawodnicy z wielu miejscowości w kraju i zagranicą.

Organizatorem biegu było Ognisko TKKF „Kubuś” w Sierpcu przy współudziale Zarządu Głównego TKKF w Warszawie, RP LZS, Zarządów Osiedli nr 1 i nr 3, Fundacji A-Dam Siebie oraz Akademii Zdrowia w Sierpcu. Honorowy patronat objęli starosta sierpecki i burmistrz miasta.

### Biegi dla najmłodszych

Impreza rozpoczęła się od biegów dla dzieci. Przybyło międzynarodowe towarzystwo. Na starcie pierwszego biegu (klasy I-III szkoły podstawowej) stanęli uczniowie z Polski, Szwecji i Stanów Zjednoczonych. Zawodnicy mieli do pokonania ok. 500 metrów. Wśród dziewcząt zwyciężyła **Martyna Trzonkowska**, druga była **Zuzanna Dul**, a trzecia **Zuzanna Kwiecień**. Wszystkie ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Sierpcu. W kategorii chłopców najszybciej trasę pokonał **Norbert Bajuski** z UKS Filipides Teresin. Drugi był **Oskar Kupczyk**, a trzeci jego brat bliźniak **Oliwier**. Chłopcy reprezentowali Szwecję. Starsi uczniowie szkół podstawowych mieli do pokonania dystans około 1000 metrów. Wśród chłopców zwyciężył **Bartosz Świerczewski** UKS Filipides Teresin przed **Mateuszem Kamińskim** i **Jakubem Żółtańskim** (SP nr 3 Sierpc). Najszybszą dziewczynką była **Natalia Lot** (UKS Filipides Teresin). Drugie miejsce zajęła **Karolina Bialek** (SP nr 2 Sierpc).

Najwięcej emocji wzbudziły biegi przedszkolaka. Doping był niezwykle głośny. Rodzice stali z kamerami i aparatami fotograficznymi, chcą uwiecznić sukces swojej pociechy. Wielu startujących miało już za sobą debiuty, ale byli też tacy, którzy po raz pierwszy usłyszeli wystrzał pistoletu startera. Wśród dziewcząt najszybciej dobiegła **Emilia Urbańska**. Druga była **Lena Kwiecień**, a trzecia **Wiktoria Ulicka**. **Maciej Chmielewski** zwyciężył wśród chłopców. Wyprzedził **Aleksandra Dula** i **Jana Samuła**.

Tradycyjnie już w wakacyjnym biegu nie zabrakło przedstawicieli „Szansy na Życie”. W kategorii biegaczy zwyciężył **Patryk Tober** przed **Jackiem Żuchowskim** i **Mariuszem Witkowskim**. Wśród wózkowiczów najszybciej finiszował **Piotr Maciejewski**, który wyprzedził **Marię Pawłowską** i **Pawła Świtkowskiego**.

### Rekord frekwencji

W biegu głównym wystartowało 118 zawodników (32 kobiety i 86 mężczyzn) z 32 miejscowości w kraju. To największa w historii organizowanych na terenie miasta biegów długodystansowych dla dorosłych liczba uczestników. Punktualnie o dwunastą wicestarostą Marek Gąsiorowski i burmistrz **Marek Kośmider dali sygnał do** startu biegu głównego. Pięciokilometrowa trasa biegła wzdłuż rzeki Sierpniicy. Zawodnicy mieli do pokonania dwukrotnie podbieg pod Skoka. Trudnymi odcinkami okazały się również przejścia pod mostami. Upał mocno dawał się we znaki biegaczom. Pomogła trochę kurtyna wodna rozstawiona przez strażaków z Państwowej Straży Pożarnej. Pierwszy linię mety przebiegł **Piotr Drwal** z LKS Jantar Ustka, który pobił rekord trasy wynikiem 15:34,63. Drugie miejsce zajął **Marek Dziegielewski** z KB im. P. Sękowskiego z Płońska, a trzecie **Artur Kamiński** z TKKF Płock. Wśród kobiet wygrała **Zofia Chądzyńska** z Płocka (21:42,36), druga była **Aneta Turalska** z TKKF „Kubuś” Sierpc, a trzecia **Agnieszka Budek** z Night Runners Płock. Wyróżniono również trójkę najlepszych w trzynastu kategoriach wiekowych. Dla każdego zawodnika, który ukończył bieg, był okolicznościowy medal i koszulka. Wśród biegaczy rozlosowano również nagrody niespodzianki.

Podczas imprezy porad dotyczących treningów biegowych, przeprowadzania testów, odżywiania się udzielali instruktorzy rekreacji ruchowej. Były także rozdawane publikacje dotyczące biegania.

Impreza została dofinansowana ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki, Starostwa Powiatowego, Urzędu Miasta. Sponsorami były również firmy Mega, Transport Lipiński, EM-PEGEK, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska, Browar Kasztelan, PZU Oddział Sierpc.

– *Chcielibyśmy podziękować wszystkim, którzy wzięli udział w biegach, a także tym co pomogli je przygotować i przeprowadzić. Bez sponsorów, wolontariuszy, sędziów, ratowników medycznych, uczniów klasy policyjnej Zespołu Szkół nr 1 w Sierpcu, policjantów, strażników miejskich, strażaków, osób, które przygotowywały trasę, napoiły i nakarmiły zawodników tak wielka impreza nie mogłaby się odbyć* – powiedział prezes Ogniska **Jakub Grodzicki**.

TKKF „Kubuś”



# SIERPCZANIE WOBEC JANA PAWŁA II – ŚWIĘTEGO KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO

Rada Miasta Sierpca ustanowiła rok 2014 Rokiem Jana Pawła II z myślą, iż nasz wielkiemu Rodakowi należy się szczególna uwaga w roku, w którym zostanie wyniesio na ołtarze w całym Kościele katolickim. Program obchodów Roku Jana Pawła II w Sierpcu w swych założeniach łączy element edukacyjny adresowany do dzieci i młodzieży z elementem, który stanowi fundament obchodów, czyli zebraniem od sierpczan świadectw potwierdzających ich fascynację papieżem-Polakiem, a zarazem dokumentujących ich przywiązanie do Jana Pawła II.

Zebrane pamiątki po spotkaniach z Janem Pawłem II to najczęściej fotografie. Zostały wyeksponowane na specjalnej wystawie w Czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sierpcu. Twarze sierpczan uwiecznione na tych zdjęciach są pełne uniesienia, wdzięczności, że jest im dane przebywać w bliskości Jana Pawła II, że rozmawiają z nim, że mogą dotknąć jego ręki.

W zamyśle organizatorów Roku Jana Pawła II w Sierpcu było także umożliwienie sierpczanom wypowiedzenie się na piśmie, co nasz papież dla nich znaczył. Zebrane pisemne wypowiedzi miały być opublikowane w specjalnym wydaniu „Naszego Sierpca”.

Niestety, zainteresowanie tą formą osobistej ekspresji okazało się niewielkie. Wypowiedzieli się jedynie ci, którzy naprawdę mieli taką potrzebę. Przesłanych materiałów nie wystarczyłoby jednak na osobną edycję biuletynu Rady i Burmistrza. Wobec tego zespół redakcyjny zdecydował o publikacji pisemnych wypowiedzi sierpczan o Janie Pawle II w niniejszym numerze „Naszego Sierpca”.

*Zdzisław Dumowski*

## MOJE SPOTKANIA Z OJCEM ŚWIĘTYM PAPIEŻEM JANEM PAWŁEM II

Pierwsze spotkanie miało miejsce w dniu 30 maja 1989 r. w Rzymie, w auli Pawła VI. A więc 25 lat temu. Audiencja na Placu św. Piotra została odwołana z powodu ulewnego deszczu i burzy jaka przeszła nad Rzymem. Wszyscy jednak tkwiliśmy na Placu w oczekiwaniu i faktycznie, po godzinie ogłoszono, że papież chce się spotkać z pielgrzymami w auli. Miałem to szczęście, że znalazłem się blisko Ojca Świętego, który na zakończenie audiencji przechodził obok zgromadzonych pielgrzymów i błogosławił zamieniając z niektórymi kilka słów.

Ponieważ usłyszał mój głos (język ojczysty) podszedł i zapytał się skąd jestem. Odpowiedziałem, że z Sierpca – diecezja płocka. Odpowiedział, że wie i zamieniliśmy kilka słów. Płakałem ze szczęścia, że mogłem dotknąć Ojca Świętego, który pogłaskał mnie po głowie i pobłogosławił.

Drugie spotkanie z Ojcem Świętym miało miejsce w czerwcu 1991 r. w Katedrze Płockiej podczas mszy świętej, w której uczestniczyli: premier RP Tadeusz Mazowiecki, pani Hanna Suchocka oraz minister sprawiedliwości Wiesław Chrzanowski. Zaproszenie otrzymałem od biskupa Piotra Jareckiego, wówczas sekretarza kard. Józefa Glempa. We mszy uczestniczyła ze mną żona i córki.

W chwili, gdy Ojciec Święty przechodził obok nas, usłyszał mój szept do 11-letniej wówczas córki: „Kasia podejdź bliżej Ojca Świętego”, ale ona wstydziła się, wtedy Ojciec Święty zapytał: „Czy Ty jesteś Kasia?” i głaszcząc ją po głowie pocałował w czoło. Kasia rozplakała się, a my wszyscy bardzo się wzruszyliśmy.

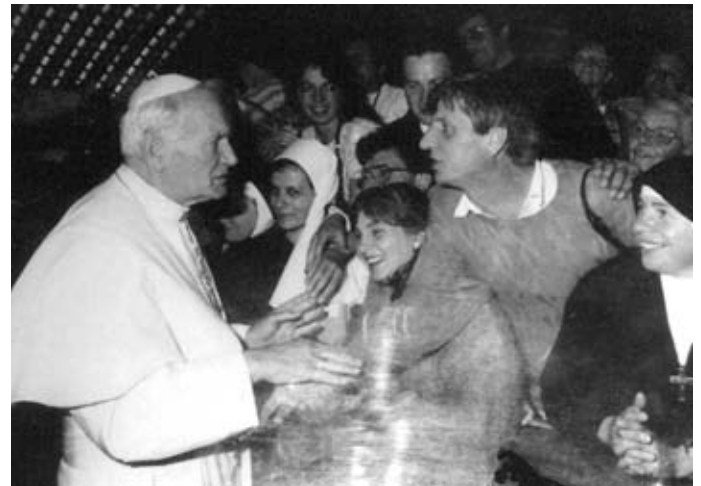
Potem coś na wzór spotkań z „Franciszkańskiej 3” w Krakowie uczestniczyliśmy we wspólnym śpiewaniu z papieżem, który udając się na spoczynek w Pałacu Biskupa Płockiego Zygmunta Kamińskiego kilkakrotnie wychodził na taras i rozmawiał i żartował z młodzieżą, wiernymi, na koniec wszystkich błogosławiąc.

Zarówno to pierwsze jak i drugie spotkanie z Papieżem zapamiętałem do śmierci. Za ten wielki Dar dziękuję Bogu...

*Marek Chrzanowski*



*Rokiem Jana Pawła II w Sierpcu*



*Rokiem Jana Pawła II w Sierpcu*



## „DOTYK ŚWIĘTOŚCI”, RZYM 27.04.2014 R.

Ta niedziela będzie wyjątkowa dla wszystkich Polaków, dla mnie w szczególności. Plac świętego Piotra, pielgrzymi z różnych krajów, ale trudno, by w oczy nie rzuciły się właśnie polskie akcenty.

Nagle, w tej samej chwili, ujrzałam wyjątkowe postacie świętych Jana XXIII i Jana Pawła II oraz dwóch papieży obecnych na uroczystościach – emerytowanego papieża Benedykta XVI i papieża Franciszka. Tego, co czuje się w takiej chwili, nie można wyrazić słowami... to łzy, emocje, uczucia.

Uświadomiłam sobie, że jeszcze nigdy w historii kościoła nie było tak niezwykłego wydarzenia... a ja tu jestem.

Godziny poranne, tłum z każdą chwilą gęstnieje, pielgrzymi siedzą na kocach, karimatach, czuje się niezwykłą atmosferę. Tysiące charakterów, osobowości, odporności na stres, ścisk, zmęczenie. Setki kultur, języków, tradycji, doświadczeń. Przekrój wieku od przedszkola do późnej starości. Niewątpliwie trzeba było mieć w sobie wiele odwagi i świadomości celu pielgrzymki. Zmęczenie dawało w kość, wokół nadal rozpościerał się ogrom różnorodnych ludzi i zdarzeń. Papieża Franciszka i całą liturgię na żywo widziało niewiele. Nie to było najważniejsze. Liczyła się obecność i rozmyślne uczestniczenie w tym wydarzeniu. Bycie w tym konkretnym miejscu o tym czasie pokazanie radości i wdzięczności z wyniesienia na ołtarze świętych współczesności – to był dla mnie dar od Boga.

Myślę, że wytrwanie w relacjach tłumy i samo jego zaistnienie było tylko i aż wyrażeniem wdzięczności za to, co każdy z tych świętych nam dał.

*„Świętość nie jest luksusem  
zarezerwowanym dla nielicznych;  
jest zwykłym obowiązkiem  
dla mnie i dla ciebie.”*

Matka Teresa z Kalkuty

E. Krydzińska



## O „TRYPTYKU RZYMSKIM” JANA PAWŁA II

### Przemijanie ma sens...

„Tryptyk rzymski. Medytacje” Jana Pawła II ukazał się w Polsce nakładem Wydawnictwa św. Stanisława BM w Krakowie w 2003 roku. Ks. Franciszek Macharski napisał we wstępie, że przyjmuje słowo poetyckie Ojca Świętego jako nowe przesłanie „Pokoju i Dobra” oraz nowy sposób obecności Ojca Świętego wśród rodaków. Starannie wydanemu tomikowi, opatrzonemu m.in. rysunkami Michała Anioła towarzyszy płyta CD z recytacją poematu w wykonaniu aktora Narodowego Teatru Starego w Krakowie, Krzysztofa Globisza. Redaktor wydania wykorzystał również reprint fragmentów rękopisu „Tryptyku”. Poszczególne części zostały zatytułowane: „Strumień” (I), „Medytacje nad Księgą Rodzaju na progu Kaplicy Sykstyńskiej” (II), „Wzgórze w krainie Moria” (III).

### Co mi mówisz górski strumieniu? (I)

Pierwsza medytacja składa się z dwóch części: „Zdumienie” oraz „Źródło”. Została opatrzona cytatem z Księgi Rodzaju: „Duch Boży unosił się nad wodami...” Cytat ten kieruje uwagę czytelnika do biblijnego obrazu stworzenia świata. Z pierwszych wersów tekstu wyłania się poetycki obraz przedstawiający fragment

górskiego krajobrazu, dzieła boskiego stworzenia: „Zatoka lasu zstępuje / w rytmie górskich potoków”. Punktem wyjścia medytacji są więc góry, a dokładniej mówiąc: górski potok i „zstępująca zatoka lasu”. Ten wyjściowy obraz ma charakter dynamiczny („zatoka lasu zstępuje”) określony przez wertykalny ruch, osuwającego się wraz ze spojrzeniem zachwyconego dziełem boskiego stworzenia, oczu człowieka.

Metafora „zatoka lasu” określa widziany w perspektywie kształt. Ten krótki dwuwiersz nasycony dynamiką poetyckiego obrazu gór staje się punktem wyjścia do poetyckiego zamyślenia nad wielkością dzieła Pana Boga: „ten rytm objawia mi Ciebie, Przedwieczne Słowo”. Peryfrazą „Przedwieczne Słowo” ponownie kieruje naszą uwagę do początkowych fragmentów Księgi Rodzaju: „na początku było Słowo” (...) „Bogiem było Słowo”. W akcie stworzenia świata Bóg posługuje się słowem jako istotnym elementem wieńczącym dzieło stworzenia. Dzieła Boga Stwórcy nie są bezimiennymi. Nazywając swe dzieła, Bóg nadaje przynależne im funkcje, by dodać dalej, że „były dobre”.



BOGUMIŁA DUMOWSKA

Zapatrzonego w wielkość boskiego dzieła człowiek, oczekiwałby po ludzku „słowa” ze strony Stwórcy, odpowiedzi na pytanie: dokąd i dlaczego płynie „srebrzysta kaskada potoku”, podpowieź dla słabych zmysłów... Oksymoroniczne zestawienie milczenia Boga „we wszystkim, czym zewsząd przemawia / stworzony świat” odczytuję jako szukanie wsparcia dla bezbronnych zmysłów człowieka, który szuka Boga w dziele stworzenia. Stąd apostołiczny zwrot do górskiego strumienia: „co mi mówisz górski strumieniu?”, a dalej... „w którym miejscu ze mną się spotykasz? / ze mną, który także przemijam – / podobnie jak ty...”. Topos płynącej rzeki, czy ogólniej – upływającej wody ma w naszej kulturze ugruntowane miejsce. „Panta rhei” – „wszystko płynie” – powiedział grecki filozof, Heraklit z Efezu, „nie wejdiesz dwukrotnie do tej samej rzeki”. Upływająca woda symbolizuje w naszej kulturze upływający czas, przemijanie człowieka i świata. Spotkanie tych dwóch bytów będących dziełem boskiego stworzenia może więc nasuwać skojarzenie z koniecznym i wynikającym z boskiego planu aktem przemijania rzeczy doczesnych. Można by zatrzymać się w tym miejscu rozważań, gdyby nie narzucająca się podmiotowi lirycznemu wątpliwość: „czy podobnie jak ty?”. Czy człowiek przemija tak jak górski potok? Narzucającą się wątpliwość podmiot nazywa „jednym z najprostszych zdumień”, które metaforycznie staje się „progiem”, za którym otwiera się przestrzeń samoświadomości istoty stworzonej „na Jego obraz i podobieństwo”, istoty, która już wie, że przemija i to różni ją od strumienia. „Temu właśnie zdumieniu nadano imię „Adam”, czyli człowiek. Zdumienie jest tym, co wyróżnia człowieka spośród innych stworzeń Pana Boga. „Próg, który świat w nim przekracza, / jest progiem zdumienia...” Człowiek doświadczający piękna świata uruchamia próg zdumienia, który wyróżnia go wśród stworzonego świata. To wyróżnienie i swoiste szlachectwo ma jednak swoje konsekwencje: jest nią poczucie samotności „pośród istot, które się nie zdumiewały”, ponieważ „wystarczyło im istnieć i przemijać”. Człowiekowi potrzeba czegoś więcej. Człowiek pragnie widzieć sens istnienia i sens przemijania.

Ta potrzeba jest „jak przystań”, w której doświadczając można spotkania z „Przedwiecznym Słowem”, czyli z Bogiem Stwórcą. Tę część medytacji kończy żarliwe wyznanie człowieka skierowane do świata, wzmocnione kilkakrotnym powtórzeniem: „zatrzymaj się, to przemijanie ma sens”, a dalej jeszcze trzykrotnie: „ma sens... ma sens... ma sens!”.

Początek drugiej części medytacji zatytułowanej „Źródło” to powtórzenie dwuwiersza przywołującego metaforyczny obraz „zstępującej zatoki lasu w rytmie górskich potoków”. Myśl podmiotu lirycznego kieruje się ponownie do obrazu poetyckiego przywołującego górski potok i zwraca się tym razem do źródła, wykorzystując podwójne znaczenie tego wyrazu. Źródło to wyraz synonimiczny w stosunku do wyrazu: potok. Jest to również nazwa miejsca, gdzie potok wypływa między skałami. „Jeśli chcesz znaleźć źródło, / musisz iść do góry, pod prąd”. Szukanie źródła nabiera tym razem pogłębionego znaczenia metaforycznego i oznacza paradoksalnie szukania Pana Boga. To Bóg staje się źródłem. Prośbę o pozwolenie umocnienia warg w źródlanej wodzie odczytuję jako pragnienie zbliżenia się do Pana Boga. „Pozwól mi wargi umoczyć / w źródlanej wodzie / odczuć świeżość, / ożywczą świeżość”.

## Księga czeka na obraz... (II)

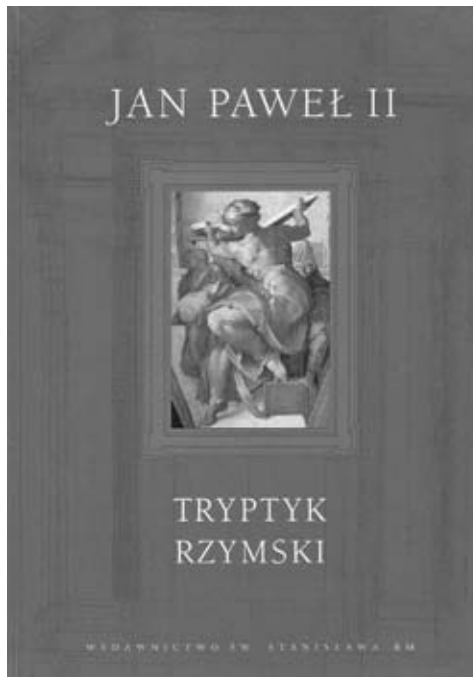
Drugi fragment „Tryptyku” zatytułowany „Medytacje nad Księgą Rodzaju na progu Kaplicy Sykstyńskiej” dzieli się na cztery części: „Pierwszy Widzący”, „Obraz i podobieństwo”, „Prasakrament” i „Sąd”. Oprócz części numerowanych Autor zamieścił w tekście również sekwencje nienumerowane, wyróżnione tytułami: „Spełnienie – Apokalipsis” w części „Prasakrament” oraz „Podsumowanie” w końcowej części „Sąd”.

„Tajemnica początku rodzi się wraz ze Słowem”. Pisaniem wielką literą Słowu Boga towarzyszy obraz „widziany widzeniem jakże innym niż nasze”. Pierwsza księga biblijna – Księga Rodzaju – ukazuje szczególne połączenie Słowa i „widzenia”, obraz stwórczego aktu Pana Boga. Słowo staje się „progiem widzenia”, widzenia Boga, ale także widzeniem człowieka stworzonego na Jego obraz i podobieństwo. Dzieło Michała Anioła w Kaplicy Sykstyńskiej jest zmaterializowanym obrazem dzieła Pana Boga. Michał Anioł jest jednym z „widzących” wszech czasów, człowiekiem, którego „widzenie” charakteryzuje „bogactwo spiętrzonych kolorów”, bogactwo, które wciąż na nowo

odczytujemy, przechodząc od „zdziwienia do zdziwienia”, w którym rozpoznajemy „początek, który wyłonił się z niebytu”, ale także „potężnie przemawiający Kres (...) i Sąd”, wyznaczając drogę, „którą wszyscy przechodzimy”.

„Początek i kres, niewidzialne, przenikają do nas z tych ścian!”. To wyznanie zawiera kolejny fragment medytacji, zatytułowany „Obraz i podobieństwo”. Powołując do życia człowieka, Bóg „czyni człowieka na obraz i podobieństwo”, czyni ich „mężczyzną i niewiastą”. Poeta dodaje dalej (...) „oboje zaś byli nadzy i nie doznawali wstydu”. Dopiero grzech powoduje, że zaczynają wstydzić się swojej nagości. „Czy to możliwe?” – pyta podmiot liryczny. „Jak wiele tu powiedziane na tych ścianach!”. „Cała ta bujna widzialność, jaką ludzki geniusz wyzwolił” nazywa to, co dla człowieka po ludzku pozostaje niewidzialne. Niewidzialny jest nie tylko początek, ale także kres –

„kres także jest niewidzialny”. „Spada na twój wzrok wędrowcze / wizja ostatecznego Sądu”. Wędrowcem jest nie tylko człowiek zauroczony genialnym dziełem Michała Anioła, jednego z „widzących” wszech czasów. Wędrowcem jest każdy człowiek zmierzający od początku do kresu, „pragnący uczynić widzialnym (...) granice dobra i zła”. W tym miejscu zostaje wpleciony swoisty dialog, w którym uczestniczą następujące osoby: „On” (Bóg, Demiurg), „Człowiek (Ja)”, „Michał Anioł” oraz „Oni” (Ludzie, dzieła boskiego stworzenia). Tytułowy „On” – Bóg Stwórca „ogarnia wszystko stwarzając i podtrzymując w istnieniu”, który „sprawia podobieństwo”, a w każdym dziele stworzenia „odnajduje ślad swojej Istoty”, „znajduje odbłask we wszystkim co widzialne”. „Człowiek (Ja)” zastanawia się, jak możliwe jest istnienie zła w świecie („choćby nasz wiek dwudziesty! I nie tylko dwudziesty!”), skoro „widział Bóg, że wszystko, co uczynił, było bardzo dobre”? Jednakże zło ujawniające się w świecie nie może podważyć wielkości dzieła Boga Stwórcy, „żaden wiek nie może przesłonić prawdy / o obrazie i podobieństwie”. Pogrążony tą myślą Michał Anioł zamyka się w Watykanie, „aby wyjść stamtąd, pozostawiając



Kaplicę Sykstyńską”. To Bóg „widzi wszystko w całej prawdzie!”. Omnia nuda et aperta ante oculis Eius – „wszystko odkryte i odsłonięte jest przed Jego oczami”. Pierwsi ludzie, których namalował na ścianach Kaplicy Sykstyńskiej początkowo również widzą siebie w całej prawdzie aż do momentu, kiedy przestają być „prawdziwi i przejrzysti”, wtedy tracą ten dar, ale też z drugiej strony zaczynają pragnąć powrotu do Pana Boga, w „którym żyli, poruszali się i byli”, który „pozwolił im uczestniczyć w pięknie, jakie w nich tchnął!”, który „otworzył im oczy” – to sens sekwencji zatytułowanej „Oni”. Kolejna, zatytułowana „Prasakrament” czyli „pierwotny sakrament”, w pierwszych wersach nazywa Boga „Samoistnym Istnieniem”, „Komunią Osób”. Istotą owej Komunii jest „wzajemne obdarowywanie pełnią prawdy, dobra i piękna”. Mężczyzna i kobieta obdarowują siebie miłością, która jest „widzialnym znakiem odwiecznej Miłości”. Stają się „jednym ciałem”, a w tym „przedziwnym zjednoczeniu”, za którego horyzontem odsłania się macierzyństwo i ojcostwo, „sięgają (...) do źródeł życia, które są w nich”. Miłosne zjednoczenie mężczyzny i kobiety staje się progim „największej odpowiedzialności”. To ich ciała rodzą nowe życie. W malarskiej wizji Michała Anioła ucieleśniają się „zapisane u Mateusza” słowa: „Pójdźcie błogosławieni... idźcie przekłęci”. Następujące po sobie pokolenia przychodzą i odchodzą, rodzą się i umierają. Człowiek jednak nie wszystek umiera. To, co w nim niezniszczalne – trwa. W części zatytułowanej „Sąd” Poeta zastanawia się nad malarską wizją sądu ostatecznego. Widzi ją w kontekście Księgi Rodzaju, fragmentu ukazującego wygnanie z raju. Bóg szuka Adama, który się przed Nim ukrył. Adam zobaczył bowiem, że jest nagi. Niewiasta podała mu owoc, sprzeniewierzając się tym samym zaleceniu Pana Boga. Postacie zapełniające ścianę sykstyńskiej polichromii są naznaczone piętnem odpowiedzi Adama. Noszą w sobie ślad tamtego przekroczenia boskiego nakazu, ślad, który zbliża ich do kresu ziemskiej wędrówki. I tu rozpoczyna się postłowie medytacji zawierające uwagę podyktowaną doświadczeniem najwyższego Kapłana. Oto w Kaplicy Sykstyńskiej zbierają się kardynałowie, „wspólnota odpowiedzialna za dziedzictwo kluczy Królestwa”, by ogarniając widzenie Michała Anioła przedstawiające „dłoń stwarzającą Wszechmogącego Starca skierowaną w stronę Adama...” wskazać tego, który usłyszy „Tu es Petrus” – Ty jesteś Piotr. Con clave – to po łacinie ‘z kluczem’. Trzeba, by monumentalna wizja Michała Anioła przemówiła także – jak mówi Jan Paweł II – „gdy zajdzie potrzeba, / po mojej śmierci”, by czcigodni kardynałowie zobaczyli siebie „pomiędzy Początkiem i Kresem”, / pomiędzy Dniem Stworzenia i Dniem Sądu...” To wtedy ujawni się „przejrzystość dziejów” oraz „przejrzystość sumień”. „On wskaże” – dodaje w ostatnim wersie.

### Ten, który uwierzył wbrew nadziei... (III)

Abram, syn Teracha wyruszył z Ur w ziemi chaldejskiej, ponieważ usłyszał Głos. To przypomnienie starotestamentowej historii Abrahama rozpoczyna trzecią medytację zatytułowaną „Wzgórze w krainie Moria”, która dzieli się na cztery segmenty: „Ur w ziemi chaldejskiej”, „Tres vidit et unum adoravit” (‘Trzech zobaczył, ale jednego uwielbił’), „Rozmowa ojca z synem w krainie Moria” oraz „Bóg przymierza”. Podmiot liryczny zastanawia się nad emocjami Abrama, który nie rozumie przepowiedni wskazującego na niego jako na „ojca wielu narodów”, posiadającego potomstwo tak liczne „jak piasek na brzegu morskim”. Przecież jego małżonka nie dała mu syna, nie otrzymał daru ojcostwa! „Cierpiemy nad tym oboje...” Głos powtarzał: „będziesz ojcem wielu narodów”. W segmencie drugim tej części medytacji odnajdujemy

ciąg dalszy biblijnej historii, którą rozpoczyna uwaga: ten, który objawił się w Głosie był „niepodobny do wszystkiego, / co mógł pomyśleć o nim człowiek”. A dalej – „Mówił – więc oczekiwał odpowiedzi...” I przyszedł dzień, w którym Abram stał się Abrahamem, „rozpoznał Głos”, „rozpoznał obietnicę”, „w rok później cieszyli się oboje z Sarą (narodzinami syna), chociaż byli już w latach podeszli”. W imieniu Abraham Pan błogosławił Abramowi. „Do Abrahama, który uwierzył przyszedł Bóg”, „wszedł w dzieje człowieka”, „odsłonił mu Tajemnicę zakrytą / od założenia świata”. Opis traumatycznej próby Abrahama wypełnia kolejny segment trzeciej medytacji. Abraham rozmawia ze swoim synem Izaakiem w drodze na wzgórze, na którym mieli wznieść stos ofiarny. Niosą ogień, drwa, mają przy sobie nóż ofiarny. Lecz gdzie jest żertwa? Abraham nie ujawnia Izaakowi, że z polecenia Głosu żertwą będzie on sam... „żertwą mój synu, będziesz ty” – tak myślał zrozpaczony Abraham, ale milczał milczeniem „zapadającym się w głuchy ostep”. Przed jego oczyma przesuwają się straszne obrazy stosu ofiarnego, spętanych rąk Izaaka. Widział także siebie – ojca „już martwego syna, którego Głos mu dał, a teraz mu odbiera...” Abrahamowi nie było jednak dane przekroczyć tej granicy ojcostwa. „Inny Ojciec przyjmie tu ofiarę swego Syna...” Abraham miał „iść dalej przed siebie, czynić, co miał czynić, do końca...” Abraham miał doświadczyć prawdy o miłości, która każe poświęcić jedyne go syna... Bóg powstrzymał rękę Abrahama... Wzgórze w krainie Moria stało się oczekiwaniem na spełnienie się tajemnicy... To o niej mówi ostatni segment trzeciej medytacji zatytułowany „Bóg przymierza”. Przez Abrahama Bóg odsłonił tajemnicę „zakrytą od założenia świata”. Wędrując do miejsc, z których wyruszył Abraham stajemy na progu – „by dotrzeć do początku Przymierza”, by zrozumieć istotę miłości Boga do człowieka.

Jan Paweł II zatytułował swój poemat „Tryptyk rzymski”. Tytuł ten zwraca uwagę na to, że poszczególne medytacje stanowią całości autonomiczne. Pierwsza z nich stawia pytanie o sens przemijania, druga podejmuje problem początku i kresu czasów, w które zanurzony jest człowiek – dzieło boskiego stworzenia, trzecia ukazuje wielkość miłości Boga do człowieka. Elementem łączącym wszystkie części jest najwyższej próby słowo poetyckie nasycone Mickiewiczowskim „widzę i opisuję”. Jan Paweł II kontempluje w części I obraz górskiego potoku, w części II monumentalne postacie namalowane przez Michała Anioła w Kaplicy Sykstyńskiej, a w części III narracyjny fragment Starego Testamentu, który również ma postać obrazu i przedstawia drogę Abrahama wędrującego ze swym synem Izaakiem w kierunku ofiarnego stosu. „Widzę i opisuję...” Warto postawić tutaj pytanie: kim jest podmiot mówiący? Odpowiedź jest jednoznaczna. Przez poetyckie zamyslenie w kolejnych częściach „Tryptyku rzymskiego” mówi do nas Jan Paweł II, którego znamy jako człowieka zakochanego w górach, człowieka wrażliwego na artystyczną wizję Michała Anioła – artysty „wszech czasów” i wreszcie – a może przede wszystkim – Jan Paweł II, następca św. Piotra w Rzymie, człowiek zakochany w Chrystusie, który opowiadając o dramatycznych przeżyciach Abrahama, mówi do niego: „zatrzymaj się – Ja noszę w sobie twe imię, / to imię jest znakiem Przymierza, / które zawarło z tobą Słowo Przedwieczne / zanim stworzony był świat”. Jan Paweł II rozumie cierpienie Abrahama, identyfikuje się z nim. Chce nam przekazać przesłanie, które na wiele sposobów wyraża Biblia. Przesłanie trudne i proste zarazem. Trudne dla tych, którzy są wciąż w drodze i nie widzą jasno. Łatwe dla tych, którzy zaufali Głosowi: Bóg jest miłością.

dr Bogumiła Dumowska

# TAJEMNICA MOCY JANA PAWŁA II

Dla mojego pokolenia spotkanie z Janem Pawłem II było nieuchronne przez sam fakt jego zaistnienia w polskiej i światowej przestrzeni publicznej z chwilą wyboru przez konklawe. O tym, że kardynał Karol Wojtyła z Krakowa to od 16 października 1978 r. papież, dowiedziałem się od kolegi w toruńskim tramwaju. Ucieszyłem się, ale umiarkowanie. Polak w Watykanie to wprawdzie cios zadany komunie, ale nie wyobrażałem sobie, jako to może przełożyć się na sytuację Polski i na moje życie.

W 1978 roku pracowałem jako kaowiec w toruńskim „Spółem”, młoda żona jeszcze studiowała. Wciągało mnie zwykłe życie, w którym znacznie skrócił się czas na czytanie książek, co było moją pasją od dzieciństwa. Zakończyła się moja wielka przygoda intelektualna, jaką przeżywałem w Duszpasterstwie Akademickim jako student polonistyki. Duszpasterstwo toruńskie w l. 70-tych XX wieku funkcjonowało z powodzeniem jako ten nieobecny formalnie na UMK – Wydział Teologiczny. Stanowiło dla studentów mocną alternatywę dla oficjalnej partyjno-państwowej propozycji światopoglądowej. Tam zetknąłem się z pierwszą ligą ówczesnych publicystów katolickich z „Więzi”, „Znaku” i „Tygodnika Powszechnego”. W tematyce spotkań dominowała tematyka filozoficzna i społeczna. W kręgu Duszpasterstwa funkcjonowało wspomnienie o wizycie ks. bpa Karola Wojtyły, wykładowcy na KUL-u, autora książek będących polemiką z marksizmem. Poszukując takich dostępnych, niemarksistowskich treści, wziąłem do ręki pracę Karola Wojtyły pt. „Osoba i czyn” z 1966 r., która do dziś przez krytyków zaliczana jest do ważniejszych jego wypowiedzi utrzymanych w duchu filozofii personalistycznej. Lektura nie zrobiła na mnie wrażenia. Język pracy okazał się zbyt trudny. O ile pamiętam, nie dotarły do mnie ani założenia, ani przesłanie książki. Myśl biskupa z Krakowa dla mnie dwudziestoletniego okazała się zbyt hermetyczna. A kiedy 16 października 1978 r. dowiedziałem się, że główny lokator Franciszkańskiej 3 w Krakowie przeniesie się na najbliższe lata do Watykanu, to odczytałem tę nową sytuację właśnie przez pryzmat wrażeń z lektury „Osoby i czynu”. To znaczy: dobrze, że Polak został papieżem. I tyle.

Pierwszą pielgrzymkę Jana Pawła II do Polski obserwowałem w telewizji. Pamiętam homilię 2 czerwca 1979 r., kiedy na placu Zwycięstwa w Warszawie wypowiedział słowa: „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi”. Dla mnie wtedy zabrzmiało to jak piękne zaklęcie. Rok później przyszedł Sierpień 1980 i nastąpiło 500 dni Pierwszej „Solidarności”. Słowa papieża-Polaka stawały się ciałem. Ten przedziwny czas początku lat 80-tych XX wieku nie tylko dla mnie był dowodem na zejście boskiego Ducha na polską ziemię, która wymagała odnowy.

W grudniu 1982 r. trafiłem do obozu internowanych w Potulicach. Obowiązywał nas regulamin więzienny. Komendant więzienia dopuszczał raz na dwa tygodnie spotkania świetlicowe dla chętnych w ramach samokształcenia. Takie spotkanie świetlicowe oznaczało wyjście z celi na godzinę, może półtorej. Zawsze to była w naszym życiu jakaś odmiana, więc byli chętni do wyjścia z celi. Zgłosiłem do grafika spotkań, że wypowiem się na temat twórczości literackiej papieża. Żona przywiozła mi do obozu jego „Poezje i dramaty” z 1979 r. Lektura zbioru nie zachwycała mnie. Stałem wobec problemu: jak powiedzieć kolegom-internowanym, którzy prawdę mówiąc raczej nie znali się na poezji i dramatach, o twórczości Jana Pawła II. Logiczne, że w naszej sytuacji spodziewali się oni wygłoszenia pochwały. Pewnie zawiodłem ich oczekiwania, bo przedstawiłem im twórczość literacką papieża w krytycznym świetle. Język poezji Karola Wojtyły był według mnie zbyt



obciążony funkcją narracyjną. Wykorzystywana przez niego metaforyka nie trafiała do mnie. To nie było na moje ucho.

W czerwcu 1983 roku panowała już inna sytuacja. Chciałem słuchać Jana Pawła II, jak mówi. Pracowałem wtedy w zakładzie rzemieślniczym w Toruniu. Wziąłem urlop i wraz z żoną oraz grupą przyjaciół jeździliśmy po Polsce za Janem Pawłem II. Słuchałem go w Warszawie na Stadionie 10-lecia, w Nowej Hucie-Mistrzejowicach i w Częstochowie, gdzie byłem jednym z miliona obecnych na Jasnej Górze. Tam powiedział do tłumu zebranego pod klasztorem o konieczności samodyscypliny, o wymaganiu od siebie nawet wtedy, gdy nikt od nas niczego by nie wymagał. Czyli o potrzebie życia według zasad.

W czerwcu 1991 roku przyjechał do Płocka. Jako ówczesny burmistrz otrzymałem dwa zaproszenia do sektora dla VIP-ów na mszę św. oraz wejściówkę do katedry na uroczyste zakończenie synodu diecezjalnego. Pojechaliśmy do Płocka pociągiem we trójkę: żona, syn i ja. Dzień był pochmurny i nawet kropiło. Wejściówki VIP-owskie na mszę św. dałem żonie i synowi, a sobie zostawiłem zaproszenie do katedry. Mszy św. słuchałem, stojąc na ulicy, z daleka. Pamiętam, że w chwili, gdy zaczął homilię, rozbłysło słońce. Potem przesunąłem się na ul. Sienkiewicza, aby zaobserwować przejazd papamobile zmierzającego do aresztu śledczego. Tam papież powiedział do osadzonych, że nawet w ich trudnej sytuacji pozabawienia wolności zachowują godność. Ten wątek wolności i godności utkwiał mi w pamięci. Tym bardziej rozumiałem znaczenie tych słów, ponieważ sam przebywałem w warunkach izolacji i wiem, jak zamknięcie w ciasnej celi oddziałuje na psychikę. Do katedry zostałem bez trudu wpuszczony bocznym wejściem. Po długim oczekiwaniu Jan Paweł II wszedł wraz z całym orszakiem przez główne drzwi w towarzystwie ówczesnego biskupa płockiego – Zygmunta Kamińskiego. Wtedy, stojąc w szpalerze w nawie głównej, byłem przez chwilę blisko niego, bliżej już mi się nie zdarzyło.

Podczas VI pielgrzymki do Polski 2 czerwca 1997 r. miał przybyć do Legnicy. W tym czasie angażowałem się w dużą politykę – byłem przewodniczącym Zarządu Wojewódzkiego w Płocku Ruchu Odbudowy Polski. Partia miała zarezerwowany specjalny sektor w Legnicy, więc pojechałem wraz ze Stanisławem Solką, jego żoną i córką. Na posowieckie lotnisko trzeba było dojść na piechotę. Pamiętam napis cyrylicą umieszczony na jednym z hangarów: Pobjeda w woźduche kujetsja na zeml'e (Zwycięstwo w powietrzu wykuwa się na ziemi). To tak po wojskowemu. A bardziej filozoficznie: przez właściwy żywot na ziemi do nieba po nagrodę. Lotnisko zajmowało ogromny teren. Sektor zarezerwowany dla ROP-u był nieszczęśliwie położony, ale pozostaliśmy w nim. Homilia papieża dotyczyła relacji między kapitałem a pracą najemną.

Podkreślał w niej znaczenie pracy dla człowieka. Sformułował wskazania etyczne dla polskich pracodawców. Nie wiem, w jakim stopniu to prawda, ale rozeszła się wśród zebranych taka pogłoska, że papież po mszy miał przyjąć na audiencji przewodniczącego ROP-u – Jasna Olszewskiego. Czy to miała być rekompensata za to, że Jan Paweł II nie przejechał nawet koło naszego sektora?

W czerwcu 1999 r. Jan Paweł II zamierzał odwiedzić Toruń. Choć Toruń leży tuż za naszą miedzą, z powodu choroby nie dotarłem na lotnisko toruńskiego Aeroklubu – miejsce spotkania.

Jego ostatnią pielgrzymkę do Polski w 2002 r. obserwowałem w telewizji. Ze wzruszeniem. Nie wstydził się swej choroby, swego zmęczonego, umierającego ciała.

Muszę się przyznać, że przez te lata nie czytałem tego, co pisał. Oglądałem i słuchałem. Jednak właśnie w 2002 r. wpadła mi ręce jego książka „Przekroczyć próg nadziei” wydana po polsku w 1994 r. Właściwie jest to rodzaj wywiadu. Jan Paweł II odpowiada na najważniejsze i najtrudniejsze pytania, jakie może postawić człowiek. Uderzająca jest tonacja tych odpowiedzi. Dominuje w niej uczucie pewności i spokoju. Książka bardzo mnie poruszyła. Na zawsze zapamiętałem zdanie o Bogu, który z miłości do ludzi „w swej descendencji” posunął się najdalej jak mógł, bo posłał na ziemię Syna. W fizycznej postaci. Jan Paweł II użył słowa „descendencja” od łacińskiego „descendere” – zstępować. Jakie dostojeństwo zawiera się w tym sformułowaniu! Jeżeli Bóg zstąpił do człowieka najniżej, jak tylko to możliwe, to tym samym człowiek ma zadanie ułatwione, aby zbliżyć się do Boga. Na moją wyobraźnię zadziało to tytułowe sformułowanie: Przekroczyć próg nadziei. Nadziei na nowy wymiar życia. Nadziei, którą daje wiara na osiągnięcie tego, co najcenniejsze: miłości Boga.

Odejście Jana Pawła II do Pana w dniu 2 kwietnia 2005 r. było dla mnie traumatycznym przeżyciem i moje odczucia były podobne do odczuć milionów Polaków.

Krótko po tym, jak Jan Paweł II zmarł, przeczytałem jeszcze jego „Pamięć i tożsamość” (2005). Dobrze odebrałem tę książkę, ale nie zrobiła na mnie takiego wrażenia, jak „Przekroczyć próg nadziei”.

Moje postrzeżenie Jana Pawła II w czasie 27 lat pontyfikatu zmieniało się. Na pewno na początku było to podejście bardzo racjonalne. Patrzyłem na niego jako na uczonego. Do tego uczonego, który para się literaturą – co w moim ówczesnym odczuciu nie chodziło dobrze w parze. Myślę, że Jan Paweł II także szukał języka, jakiego najskuteczniej powinien używać w swej misji. Język ten znalazł. Tym językiem były pielgrzymki do różnych miejsc na świecie i homilie. Dla mnie najważniejsze były te homilie dla Polaków. Nie ukrywam, że jak większość rodaków przede wszystkim odbierałem ich wymiar polityczny, choć sam Jan Paweł II od polityki się dystansował. Jestem przekonany, że była to postawa szczerą. Jak zaświadcza Jerzy Łempicki, autor „Herbarza szlachty powiatu sierpeckiego”, który razem z przyszłym Janem Pawłem II pracował podczas okupacji niemieckiej w Solvayu” w Krakowie i często rozmawiał z nim w drodze po pracy, polityka nie wciągała młodego Karola Wojtyły. A przecież były to trudne czasy i snucie prognoz politycznych było na porządku dziennym.

Wspomniałem, że Jan Paweł II nie przemówił do mnie – młodego człowieka – jako filozof, nie przemówił do mnie jako poeta. Odnalazłem w nim natomiast kaznodzieję – głosiciela miłosiernego Boga i moralistę. Ponadto niezwykle ważną była dla mnie jego postawa, że nie wstydził się polskości, naszej historii. Był taki ponadnarodowy dzięki znajomości tylu języków, dosłownie – uniwersalny. Zgodnie z ideą Kościoła katolickiego.

Nie potrafię powiedzieć, kiedy dokładnie, ale tak w połowie lat 90-tych XX wieku, zaczęły mnie coraz bardziej zastanawiać widome

oznaki jego niezwykłej siły. Przywołał Ducha św. dla odnowy polskiej ziemi, cudownie uniknął śmierci od kuli Ali Agcy na placu św. Piotra 13 maja 1981 r. Pisał encykliki, pielgrzymował do najdalszych zakątków ziemi. Wiele zrobił dla dialogu między wyznawcami różnych religii. I zawsze miał czas dla wszystkich, którzy tego potrzebowali.

I tak się stało, że doznałem olśnienia. Odkryłem, gdzie było źródło siły Jana Pawła II. Tym źródłem była modlitwa. Jan Paweł II potrafił się modlić. Prosił i było mu dawane. Jan Paweł II jest dla mnie potwierdzeniem fundamentalnego spostrzeżenia, że najpotężniejsza we Wszechświecie jest myśl. Myśl, słowo, które się ziszcza. Zrozumiałem, że Jan Paweł II znalazł ten właściwy dostęp do boskiej energii.

Uważał się na narzędzie Najwyższego. Modlił się, pytał, co ma zrobić, pytał, czy dobrze robi. I dostawał odpowiedź. Rozumiem głęboki sens jego słów: „Jestem bardzo w rękach Bożych”. Stwierdzał tym samym dobitnie, że jego poczynaniami kieruje Bóg.

Nawoływał, żeby się nie bać. Uważam, że sam nie czuł lęku przed przyszłością. Miał głębokie przekonanie, że to, co robi, podobnie Bogu, że działa na ziemi w jego imieniu. Nie wstydził się słabości swojego ciała. Nie wahał się obnażyć przed całym światem, kiedy mimo postępującej niesprawności pełnił swą misję.

Wierzył w przeznaczenie człowieka. W sens ewangelicznego „fiat”, które kończyło ziemską misję Chrystusa. Tak jak Syn Boga, tak swoje przeznaczenie ma wypełnić człowiek, wsłuchując się w głos Boga. A głos ten można usłyszeć w czasie modlitwy. Jan Paweł II zmienił świat, ale nigdy by się nie zgodził ze zdaniem, że to jego zasługa. Działając na rzecz zmian, wypełniał tylko wolę Stwórcy. Przez niego miało się stać to, co się stało.

Jesteśmy przyzwyczajeni, aby patrzeć na nasze indywidualne i społeczne życie poprzez pryzmat historii, to znaczy przez pryzmat wojen i nieszczęść, okresów pokoju i pomyślności. W takim ujęciu najważniejsze jest to, co poza człowiekiem, najważniejszy jest mechanizm dziejów. A człowiek jest tylko drobiną, która w tym mechanizmie jest bez znaczenia. Jan Paweł II całym swym życiem wskazywał, że takie spojrzenie nie doprowadzi nas do odkrycia właściwego sensu istnienia człowieka. Wskazywał, że ten sens istnienia człowieka ujrzyć można przy zastosowaniu innej, religijnej perspektywy. Jan Paweł II patrzył na dzieje i na człowieka w sposób biblijny. A ten punkt widzenia jest ahistoryczny. W tym ujęciu nie mechanizm historyczny jest na pierwszym planie, ale człowiek, który zmierza do Boga przez Chrystusa. Wszyscy ludzie idą w tym samym kierunku. I to jest jedyna właściwa perspektywa. A wydarzenia historyczne są jedynie tłem dla indywidualnej drogi każdego z nas.

Jan Paweł II został w 2014 r. ogłoszony świętym Kościoła katolickiego. Dla mnie także pozostaje świętym. Wspomnienie jego osoby umacnia mnie w przekonaniu, żebym myślał ze spokojem o czekającym mnie przekroczeniu progu nadziei.

*Zdzisław Dumowski*



## WYCIECZKA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ „ŚCIEŻKAMI JANA PAWŁA II”

W ramach obchodów Miejskiego Roku Papieskiego 2014, w dniach 18-19 września 2014 roku, odbyła się wycieczka młodzieży szkolnej pod hasłem „Ścieżkami Jana Pawła II”. Organizację wyjazdu wzięło na siebie Gimnazjum Miejskie im. M. Kopernika, a koordynatorem i kierownikiem wycieczki była Joanna Ciesielka. Trasa wyprawy to: Sierpc – Wadowice – Kraków – Sierpc.

Uczestnikami imprezy byli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej (12 uczniów pod opieką nauczyciela religii Beaty Okraszewskiej), Szkoły Podstawowej nr 3 im. ks. Jana Twardowskiego (14 uczniów pod opieką nauczyciela religii Aldony Thusty), Gimnazjum Miejskiego im. Mikołaja Kopernika (13 uczniów pod opieką nauczyciela religii Marzanny Jabłońskiej), Gimnazjum Publicznego im. Biskupa Leona Wetmańskiego (5 uczniów pod opieką nauczyciela matematyki Kamila Czarneckiego).

Wyjazd ten był nagrodą dla laureatów konkursów, które odbyły się w ramach Obchodów – 2014 Rokiem Jana Pawła II w Sierpcu, którego organizatorami są Burmistrz Miasta Sierpca oraz Radni Rady Miejskiej.

Uczniowie wraz ze swoimi opiekunami mieli możliwość poznania wielu miejsc związanych z życiem i działalnością Ojca Świętego.

Podczas wycieczki zwiedzili między innymi: Dom Rodzinny Papieża w Wadowicach, Zespół Klasztorny w Kalwarii Zebrzydowskiej, Łagiewniki- a w nich Sanktuarium Bożego Miłosierdzia i Sanktuarium Jana Pawła II oraz najważniejsze miejsca w Krakowie związane z Janem Pawłem II. Było to: Słynne Papieskie okno na ul. Franciszkańskiej, Katedra na Wawelu, Dzwon Zygmunta, groby królewskie, Bazylika Mariacka.

W czasie dwudniowej wyprawy uczniowie sierpeckich szkół zwiedzili miejsca, z którymi związany był Karol Wojtyła –

Papież Jan Paweł II. Przewodnicy przekazali młodym ludziom bardzo dużo interesujących informacji, ciekawostek na temat życia Papieża. Począwszy od jego rodzinnego domu, poprzez studia, seminarium, pracę z młodzieżą, posługę Bożą i wreszcie pobyt w Watykanie i bycie Papieżem. Okazało się, że miejsc poświęconych Janowi Pawłowi II jest bardzo dużo, są otoczone szczególną czcią, tętnią życiem i czuje się w czasie zwiedzania atmosferę Papieskich wizyt. Zwiedzanie takich zabytków jak Wawel, Katedra na Wawelu, obejrzenie grobów królewskich było też okazją do poznania historii Polski, wysłuchania opowieści o czasach przeszłych, o królach, bohaterach, postaciach, które miały duże znaczenie w naszej historii. W czasie wyprawy śladami Jana Pawła II młodzi ludzie otrzymali wiele pamiątek, które będą im przypominały wspólny wyjazd.

Przedsięwzięcie, którego podjęli się organizatorzy wycieczki sprzyjało integracji między uczniami sierpeckich szkół. Wspañiała słoneczna pogoda, smacowite jedzenie, wygodny nocleg, gwarantowały interesujący wyjazd. Humory więc dopisywały, podróż przebiegała spokojnie i bezpiecznie, dzięki sprawnemu i doświadczonemu kierowcy (p. Janakiewiczowi).

Wycieczka odbyła się dzięki inicjatywie Radnych naszego miasta, a zaproponowana została przez nauczycieli Gimnazjum Miejskiego.

Serdeczne podziękowania w imieniu uczestników – uczniów składamy Radnym Miasta Sierpca, Burmistrzowi – Markowi Kośmidrowi, pracownikom Wydziału Promocji i Pozyskiwania Funduszy Zewnętrznych, Dyrektorom Szkół, opiekunom grup i Elżbiecie Janakiewicz – właścicielce Biura Turystycznego za sprawną organizację, zapewnienie dobrych warunków i bezpieczną podróż.

*Joanna Ciesielka,  
kierownik wycieczki*



# KU KRZEPNIENIU SERC, CZYLI NARODOWE CZYTANIE TRYLOGII W SIERPCU - 6 sierpnia 2014 roku



## POŻEGNANIE LATA NA SPORTOWO - 30 sierpnia 2014 roku



Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sierpeckiej

WZM

Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nalkowskiej

Partnerzy projektu

**Biblioteka sierpecka:  
otwarta na przeszłość  
- zwrócona ku przyszłości**



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dotychczasowe cełownice  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Projekt obejmuje 6 działań:

wrzesień

9-12.09 Przedszkolak w bibliotece. Warsztaty bibliotekoznawcze.

25.09. Kult Jana Pawła II na Ziemi Sierpeckiej. Prezentacja okolicznościowego wydawnictwa.

październik

9.10 Sierpeckie media. Dyskusja panelowa: Kurier Sierpecki, Telewizja kablowa Sierpc, SierpcOnLine, Rozmaitości Sierpeckie, Sierpecka Fara.

listopad

13.11 Żołnierze wyklęci wśród nas. Promocja książki Mieczysława Chojnackiego „Losy Oddziału Specjalnego ogniomistrza „Wyboja”.  
27.11 „Opowieści genealogiczne z Ziemi Sierpeckiej. 400. rocznica śmierci Bartłomieja Paprockiego” Promocja książki Pawła B. Gąsiorowskiego.

grudzień

11.12 Święto biblioteki. Wspomnienie o Janie Burakowskim. Prezentacja okolicznościowego wydawnictwa poświęconego b. dyrektorowi MBP w opracowaniu Magdaleny Staniszewskiej.

## JEZIÓRKA Z SIŁOWNIĄ ZEWNĘTRZNĄ - lato 2014



Nasz **SIERPC** - biuletyn Rady i Burmistrza

Redaguje zespół w składzie: Kazimierz Czermiński, Zdzisław Dumowski, Zbigniew Leszczyński, Stanisław Majchrzak. Zespół redakcyjny nie ingeruje w treść nadesłanych tekstów, natomiast decyduje o liczbie zdjęć wykorzystanych jako ilustracje. Za treść autorskich tekstów, dostarczonych do publikacji, zespół redakcyjny nie odpowiada. Redakcja techniczna: Marzanna Łabędzka

Urząd Miejski w Sierpcu, ul. Piastowska 11a, 09-200 Sierpc

tel. 24/ 275-86-49, fax 24/ 275-86-33, e-mail: [promocja@um.sierpc.pl](mailto:promocja@um.sierpc.pl), [www.sierpc.pl](http://www.sierpc.pl)

Skład i druk: „GRAFIK”-Patrycja Korzeniewska ul. Plac Chopina 17, 09-200 Sierpc tel. 24/266-40-00

Przy kompozycji okładki wykorzystano zdjęcia Urzędu Miejskiego w Sierpcu oraz Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpeca.

Autorka logo obchodów Roku Jana Pawła II w Sierpcu - Wioletta Bogucka - instruktor ds. plastyki w CKiSz.

Nakład: 3000 egz.

Nasz **SIERPC** - w każdym domu  
**EGZEMPLARZ BEZPŁATNY**

